

راهنمای کامل پرورش و نگهداری

گیاه لاکی بامبو

تالیف :

معصومه استکی

سعید دوازده امامی

ایمانه رویگری



سرشناسه	: استکی، معصومه،
عنوان و نام پدیدآور	: راهنمای کامل پرورش و نگهداری گیاه لاکی بامبو/ تالیف معصومه استکی، سعید دوازده امامی.
مشخصات نشر	: تهران: انتشارات تحقیقات آموزش کشاورزی، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	: ۱۲۵ص: مصور (بخشی رنگی)، جدول، نمودار.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۸۶۳۵-۴۲-۰
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: بامبو
موضوع	: گیاهان -- اصلاح نژاد
موضوع	: گیاهان -- تکثیر
شناسه افزوده	: دوازده امامی، سعید.
بندی کنگره	: ۱۳۹۵ ب ۳۱۷SB / الف ۵
رده بندی دیویی	: ۶۳۵/۹۳۴۹
نماره ثبت کتابخانه ملی	: ۴۴۸۲۲۹۴

راهنمای کامل پرورش و نگهداری گیاه لاکی بامبو

تالیف:	معصومه استکی، سعید دوازده امامی و ایمانه رویگری
ناشر:	تحقیقات آموزش کشاورزی
شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۸۶۳۵-۴۲-۰
تیراژ:	۵۰۰ نسخه
نوبت چاپ:	اول
سال چاپ:	۱۳۹۵
ناظر فنی چاپ:	رضا غلامی
چاپ:	تحقیقات آموزش کشاورزی
قیمت:	۹۰۰۰ تومان

آدرس: تهران، میدان انقلاب، خیابان کارگر جنوبی، نبش خیابان وحید نظری، ساختمان نادر، طبقه اول واحد ۱
فروشگاه و نمایشگاه دائمی، انتشارات تحقیقات آموزش کشاورزی (تاک)
تلفن: ۶۶۹۶۳۱۲۷-۶۶۴۸۱۳۳۰-تلفکس: ۶۶۴۸۵۷۶۱ همراه: ۰۹۱۲۶۹۹۵۸۳۲
Email: takbookiranian@yahoo.com

حق چاپ برای انتشارات تحقیقات آموزش کشاورزی محفوظ است.

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱۳	فصل اول
۱۳	مشخصات و تاریخچه لاک‌های بامبو
۱۴	۱-۱- مقدمه
۱۷	۱-۲- تاریخچه لاک‌های بامبو
۱۷	۱-۲-۱- چین
۱۸	۱-۲-۲- ژاپن
۱۸	۱-۲-۳- چوب
۱۸	۱-۲-۴- آتش
۱۸	۱-۲-۵- فلز
۲۲	۱-۳- فستیوال و جشن‌های بامبو
۲۴	۱-۴- جایگاه بامبو در فرهنگ جوامع مختلف
۲۴	۱-۴-۱- یک ساقه
۲۴	۱-۴-۲- دو ساقه
۲۴	۱-۴-۳- سه ساقه
۲۵	۱-۴-۴- چهار ساقه
۲۵	۱-۴-۵- پنج ساقه
۲۵	۱-۴-۶- شش ساقه
۲۵	۱-۴-۷- هفت ساقه
۲۵	۱-۴-۸- هشت ساقه

