



خلافت (۳)

روش تدریس پیام و عربی پایه نهم (دوره اول متوسطه)

بر اساس برنامه درسی ملی جمهوری اسلامی ایران

(با طرح درس کامل)

مؤلفان: یوسف رسولی - فاطمه زند - فرحناز محرم نژاد

فهرست

۴.....	پیشگفتار.....
۶.....	بارم بندی پنج نمره شفاهی عربی هشتم.....
۷.....	بارم بندی امتحان کتبی نوبت اول.....
۸.....	بارم بندی امتحان کتبی نوبت دوم.....
۹.....	اندیشه های عینی برای افزایش انگیزه و علاقه دانش آموزان در درس عربی.....
۱۱.....	مدل نموداری گروه بندی کلاس درس.....
۱۲.....	چارت الگوی تدریس از نگاه توصیف.....
۱۳.....	چارت یک نگرش تدریس نوین در یک نگاه.....
۱۴.....	طراحی در تدریس.....
۱۵.....	تدریس و انواع روش های تدریس.....
۲۰.....	الگوی پیش سازمان دهنده.....
۲۲.....	مراحل تدریس از طریق الگوی پیش سازمان دهنده.....
۲۲.....	الگوی تدریس به روش آموزش مایش (مستقیم).....
۲۴.....	الگوی تدریس به روش یادسپاری دیار.....

عربی	پیام
۴۱.....	درس اول: تو را چگونه بشناسم.....
۴۲.....	درس دوم: در پناه ایمان.....
۴۳.....	درس سوم: دین راستین.....
۴۴.....	درس چهارم: راهنمایان الهی.....
۴۵.....	درس پنجم: آخرین پیامبر و آخرین پیام.....
۴۶.....	درس ششم: خورشید پنهان.....
۴۷.....	درس هفتم: رهبری در عصر غیبت.....
۴۸.....	درس هشتم: وضو و تیمم.....
۴۹.....	درس نهم: مبطلات روزه.....
۵۰.....	درس دهم: همدلی و همراهی.....
	درس یازدهم: مسئولیت همگانی.....
	درس دوازدهم: انفاق.....
	درس سیزدهم: انقلاب اسلامی ایران.....
	درس چهاردهم: جهاد.....

ن وَالْقَلَمِ وَ مَا يَسْطُرُونَ

پیشگفتار

مقدمه را با قصیده زیبای پروین اعتصامی^۱ چنین باید آغاز کرد که:

کاردانان چون رفو آموختند پاره های وقت را بر هم دوختند

عمر را باید رفو با کار (علم) کرد وقت را با هنر بسیار کرد

دنیا، «مگفت» هایش هر روز نسبت به روز گذشته نو می شود. کاروان پدیده های نو که هر دم به تبسمی، گام در دستری جهان می گذارد، مژده ای این مطلب هستند که ما نیز باید در تلاش و کوشش باشیم و هر لحظه خود را دیدتر کنیم با نگاهی تازه و نوآوری جدید به جهان بنگریم و با روش و دانش و بینش نو راه بسپاریم و ره باریم را در یعنی ابتکار و نوآوری در تعلیم و تربیت، که در میدان آموزش و پرورش بسیار شایسته تر است.

هر معلمی هم که با آگاهی های تازه و روش های جدید و مبتکرانه به قلمرو کلاس قدم نگذارد تدریس وی شادابی و طراوت و سرزندگی نمی آفریند و کلاس را به محیط ساکت و بی جان خواهد کشاند. آری «سخن نو آر که نو را حلاوتی دیگر است».

معلمی، هنرمندی است و معلم، هنرمندی عالمانه می نویسد با سخن تدریس می کند و با هنر خود سقف فلک را می شکافد و طرحی نو در می اندازد.

بنابراین شکی نیست که دبیران محترم و دلسوز و عاشقان علم و معرفت از چنین روش هایی که در کنار توانمندی، روشمندی را می آموزند بهره ها می توان گرفت.

۱- پروین اعتصامی که نام اصلی او رخشنده است در ۲۵ اسفند ۱۲۸۵ ه. ش در تبریز متولد شد. پدرش یوسف اعتصامی معروف به اعتصام الملک از نویسندگان و دانشمندان بنام ایرانی بود و مادرش اختر اعتصامی نام داشت اویانوی صبور و عفیف بود که در پرورش احساسات لطیف و شاعرانه دخترش نقش مهمی داشت و به دیوان شعر او علاقه فراوانی نشان می داد.

و نکته‌ها و متن‌ها می‌توان آموخت که قابل ستایش و ارزش‌گذاری است که اینها راهگشای عاشقانه می‌باشد و موفقیت برتر برای آموزش بالنده‌تر و اهداف سازنده‌تر باشد.

بر خودمان واجب دانستیم، در راه استفاده از روش‌های نوین تدریس، که اولین گام در دروس عربی اول متوسطه با استفاده از الگوهای پیش سازمان دهنده، یاد سپار (یادیار) و نمایشی (مستقیم) است. که جهت بالا بردن اهداف عالیه تعلیم و تربیت و ارج نهادن به معجزه‌ی پیامبر (ص) و کتاب آسمانی قرآن، در ضمن تدریس دروس عربی مروری کامل بر آیات و سوره قرآن داشته باشیم و بتوانیم بیان کنیم که چون زبان عربی زبان قرآن است. حتماً باید عربی را با قرآن آموخت زیرا که رسیدن به کمال و تقرب الهی به وسیله قرآن یکی از اهداف عالیه نظام آموزش و پرورش جمهوری اسلامی ایران است، که بر مسئولان، برنامه‌ریزان، مدیران و معلمان فرض است که با برنامه‌ریزی، تدوین، اجرای طرحها «طرح نوین تدریس» و استفاده از امکانات و وسایل آموزشی وصول به مقصد را ممکن و میسر سازند. ضمناً از صاحب نظران و معلمان عزیز و مربیان گرامی که با پیشنهادهای سازنده خود در ارائه هر چه بیشتر این طرح و مجموعه مرا یاری می‌کنند تشکر و قدردانی می‌نمایم.

پل ارتباط مستقیم خوانندگان عزیز و همکاران و اساتید بزرگوار با مؤلف:

email: yosefr40@yahoo.com aliyosef@gmail.com

web : www.Altin-E.ir www.arabicc.blogfa.com

با سپاس فراوان
یوسف رسولی/مؤلف