

۱۶۷۲۴۷۸

۹۴/۱۱/۱۲

بسم الله

صغرتا صد کنکور گرافیک

❖ طراحی او ۲

❖ مبانی هنرهای تجسمی

❖ تاریخ هنر ایران

❖ تاریخ هنر جهان

❖ خط و گرافیک

❖ پایه و اصول صفحه آرایي

❖ عکاسی او ۲

❖ ادبیات و زبان فارسی او ۲

❖ عربی او ۲

❖ دین و زندگی او ۲ و ۳

❖ زبان انگلیسی او ۲

❖ ریاضیات او ۲

❖ فیزیک ۱

❖ شیمی ۱

کاردانش - فنی و حرفه‌ای

کد: ۲۰۸۰۲

کنکور کاردانی پیوسته

عنوان و نام پدید آورنده : صفر تا صد گرافیک : کاردانش - فنی حرفه ای کد ۲۰۸۰۲ کنکور
 کاردانی پیوسته : ادبیات و زبان فارسی ۲۰۱ ، عربی ۲۰۱ ، دین و زندگی ۲۰۲
 مشخصات نشر : تهران : نشر صد ، ۱۳۹۵ .
 مشخصات ظاهری : ۴۰۲ ص . : مصور
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۵۱-۲۸-۲
 وضعیت فهرست نویسی : فیپای مختصر
 یادداشت : فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی <http://opac.nlai.ir> قابل دسترس است
 یادداشت : نویسنده دروس تخصصی معصومه احمدی، نویسنده دروس عمومی احسان خوش‌بیان -
 محسن ترنج زر ، مسعود معینی ، عبدالله پرویز ، لیلا دولیخانی
 شناسه افزوده : احمدی، معصومه ۱۳۵۶
 شماره کتابشناسی ملی : ۴۴۸۳۶۴۲



❖ نام کتاب: صفر تا صد گرافیک

❖ ناشر: انتشارات صد
 ❖ مولف دروس تخصصی: معصومه احمدی
 ❖ مولف دروس عمومی: احسان خوش‌بیان - محسن ترنج‌زر - مسعود معینی
 عبدالله پرویز - لیلا دولیخانی - ابراهیم تاجیک - امیر محمدیان - بهروز کیانی
 امین کاووسی - صفر علی صابر - ایمان خوش‌بیان
 ❖ حروف چینی: سمیه شاهنجرانی
 ❖ طرح جلد: آتلیه هنری صد
 ❖ نوبت چاپ: اول - پاییز ۱۳۹۵
 ❖ شمارگان: ۵۰۰ جلد
 ❖ قیمت: ۳۵۰۰۰ تومان

«کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است و هر گونه نسخه برداری پیگرد قانونی دارد.»

تلفن مرکز پخش:

۶۶۴۲۶۷۵۶-۶۶۴۲۹۹۵۶-۰۲۱)

سخن ناشر

این کتاب نمونه بی نظیر از مدرسه است که توانسته‌اند با توجه به تجربه آموزشی چند دهه خود هر آنچه یک داوطلب کنکور کاردانی نیاز دارد را در یک کتاب جمع‌آوری نمایند. هدف اصلی از نشر مجسمه کتاب‌های صفر تا صد، نبود یک منبع جامع و کارآمد برای آماده‌سازی داوطلبین کنکور هر استان بود که تمامی سرفصل‌های دروس را یکجا داشته باشد. کتاب پیش‌رو تمام نیازها و خواسته‌های شما جهت آمادگی برای کنکور کاردانی را داراست. این مجموعه شامل تمامی سوالات درسی عمومی، پایه و تخصصی می‌باشد و برای انتخاب و گزینش سوالات بیش‌ترین دقت و حساسیت به عمل آمده است و سعی بر آن شده که از مهم‌ترین و پرتکرارترین سوالات استفاده شود. از دیگر ویژگی‌های این کتاب منطبق بودن با سرفصل‌های جدید درسی می‌باشد و طبقه‌بندی سوالات بر اساس آخرین تغییرات کتب مدرسه صورت گرفته است. امید است مطالعه این مجموعه گامی بزرگ شما را به هدف‌تان نزدیک‌تر کند.

پیروز و بهروز باشید.

