

# مهرگان

آرامش با هنر ایرانی

طراح:

مجید یوسفی

به اهتمام:

فرهاد ریحانی



اینستاگرام:

@mehrketab

نشر سیزده / با همکاری

|                     |    |                                                                        |
|---------------------|----|------------------------------------------------------------------------|
| سرشناسه             | ۱  | یوسفی، مجید، ۱۳۶۸ -                                                    |
| عنوان و نام پدیدآور | ۲  | مهرگان: آرامش با هنر ایرانی / طراح مجید یوسفی؛ به اهتمام فرهاد ریحانی. |
| مشخصات نشر          | ۳  | تهران: نشر سیزده: کتابفروشی کتابکده مهر، ۱۳۹۶.                         |
| مشخصات ظاهری        | ۴  | ۱۱۲ ص.: مصور: ۲۲×۲۲ س.م.                                               |
| شابک                | ۵  | ۷-۳-۹۵۱۳۶-۶۰۰-۹۷۸-۲۴۰۰۰۰ ریال                                          |
| وضعیت فهرست نویسی   | ۶  | فیبیا                                                                  |
| عنوان دیگر          | ۷  | آرامش با هنر ایرانی.                                                   |
| موضوع               | ۸  | کتاب‌های رنگ‌آمیزی -- ایران                                            |
| موضوع               | ۹  | Coloring books -- Iran                                                 |
| موضوع               | ۱۰ | کتاب‌های رنگ‌آمیزی -- ایران                                            |
| موضوع               | ۱۱ | Mandarin                                                               |
| موضوع               | ۱۲ | شعر فارسی -- قرن ۸ ق.                                                  |
| موضوع               | ۱۳ | Persian poetry -- 14th century                                         |
| شناسه افزوده        | ۱۴ | زبان، فارسی، ۱۳۵۰ - گردآوری                                            |
| رده بندی کنگره      | ۱۵ | ۹۱۳۹۶ م ۹۱۳۹۶/۹۱۳۹۶                                                    |
| رده بندی دیویی      | ۱۶ | ۷۴۱/۰۲۳                                                                |
| شماره کتابشناسی ملی | ۱۷ | ۶۶۶۱۸۴۴                                                                |

مهرگان

آرامش با هنر ایرانی

طراح: مجید یوسفی

به اهتمام: فرهاد ریحانی

طراحی گرافیک: استودیو سیزده

طرح جلد: غزال ریاحی

تاریخ انتشار: بهار ۱۳۹۶ - چاپ اول

شمارگان: ۲۰۰۰ جلد

شابک: ۷-۳-۹۵۱۳۶-۶۰۰-۹۷۸

کلیه حقوق این کتاب نزد ناشر محفوظ است

نشر سیزده

۱۳

# فهرست

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| مقدمه                           | ۶  |
| زندگی حاوفا                     | ۷  |
| جاودانگی حافل                   | ۹  |
| ماندالاها                       | ۱۰ |
| ماندالا در سایر ادیان           | ۱۰ |
| عناصر تشکیل دهنده‌ی ماندالا     | ۱۱ |
| ماندالاها از دیدگاه ابوعلی سینا | ۱۲ |
| طرح‌ها                          | ۱۳ |

## مقدمه

کتابکده مهر اولین مرکز فروش تخصصی کتاب‌های رنگ آمیزی بزرگسالان در کشور است.

از مهم‌ترین اهدافی که کتابکده مهر آن را دنبال می‌کند، بومی کردن این شبه هنر نو یافته، یا رنگ آمیزی بزرگسالان است. در حال حاضر کتاب‌های رنگ آمیزی در بیشتر کشورهای جهان موجود می‌باشد و غیر از طرح‌های عمومی، برخی کشورها مبادرت به بومی‌سازی این هنر کرده‌اند. وقتی سخن از بومی‌سازی یک هنر به میان می‌آید، قطعاً کشور ایران حرف زیادی برای گفتن دارد. قدمت طرح‌های ماندالا در هنر ایرانی - اسلامی به قرن‌ها پیش بازمی‌گردد. این هنر در معماری گنبد مساجد، نقوش کاشی کاری بناهای تاریخی و فرش و گلیم ایرانی به چشم می‌خورد. هنگام سخن گفتن از هنر ایرانی یک نام هرچون الماسی پر تلولو می‌درخشد: حافظ، حافظ شیرازی، همو که کتابش را همسان کتاب آسمانیمان بر علقه می‌نهم و هر روز با شراب شعرش مست می‌شویم.