۲۵ ۱-۴-۹-هشت، هیجده، بیست و هشت یاسی و هشت

۲۵ ۱-۴-۱۰-نه ساقه

۲۵ ۱-۴-۱۱-ده ساقه

۲۵ ۱-۴-۱۲-یازده ساقه

۲۵ ۱-۴-۱۳-بیست و یک ساقه

۲۷ ۱-۵-لاک‌پایه‌ها و عقاید مردم آسیای قدیم

۲۸ ۱-۱-رویا های رنگی

۲۸ ۱-۶-۱-بامبوی رمز

۲۸ ۱-۶-۲-بامبوی طایفه

۲۸ ۱-۶-۳-بامبوی آب

۲۹ ۱-۷-تاریخ ورود بامبو به ایران

۳۱ فصل دوم

۳۱ گیاه شناسی

۳۲ ۲-۱-گیاه شناسی لاک‌پایه‌ها

۳۴ ۲-۱-۱-برگ

۳۵ ۲-۱-۱-۱-احتیاط

۳۶ ۲-۲-ساقه

۳۷ ۲-۳-گل

۳۷ ۲-۴-ریشه و ریزوم

۳۸ ۲-۵-انواع مختلف بامبو

۳۸ ۲-۵-۱-بامبوی جوانه

۳۹ ۲-۵-۲-بامبوی برگ سبز

۳۹	۲-۵-۳-بامبوی طلایی
۴۰	۲-۵-۴-بامبوی سیلور (ابلق)
۴۱	۲-۵-۵- <i>D. deremensis</i>
۴۲	۲-۵-۶- <i>D. draco</i>
۴۲	۱-۵-۷- <i>D. fragrans</i>
۴۳	۲-۵-۸- <i>D. godseffiana</i>
۴۴	۲-۱-۹- <i>D. sanderiana</i>
۴۴	۲-۵-۱۰- <i>D. marginata</i>
۴۵	۲-۵-۱۱- <i>D. reflexa</i>
۴۸	۲-۶-بامبو یانی خیردان
۴۹	فصل سوم
۴۹	مدیریت زراعی
۵۰	۳-۱-مراحل رشد لاکی بامبو
۵۰	۳-۲-روش تکثیر لاکی بامبو
۵۱	۳-۲-۱-استفاده از لیکا برای تکثیر (ساقه‌های تازه خریداری شده)
۵۲	۳-۲-۲-استفاده از لیکا در قلمه‌زنی و ریشه‌زایی
۵۳	۳-۳-زمان کاشت یا قلمه زدن
۵۴	۳-۳-۱-روش‌های مختلف تکثیر
۵۴	۳-۳-۱-۱-تکثیر به روش قلمه زدن
۵۵	۳-۴-پارافین زدن گیاه
۵۶	۳-۵-سازگاری
۵۶	۳-۵-۱-نور مناسب

۵۸	۳-۵-۲- دمای مورد نیاز
۵۹	۳-۵-۳- رطوبت مناسب
۶۰	۳-۵-۴- آب مورد نیاز
۶۲	۳-۶- روش‌های مختلف نگهداری بامبو
۶۲	۲-۶-۱- نگهداری بامبو در آب
۶۳	۳-۶-۲- نگهداری بامبو در اکواریوم
۶۴	۳-۶-۳- نگهداری بامبو خاک
۶۵	۳-۶-۱- نگهداری بامبو در خاک زله‌ای
۶۶	۳-۷- مواد غذایی
۶۹	۳-۸-۱- فرم دهی لاک بامبو
۶۹	۳-۸-۱- روش‌های پیچ
۷۰	۳-۸-۲- روش اول
۷۱	۳-۸-۳- روش دوم
۷۲	۳-۸-۴- روش سوم
۷۳	۳-۸-۵- روش چهارم
۷۴	۳-۸-۶- روش پنجم
۷۵	۳-۹- مدل‌های پیچ بامبو
۷۵	۳-۹-۱- پیچ فتری
۷۵	۳-۹-۲- پیچ O شکل
۷۶	۳-۹-۳- پیچ S شکل
۷۷	۳-۹-۴- مدل‌های بافت بامبو