فرید توپسرکانی



فهرست

بخش اول - ادبیات فارسی

۷۴	درس چهارم	۹	فصل اول: آرایه‌های ادبی
۷۵	درس پنجم	۱۲	فصل دوم: قالب‌های شعری
۷۵	درس ششم	۱۲	فصل سوم: لغت و اصطلاحات
۷۵	درس هفتم	۱۳	فصل چهارم: درک مطلب
۷۶	درس هشتم	۱۹	فصل پنجم: املاي فارسی
۷۷	درس نهم	۲۰	فصل ششم: تاریخ ادبیات و انواع ادبی
۷۷	درس دهم	۲۱	فصل هفتم: دستور زبان فارسی و آئین نگارش
۷۸	درس یازدهم	۲۸	پاسخنامه ادبیات فارسی
۷۸	درس دوازدهم		
۷۹	درس سیزدهم		

بخش دوم - عربی

۷۹	درس چهاردهم	۳۶	فصل اول: ثلاثی للمجرد و للمزید
۷۹	درس پانزدهم	۳۷	فصل دوم: الجامد و المشتق
۸۰	درس شانزدهم	۲۶	فصل سوم: اعراب الضمیر
	دین و زندگی ۲	۳۸	فصل چهارم: الاسماء الموصولة - المغرب و المبنى
۸۰	درس اول	۳۹	فصل پنجم: الجملة الفعلیه و الجملة الاسمیة
۸۰	درس دوم	۴۰	فصل ششم: المعرفة و النكرة
۸۱	درس سوم	۴۱	فصل هفتم: انواع الاعراب
۸۲	درس چهارم	۴۲	فصل هشتم: الاضافة و الصفه (التعت)
۸۲	درس پنجم	۴۳	فصل نهم: اعراب الفعل المضارع
۸۳	درس ششم	۴۴	فصل دهم: الفعل المعلوم و المجهول
۸۳	درس هفتم	۴۴	فصل یازدهم: النواسخ (الافعال الناقصة-الحروف المشبهه الفعل لا الناقیه للجنس)
۸۴	درس هشتم	۴۵	فصل دوازدهم: التحلیل الصرفی و التشکیل
۸۵	درس نهم	۵۱	فصل سیزدهم: للترجمة و للتعریب
۸۵	درس دهم	۶۱	پاسخنامه عربی
۸۶	درس یازدهم		
۸۶	درس دوازدهم		
۸۷	درس سیزدهم		
۸۷	درس چهاردهم		
۸۸	درس پانزدهم		
۸۸	درس شانزدهم		
	دین و زندگی ۳		
۸۹	درس اول		

بخش سوم - دین و زندگی

دین و زندگی ۱

۸۷	درس چهاردهم	۷۳	درس اول
۸۸	درس پانزدهم	۷۳	درس دوم
۸۸	درس شانزدهم	۷۳	درس سوم
	دین و زندگی ۳		
۸۹	درس اول		