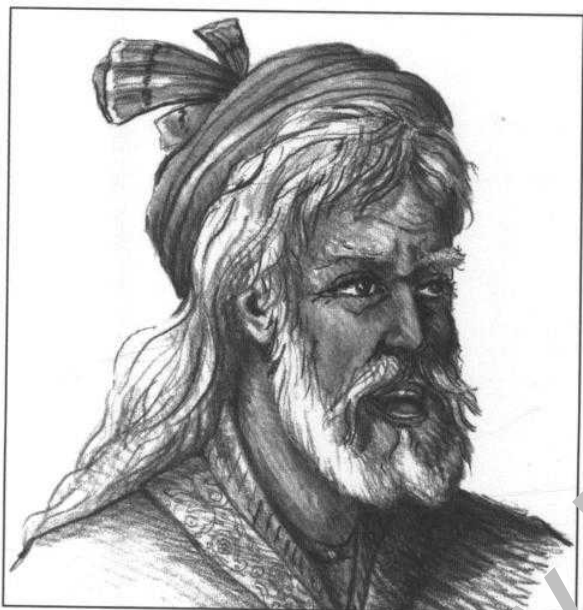
حافظ بخشی از هویت و شناسنامه‌ی ملی ما است. با اشعارش از نبرد تا مرگ در ارتباطیم و کمتر ایرانی دیده می‌شود که حداقل چند بیت از حافظ را در گوشه‌ی ذهن خود محفوظ نداشته باشد. در مجموعه‌ی مهرگان بر آن شدیم که کتاب رنگ آمیزی با هدف کاهش استرس را همراه کنیم با قطره‌ای از دریای اشعار حافظ. سال‌ها پیش هنرمند فقید عباس کیارستمی نسخه‌ای از حافظ را

منتشر کرد که می‌توان آن را حافظ آسان نام نهاد. کتابی که استاد مسلم حافظ شناسی، بهالدین خرمشاهی نیز بر آن صحه گذاشت. گزینش ما از اشعار حافظ در این مجموعه از کتاب کیارستمی است. کتابکده مهر با همکاری نشر سیزده بر آن است تا هنر اصیل ایرانی را با هنر رنگ‌آمیزی تلفیق کند که حاصل آن طرح‌هایی ترکیبی با اشعار حافظ و طرح‌های ماندالا شده است. با توجه به عدم توجه کافی به هنر قدیمی و اصیل ایرانی-اسلامی، در این مجموعه هدف ما حفظ و معرفی هرچه بیشتر این هنر است که این مهم در طرح‌های زیبا و منحصر به فرد آقای مجید یوسفی دیده می‌شود. قبل از شروع کتاب، با اینکه بیشتر ما حافظ را به‌خوبی می‌شناسیم، اما فرصت را غنیمت شمرده و کمی بیشتر با این اسطوره‌ی ایرانی آشنا می‌شویم و سپس بصورت خلاصه به توضیح در مورد ماندالا می‌پردازیم. در انتها هم طرح‌های زیبای ایرانی را که مزین به اشعار حافظ شده، برای رنگ‌آمیزی در اختیار شما قرار می‌دهیم.

## زندگی حافظ

خواجه شمس‌الدین محمد بن بهاء‌الدین، حافظ شیرازی (زاده: ۷۲۷ قمری، درگذشته ۷۹۲ قمری)، معروف به لسان‌الغیب، شاعر بزرگ سده‌ی هشتم ایران، برابر قرن چهاردهم میلادی و یکی از سخنوران نامی جهان است. بیش‌تر شعرهای او غزل هستند که به‌عبارت دیگر، حافظ شهرت دارند. گرایش حافظ به شیوه‌ی سخن‌پردازی خواجوی کرمانی و شباهت به یودی سخنش با او مشهور است. او از مهم‌ترین تأثیرگذاران بر شاعران پس از خود شناخته می‌شود. در قرون هجدهم و نوزدهم اشعار او به زبان‌های اروپایی ترجمه شد و نام او به گونه‌ای به محافل ادبی جهان غرب نیز راه یافت. هر ساله در تاریخ ۲۰ مهرماه مراسم بزرگداشت حافظ در محل آرامگاه او در شیراز

با حضور پژوهشگران ایرانی و خارجی برگزار می‌شود. مطابق تقویم رسمی ایران این روز، روز بزرگداشت حافظ نامیده شده است.



اطلاعات چندانی از خانواده و اجداد خواجه حافظ در دست نیست و ظاهراً پدرش بهاءالدین نام داشته و مادرش نیز اهل کازرون بوده است. در اشعار او که می‌توان به گونه منبع موثق زندگی او باشد اشارات اندکی از زندگی شخصی و خصوصی او یافت می‌شود. آنچه از قوای تذکرها به دست می‌آید، بیشتر افسانه‌هایی است که از این شخصیت در ذهن عوام سال‌ها و پرداخته شده است. با این همه آنچه با تکیه به اشارات دیوان او و برخی منابع معتبر قابل بیان است آن است که او در خانواده‌ای از نظر مالی در حد متوسط جامعه زمان خویش متولد شده است. با این حساب که کسب علم و دانش در آن زمان اصولاً مربوط به خانواده‌های مرفه و بعضاً متوسط جامعه بوده است. وی در نوجوانی قرآن را با چهارده روایت آن از بر کرده و از همین رو به حافظ ملقب گشته است.