

مجموعه سوالات تالیفی کارشناسی ارشد

طراحی پارچه و لباس

به همراه آزمون‌های سال‌های گذشته

جواد نوری

سهیلا غلامرضا پور امیری

نام کتاب: مجموعه سوالات تالیفی کارشناسی ارشد

طراحی پارچه و لباس

تألیف: جواد نوری - سهیلا غلامرضا پورامیری

ناشر: مؤسسه انتشاراتی جمال هنر

مخالفات فنی و امور چاپ: سعید قونسوری، محمد امیری

طرح جلد: لالا لطفی

نوبت چاپ: اول، / پاییز ۱۳۹۵

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

بها: ۲۲۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۲۸۵-۲۱-۳



سازمان اسناد و کتابخانه ملی

تهران، خیابان ولیعصر

خیابان منیری جاوید (اردیبهشت شمالی)

بین خیابان روانمهر و

خیابان لبافی نژاد، پلاک ۴۰

تلفن: ۶۶۴۸۸۵۲۱، ۶۶۴۸۸۴۷۱

۰۹۱۲۶۱۸۰۸۳۹، ۰۹۱۲۵۴۷۰۴۱۰

دورنگار و پیام گیر: ۶۶۴۶۲۵۱۴

قونسوری - امیری

سرشناسه: نوری، جواد، ۱۳۶۳-

عنوان و نام پدیدآور: مجموعه سوالات تالیفی کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس

مشخصات نشر: تهران: جمال هنر، ۱۳۹۵.

مشخصات ظاهری: [۲۰۶] ص.: جدول؛ ۲۲×۲۹ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۲۸۵-۲۱-۳

وضعیت فهرست نویسی: فیای مختصر

یادداشت: فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی:

<http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی است.

شناسه افزوده: غلامرضا پورامیری، سهیلا، ۱۳۶۳-

شماره کتابشناسی ملی: ۴۴۲۴۸۳۵

فهرست

۱۰۸	فصل اول: تاریخ لباس و پارچه، ایران و جهان
۱۰۹	پاسخنامه فصل اول
۱۱۰	آزمون دوره‌ای فصل اول
۱۱۱	پاسخنامه آزمون دوره‌ای
۱۱۲	فصل دوم: پارچه‌شناسی و طراحی بافت پارچه
۱۱۳	پاسخنامه فصل دوم
۱۱۴	آزمون دوره‌ای فصل دوم
۱۱۵	پاسخنامه آزمون دوره‌ای
۱۱۶	فصل سوم: رنگ‌رزی، چاپ سبکی - چاپ مدرن طراحی با کامپیوتر
۱۱۷	پاسخنامه فصل سوم
۱۱۸	آزمون دوره‌ای فصل سوم
۱۱۹	پاسخنامه آزمون دوره‌ای
۱۲۰	فصل چهارم: مجموعه سؤالات کنکور سراسری
۱۲۱	آزمون کارشناسی ارشد سال ۱۳۹۳
۱۲۲	پاسخنامه سؤالات آزمون کارشناسی ارشد ۹۳
۱۲۳	آزمون دوره کارشناسی ارشد سال ۱۳۹۴
۱۲۴	پاسخنامه سؤالات کنکور کارشناسی ارشد ۹۴
۱۲۵	آزمون کنکور کارشناسی ارشد سال ۱۳۹۵
۱۲۶	پاسخنامه آزمون کارشناسی ارشد سال ۹۵
۱۲۷	فصل پنجم: مجموعه سؤالات عملی کنکور سراسری
۱۲۸	منابع

سخن مؤلفین:

مقوله لباس و پوشاک در ایران زمین از گذشته دور از جایگاه و اعتبار خاصی برخوردار بوده و همواره ایرانیان در این زمینه سرآمد جهانیان بوده‌اند، اما با پیشرفت جوامع بشری و عدم هماهنگ‌سازی با علم روز دنیا در این زمینه، هنر-صنعت، پوشاک ایرانی دچار رکود و عقب‌ماندگی شد که از جمله مهمترین دلایل این عقب‌ماندگی عدم توسعه علمی در رابطه با رشته پوشاک بوده است.

در سال‌های اخیر با توسعه و افزایش دانشگاه‌های فعال در زمینه پوشاک میزان دانش‌آموخته‌گان رشته‌های طراحی لباس و پارچه افزایش یافته که این خود مؤید آینده روشن برای هنر-صنعت، پوشاک ایرانی می‌باشد. پس از برگزاری دوره‌های اول و دوم کنفرانس‌های ارشد طراحی لباس و پارچه نبود رفرنس‌های جامع جهت مطالعه دانشجویان و علاقمند به ادامه تحصیل در مقطع کارشناسی ارشد، ما را بر آن داشت تا از تجربه تحصیل و تدریس خویش کمال بهره را جسته و با گردآوری منابع موجود در زمینه کنکور کارشناسی ارشد طراحی لباس و پارچه اقدام به تدوین مجموعه‌ای جامع از تست‌های چهارگزینه‌ای جهت مطالعات داوطلبان، آزمون کارشناسی ارشد و سایر علاقمندان فراهم آوریم.

مجموع حاضر بالغ بر نزدیک به دو هزار تست چهارگزینه‌ای تدوین شده از بیست منبع دانشگاهی بوده که در چهار فصل ارائه شده‌اند. بخش اول مجموعه تست‌های طراحی لباس و پارچه ایران و جهان، در بخش دوم مجموعه تست‌های طراحی بافت و پارچه‌شناسی و در بخش سوم هم مجموعه تست‌های طراحی با دست و کامپیوتر، رنگرزی و چاپ گردآوری و تدوین شده‌اند. و در انتهای کتاب تحت عنوان بخش چهارم مجموعه تست‌های آزمون‌های کارشناسی ارشد سال‌های ۹۳ و ۹۴ و ۹۵ گنجانده شده‌اند.

در پایان از مجموعه انتشارات جمال هنر و جناب آقای امیری که همکاری صمیمانه جهت چاپ و نشر کتاب با ما را داشته‌اند نهایت تشکر و قدرانی را داریم.

(به امید روزی که هنر-صنعت پوشاک ایرانی به جایگاه شایسته خویش در دنیا برگردد.)

جواد نوری - سهیلا غلامرضا پور

تابستان ۱۳۹۵