فهرست



۱۱۵	فصل چهاردهم: Cloze text	۸۹	درس دوم
۱۱۶	فصل پانزدهم: درک مطلب	۹۰	درس سوم
۱۲۳	پاسخنامه زبان انگلیسی	۹۱	درس چهارم
	بخش پنجم - ریاضیات	۹۱	درس پنجم
۱۴۱	فصل اول: اعداد و نمادها	۹۲	درس ششم
۱۴۱	فصل دوم: مجموعه‌ها	۹۲	درس هفتم
۱۴۲	فصل سوم: توان‌رسانی و ریشه‌گیری	۹۳	درس هشتم
۱۴۳	فصل چهارم: چندجمله‌ای و اتحادها	۹۳	درس نهم
۱۴۴	فصل پنجم: معادلات درجه اول و معادله‌ی خط	۹۴	درس دهم
۱۴۴	فصل ششم: نسبت‌های مثلثاتی	۹۵	درس یازدهم
۱۴۵	فصل هفتم: عبارت‌های گویا	۹۵	درس دوازدهم
۱۴۶	فصل هشتم: معادلات درجه دوم و حل آن‌ها	۹۶	درس سیزدهم
۱۴۶	فصل نهم: نامعادلات درجه اول	۹۶	درس چهاردهم
۱۴۷	فصل دهم: الگو و دنباله	۱۶	درس پانزدهم
۱۴۸	فصل یازدهم: تابع	۷	درس شانزدهم
۱۵۰	فصل بیستم: توابع خاص - نامعادله - تعیین علامت	۹۹	پاسخنامه دین و زندگی
۱۵۰	فصل سی و دوم: توابع نمایی و لگاریتمی		بخش چهارم - زبان انگلیسی
۱۵۱	فصل چهل و پنجم: مثلثات	۱۰۹	فصل اول: افعال کمکی ناقص
۱۵۲	فصل پانزدهم: ماتریس	۱۰۹	فصل دوم: صفت و قید
۱۵۳	فصل شانزدهم: ترکیبات	۱۰۹	فصل سوم: سؤالی کوتاه
۱۵۴	فصل هفدهم: خط و نقطه	۱۱۰	فصل چهارم: زمان‌ها
۱۵۷	پاسخنامه ریاضیات	۱۱۰	فصل پنجم: جملات مجهول
	بخش ششم - فیزیک	۱۱۱	فصل ششم: کاربرد any و no
۱۸۴	فصل اول: انرژی	۱۱۱	فصل هفتم: ضمائر ملکی
۱۸۷	فصل دوم: دما و گرما	۱۱۱	فصل هشتم: ضمائر موصولی
۱۸۹	فصل سوم: الکتریسیته	۱۱۲	فصل نهم: دوفعلی
۱۹۲	فصل چهارم: نور و بازتاب نور	۱۱۲	فصل دهم: ضمائر انعکاسی
۱۹۲	- نور هندسی و آینه تخت	۱۱۲	فصل یازدهم: کاربرد IT
۱۹۳	- آینه‌های کروی	۱۱۲	فصل دوازدهم: جملات شرطی
		۱۱۳	فصل سیزدهم: لغت



فهرست

۲۹۵	فصل دوم: عناصر بصری (نقطه، خط، سطح و حجم)
۲۹۸	فصل سوم: شکل، ترکیب و بافت
۲۹۹	فصل چهارم: تناسب، تعادل، تباین، حرکت و ریتم
۳۰۱	فصل پنجم: فضا در هنر تجسمی
۳۰۲	فصل ششم: مفهوم رنگ
۳۰۳	فصل هفتم: فیزیک رنگ
۳۰۴	فصل هشتم: شاخصه‌های اصلی رنگ
۳۰۴	فصل نهم: دسته‌بندی رنگ‌ها
۳۰۵	فصل دهم: کنتراست رنگ
۳۰۶	فصل یازدهم: هماهنگی رنگ‌ها (هارمونی)
۳۰۸	پاسخنامه مبانی هنرهای تجسمی

بخش چهارم - تاریخ هنر ایران

۳۱۵	فصل اول: دوره پیش تاریخی
۳۱۷	فصل دوم: دوره تاریخی
۳۲۱	فصل سوم: دوره میانه
۳۲۵	فصل چهارم: دوران جدید
۳۲۸	پاسخنامه تاریخ هنر ایران

بخش پنجم - تاریخ هنر جهان

۳۳۳	فصل اول: آغاز هنر
۳۳۴	فصل دوم: هنر میاترودان (بین‌النهرین)
۳۳۵	فصل سوم: هنر مصر
۳۳۶	فصل چهارم: هنر اژه و یونان
۳۳۷	فصل پنجم: اتروسک و روم باستان
۳۳۸	فصل ششم: هنر هند
۳۳۹	فصل هفتم: هنر چین
۳۴۰	فصل هشتم: هنر ژاپن
۳۴۱	فصل نهم: هنر پیشاکلمبی قاره آمریکا، از آغاز تا سده‌ی ۱۶ میلادی
۳۴۱	فصل دهم: هنر اسلامی
۳۴۲	فصل یازدهم: صدر مسیحیت و بیزانس

۱۹۵	فصل پنجم: شکست نور
۱۹۷	- عدسی‌ها
۲۰۱	پاسخنامه فیزیک

بخش هفتم - شیمی برای زندگی ۱

۲۲۳	فصل اول: آب مایع کمیاب در عین فراوانی
۲۳۰	فصل دوم: در پی هوای پاکیزه
۲۳۶	فصل سوم: مصرف دوباره تنها راه ادامه
۲۴۰	فصل چهارم: طلای سیاه اندو ته‌ای رو به پایان
۲۴۶	پاسخنامه شیمی برای زندگی ۱

