

آشنایی با جمال الدین عبدالرزاق اصفهانی

نویسنده:

یوسف رسولی

سرشناسه: رسولی، یوسف، ۱۳۶۳

عنوان و نام پدیدآور: آشنایی با جمال‌الدین عبدالرزاق اصفهانی / نویسنده یوسف رسولی .

مشخصات نشر: کرج: دقایق، ۱۳۹۵.

مشخصات ظاهری: ۱۸۴ ص.

شابک: ۹-۴۲-۷۹۳۷-۷۹۴-۹۷۸

وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا

موضوع: جمال‌الدین اصفهانی، محمدبن عبدالرزاق، - ۵۸۸ق.

موضوع: شعر، فارسی قرن ۶ق. تاریخ و نقد

موضوع: شعر، فارسی - ایران - اصفهان - تاریخ و نقد

رده‌بندی کنگ: ۱۳۹۵ آذر / PIR ۳۵۴۳

رده‌بندی دیویی: ۸۰۰/۱۰۰۰

شماره کتابشناسی: ۳۲۰۹۰۵



آشنایی با جمال‌الدین عبدالرزاق اصفهانی

نویسنده: یوسف رسولی

طراحی جلد: مریم محمدی آئینه‌ده

تایپ و صفحه‌آرایی: معصومه پیرعلی

چاپ: پارس میهن معین

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

شابک: ۹-۴۲-۷۹۳۷-۷۹۴-۹۷۸

قیمت: ۱۸۰۰۰ تومان

تلفن همراه ناشر: ۰۹۱۲۲۶۰۹۷۰۴

حق چاپ محفوظ است

فهرست مطالب

۱	مقدمه
۲	فصل اول: جهان بینی و آراء و افکار جمال الدین عبدالرزاق اصفهانی
۴	زندگانی و احوال جمال الدین محمدبن عبدالرزاق
۱۲	نکاتی برآمون سبک جهان‌بینی شاعران در اشعارشان
۱۵	اوضاع سیاسی و اجتماعی ایران در قرن ششم هجری
۱۶	مذهب جمال الدین
۱۷	آزاداندیشی دینی و فلسفی
۱۸	ذکر انچه‌ی شیعه و اظهار احترام به آنها
۲۰	اظهار بشیمانی از تحصیل هنر و علم
۲۳	اشاره به وضع جامعه
۲۴	نکوهش دنیا و داد و دهش آن
۲۸	اعتقاد به قضا و قدر و دلایل تناقض در این عقیده
۲۹	ناتوان دانستن چرخ و قضا و قدر
۳۰	نکوهش زر و سیم و ستایش قناعت و تجرید
۳۲	اظهار ناخوسندی از مداحی و برخی دلایل احتمالی گرایش وی به مداحی
۳۶	ستایش و تحقیر خود
۴۱	اشاره به علوم
۴۶	ارتباطات جمال الدین
۴۹	تمریش در مدیح
۵۱	پی نوشت ها
۵۴	فصل دوم: بررسی اجمالی سبک شناسی شعر جمال الدین عبدالرزاق اصفهانی
۵۶	کلیاتی در باب سبک شناسی
۶۴	سبک شعر فارسی در قرن ششم
۶۷	سبک شخصی
۶۸	اجمالی درباره‌ی سبک جمال الدین عبدالرزاق اصفهانی
۶۹	مقایسه با معاصران

۷۲	لغزهای جمال الدین
۷۳	بررسی دیوان جمال از نظر نحوه‌ی ورود به مدح
۷۴	شعر جمال الدین
۷۹	تلمیح در شعر جمال الدین
۸۷	تصاویر عامیانه
۹۱	موازنه
۹۶	تغییر تلفظ
۱۰۰	ابیات ناروان
۱۰۲	ابیات زیبا
۱۰۴	حسن تعلیل
۱۰۶	حسن طلب
۱۰۸	ایهام
۱۰۹	واج آرایی
۱۱۲	تکرار
۱۱۵	واژه‌های عربی
۱۲۰	مراعات نظیر
۱۲۲	تضاد و تناقض
۱۲۷	لف و نشر
۱۲۹	کاربردهای خاص
۱۳۱	تشبیه
۱۵۰	استعاره
۱۵۷	جناس
۱۶۵	کنایه
۱۷۵	بی‌نوشت‌ها
۱۷۶	فهرست منابع
۱۷۷	فهرست مقالات

مقدمه

شعر و ادب و آثار نظم و نثر گذشته‌ی ما میراث گرانبهائی است که برای ما باقی مانده است وظیفه‌ی ماست که بکوشیم از این میراث گرانبها نهایت استفاده را برده همچنین آیندگان را از این آثار و بهره‌ها و فواید آن مطلع سازیم. میراث کهن ادبی ما پایه‌های فرهنگی ما را تشکیل می‌دهد و هویت ما را به ما و دیگران می‌نمایاند و بر ماست که با دقت و همت تلاش کنیم به زوایا و اعماق این آثار نفوذ کرده رمز و رموز نکته‌ها و مسائل موجود در آنها را استخراج کنیم و با توجه به زمینه‌های فرهنگی و تاریخی و اجتماعی هریک به نقد و بررسی آن‌ها بپردازیم.

یکی از اشعرائی که آثارش قابلیت بررسی و تحقیق دارد جمال الدین عبدالرزاق اصفهانیست که با توجه به دوره و زمان حساسی که این زندگی می‌کرده می‌توان بازتاب بسیاری از مسائل سیاسی و تاریخی و فرهنگی اجتماعی زمانش را در آثارش جستجو کرد چرا که آثار او هم به لحاظ محتوا و هم از لحاظ صورت تحت تأثیر شرایط فکری و روحی و اجتماعی پدید آورنده بوجود می‌آیند. یکی از اهداف «ردآور» تدوین این کتاب نیز بررسی زوایای فکری و اجتماعی و زمینه‌های فرهنگی و تاریخی پیدایش اثر و احوالات شاعر است. اما این وجود پنهانده هرگز مدعی نیست که تمام و کمال به اهداف و مقاصد نگارش کتاب نائل آمده است، بلکه خود بیش از هر کسی به «کاستی‌های کار آگاه و معترف است و امیدوار است خوانندگان بزرگوار با در نظر گرفتن بضاعت اندک و زمینه‌ها و حواشی و دقت‌های زندگی امروز این کمترین را معذور داشته بر تارسایی‌ها و کمبودهای این پژوهش قلم غفو کنند.