۸۱	فصل چهارم
۸۱	آفات و بیماری‌ها
۸۲	۴-۱- آفات و بیماری‌ها بامبو
۸۲	۴-۱-۱- بیماری‌های بامبو
۸۳	۴-۱-۲- عوامل قارچی
۸۴	۴-۱-۲-۱- سیاهک پودری
۸۷	۴-۱-۲-۱- بوسیدگی ساقه
۸۸	۴-۱-۲-۱- بوسیدگی نرم ساقه
۸۹	۴-۳- آفات
۸۹	۴-۳-۱- حشرات
۹۰	۴-۳-۲- کنه تار عنکبوسی
۹۳	فصل پنجم
۹۳	بامبو خیزران
۹۴	۵-۱- تاریخچه
۹۶	۵-۲- گیاه‌شناسی بامبو خیزران
۹۷	۵-۲-۳- پراکنش جغرافیایی کشت گیاه بامبو
۹۹	۵-۳- استفاده از نی‌ها به عنوان گیاهان زینتی
۱۰۱	۵-۴- جایگاه بامبو در ایران
۱۰۲	۵-۵- شرایط آب و هوایی و میکروکلیمائی
۱۰۳	۵-۱-۵- سازگاری
۱۰۵	۵-۲- تقسیم بندی نی‌ها بر اساس تیپ رشد
۱۰۵	۵-۲-۱- نی‌های رونده یا متوبودیال

۱۰۶	۵-۲-۲- نی‌های گرمسیری یا سایمپودیال
۱۰۷	۵-۶- روش‌های تکثیر
۱۰۷	۵-۶-۱- تکثیر بوسیله کاشت بذر
۱۰۹	۵-۶-۲- تکثیر بوسیله تقسیم بوته
۱۱۰	۵-۶-۳- تکثیر بوسیله ریزوم
۱۱۰	۵-۷- ترکیبات شیمیایی بامبو
۱۱۱	۵-۸- خواص دارویی و درمانی بامبو
۱۱۳	۵-۹- دیگر کاربردهای بامبو
۱۱۵	۵-۱۰- استفاده بی‌پایه از بامبو
۱۱۷	فصل ششم
۱۱۷	منابع
۱۲۳	تصاویر رنگی

پیش‌گفتار

سپاس پروردگاری را که بر آدمی منت نهاد و قلم را مونس محطه‌ای جاودانش کرداند.
 بی تردید پروردگاری که به قلم، سوگند یاد کرد و از روح خود در آدمی دمید، نیکویی دانست که
 قلم، در دستان این خیمه‌ی زمینی، قطره قطره دیای عجیب خالق را به کام دانیای مخلوق خواهد
 نوشاند. مهم‌ترین عامل پیشرفت، تعالی آدین در آغاز هزاره‌ی سوم، دقت و کاوش در
 شکفتن‌های عالم خلقت بوده و است. امید است با خواندن کتاب حاضر پرتویی از نور
 حکمت کبریا، در سراپه‌ی جانان تأیید گیرد و در این کتاب، از شوق دانستن، آسمان
 وجودان را زیباتر نماید. کتاب حاضر اولین کتاب چاپ شده در ایران در مورد این گیاه خوش
 بینی و گیاه خوشبختی می‌باشد بر طبق آداب و رسوم برخی کشورهای آسیایی از جمله چین، کره و
 اندونزی، این گیاه را منظر شانس و اقبال دانسته و در مراسم مختلف به یکدیگر هدیه می‌دهند. باشد

که اطلاعات این کتاب قدمی کوچک در راهی بزرگ باشد. در اینجا بر خویش لازم می دانم که
از پدر مرحوم و مادر مهربان و دلسوزم بخاطر پشتیبانی پیرین، همسر مهربان و فرزندان و بلندم
ز سراد پر یا خلعتی و جناب آقایان محمد جواد طالبی و محمد علی ادیب و سرکار خانم فاطمه نکویی
اصفہانی و همین بانو اسرار قاجار بخاطر مساعدت ایشان و همچنین از جناب آقای رضا غلامی
در خصوص چاپ و تکثیر کتاب تشکر و قدردانی نمائیم.

اسکی - دوازده ماهی