قسمت دوم: دروس تخصصی

بخش اول - طراحی ۱

۲۶۴	فصل اول: مفهوم طراحی
۲۶۵	فصل دوم: وسایل طراحی
۲۶۶	فصل سوم: طراحی خطی
۲۶۷	فصل چهارم: طراحی خطی از موضوعات مختلف
۲۶۹	فصل پنجم: عمق نمایی خطی
۲۷۰	فصل ششم: استفاده از سایه روشن در طراحی
۲۷۱	فصل هفتم: طراحی با سایه روشن
۲۷۲	فصل هشتم: پیوست
۲۷۴	پاسخنامه طراحی ۱

بخش دوم - طراحی ۲

۲۷۹	فصل اول: طراحی از منظره
۲۸۱	فصل دوم: طراحی از فضاهای معماری
۲۸۳	فصل سوم: طرحی از انسان
۲۸۹	پاسخنامه طراحی ۲

بخش سوم - مبانی هنرهای تجسمی

۲۹۴	فصل اول: مبانی هنرهای تجسمی
-----	-----------------------------------

بخش هشتم - عکاسی ۱

۳۸۵	فصل اول: عکاسی و کاربردهای آن
۳۸۵	فصل دوم: ساختمان دوربین‌های عکاسی
۳۸۶	فصل سوم: عکاسی دیجیتال
۳۸۶	فصل چهارم: آشنایی با مبنای ترکیب‌بندی و زبان
۳۸۷	فصل پنجم: نقش شاتر و دیافراگم
۳۸۸	فصل ششم: شناخت لنزها
۳۸۸	فصل هفتم: نورسنجی
۳۸۸	فصل هشتم: فلاش
۳۸۹	فصل نهم: ماکروگرافی و کپی
۳۸۹	فصل دهم: فیلترها
۳۹۱	پاسخنامه عکاسی ۱

بخش نهم - عکاسی ۲

۳۹۴	فصل اول: تاریخچه کاربرد عکس در طراحی گرافیک
۳۹۴	فصل دوم: فتوگرافیسیم
۳۹۴	فصل سوم: عکاسی کارگاهی (استودیویی)
۳۹۵	فصل چهارم: تکنیک‌های تبدیل عکس به فرم
۳۹۶	فصل پنجم: تکنیک‌های ویژه عکسبرداری
۳۹۷	فصل ششم: روش‌های دیجیتال‌سازی عکس در نرم‌افزارهای ویرایش
۴۰۱	پاسخنامه عکاسی ۲

۳۴۴	فصل دوازدهم: هنر اروپای غربی قرون وسطا
۳۴۵	فصل سیزدهم: هنر رنسانس (تجدید حیات یا نوزایی)
۳۴۶	فصل چهاردهم: هنر اروپای بعد از رنسانس تا قرن بیستم ..
۳۴۷	فصل پانزدهم: قرن بیستم
۳۵۰	پاسخنامه تاریخ هنر جهان

بخش ششم - خط در گرافیک

۳۵۶	فصل اول: تاریخچه خط و پیدایش الفبا
۳۵۶	فصل دوم: طراحی گرافیک
۳۵۷	فصل سوم: روش‌های نگارش
۳۶۱	فصل چهارم: طراحی حروف
۳۶۲	فصل پنجم: نوشتار گرافیک
۳۶۶	پاسخنامه خط در گرافیک

بخش هفتم - پایه و اصول صفحه‌آرایی

۳۷۱	فصل اول: آشنایی با مفهوم دیزاین در گرافیک
۳۷۱	فصل دوم: ساختار فیزیکی کتاب
۳۷۳	فصل سوم: صفحه‌آرایی کتاب
۳۷۵	فصل چهارم: مراحل تولید کتاب پس از صفحه‌آرایی
۳۷۵	فصل پنجم: کلیات مجله
۳۷۶	فصل ششم: مراحل قبل از صفحه‌آرایی مجله
۳۷۷	فصل هفتم: صفحه‌آرایی
۳۸۰	پاسخنامه پایه و اصول صفحه‌آرایی