

ارجاع نویسی و آموزش برنامه اندنوت

تألیف و گردآوری:

نغمیسه رضائی مهدی رضائی

ویراستار:

فایمه مهدی پور



انتشارات سپهر دانش

پاییز ۱۳۹۵

سرشناسه	: رضائی، نفیسه، ۱۳۵۹-
عنوان و نام پدیدآور	: ارجاع‌نویسی و آموزش برنامه اندنوت/ تألیف و گردآوری: نفیسه رضائی و مهدی رضائی.
مشخصات نشر	: همدان: سپهر دانش، ۱۳۹۵
صفحه‌شمار	: ۸ ص.: مصور، عکس.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۷۱۸۷-۲۵-۲
وضعیت فهرست‌نویسی	: نیپا.
موضوع	: اندنت (فایل گاه یوتر)
موضوع	: Endnote (computer file) :
موضوع	: استناد کتاب‌شناسی
موضوع	: Bibliographical Citations :
موضوع	: استناد کتاب‌شناختی - نرم‌سزار
موضوع	: Bibliographical citations -- Software :
موضوع	: نگارش علمی و فنی - علوم و تکنولوژی
موضوع	: Technical writing -- Science and technology :
شناسه افزوده	: رضائی، مهدی، ۱۳۶۱- ،
رده‌بندی کنگره	: ۱۳۹۵ ۶ ر۴الف / ۱۷۱ PN
رده‌بندی دیویی	: ۸۰۸/۰۲۷ :
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۳۱۵۴۵۸ :

ارجاع نویسی و آموزش برنامه اندنوت

تألیف و گردآوری: نفیسه رضائی و مهدی رضائی

ویراستار: فهیمه مهدی پور



همدان: آرامگاه بوعلی سینا - بنوار خواجه رشید - کوچه رضوی - نبش بن بست نیلوفر

تلفن: ۰۸۱-۳۲۵۳۴۲۱۶ / نمابر: ۰۸۱-۳۲۵۲۲۷۹ / تلفن همراه: ۰۹۱۸۵۸۹۱۳۴۶

پست الکترونیک: Sepehrlib@Yahoo.com

آدرس وبسایت: www.Sepehrlib.com

فروشگاه کتاب الکترونیکی (www.taaghche.ir E-Book)

ناشر: سپهر دانش

چاپ اول: ۱۳۹۵

صفحه آرائی: سپهر دانش

چاپ و صحافی: چنار

طراحی جلد: آپادانا

نوع کاغذ: ۷۰ گرم

اندازه و نوع خط: (۱۳ B Lotus)

نوع جلد: گلاس ۲۵۰ گرم

قطع کتاب: وزیری

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۸۰۰۰ تومان

ISBN: ۹۷۸-۶۰۰-۷۱۸۷-۵۵-۵

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
مقدمه	۱
بخش اول	۳
تعریف اسناد	۳
تاریخچه اسناد	۴
دلایل اسناد	۴
کاربرد اسناد	۷
آسیب شناسی اسنادها	۸
معرفی چند شیوه اسناد	۹
شیوه های اسناد برون متنی	۹
شیوه های اسناد درون متنی	۹
بخش دوم	۱۱
شیوه های اسناد	۱۱
شیوه نامه ونکوور	۱۱
اسناد در متن	۱۲
بخش سوم	۲۷
شیوه های اسناد درون متنی	۲۷
شیوه نامه انجمن روانشناسی آمریکا (A.P.A)	۲۷
بخش چهارم	۴۹
مقدمه	۴۹
مراحل نصب EndNote در ویندوز XP	۴۹
رفع مشکل عدم نمایش EndNote Tab در Word	۵۷
روش های ورود منابع به برنامه	۶۰

- ۶۰.....روش اول: تایپ دستی بخش‌های منابع
- ۶۵.....Reference ویرایش یک
- ۶۶.....روش دوم: وارد کردن مستقیم منابع از طریق برنامه EndNote
- ۶۹.....روش سوم: وارد کردن منابع از طریق Google Scholar و سایر پایگاه‌های اطلاعاتی
- ۷۱.....در پایگاه اطلاعاتی Pub Med (پاب مد)
- ۷۳.....در پایگاه اطلاعاتی Scopus
- ۷۴.....نحوه ورود منابع از طریق EndNote به Word
- ۷۶.....ایجاد یا ویرایش Style

www.ketab.ir

مقدمه

استناد فرایندی ذهنی و فرهنگی (گارفیلد^۱، ۱۹۹۶، ص ۴۴۹) و در عین حال عملی اجتماعی است (نیکوایسن^۲، ۲۰۰۳). فهرست منابع مورد استناد نیز از مهم‌ترین اجزاء همه آثار کتاب‌های علمی و تألفی است (ریز^۳، ۲۰۰۱). زایمن^۴ معتقد است که مقاله علمی به تنهایی وجود ندارد، بلکه ساخته و پرداخته متون آن موضوع است (نقل در عصاره، ۱۳۷۷، ص ۳۴). با ارائه شواهدی به دست آمده است که مقالات علمی و پژوهشی اشاره دارد و عنوان می‌کند که در وادی علم و تحقیق هیچ اثری قائم به ذات نیست و هر مقاله در حلقه متون موضوعی پیش از خود محصور است (مک اینیس^۵، سیمز^۶، ۱۹۸۸، ص ۲۴۱). گارفیلد نیز عنوان کرده است که هر جمله یک مقاله که به بررسی متون می‌پردازد، با یک استناد پشتیبانی می‌شود (نقل در عصاره، ۱۳۷۰، ص ۳۴) در شیوه‌نامه شیکاگو^۸ (دانشگاه شیکاگو ۱۹۹۳) نیز آمده است. هر اثری که داس: زایمن گزارش مبتنی بر

^۱ Garfield

^۲ Nicoaisen

^۳ Reyes

^۴ Zaiman

^۵ Collective Nature

^۶ Mc Innis

^۷ Symes

^۸ The Chicago Manual of style

تجربه‌های شخصی فرد نباشد، حداقل متکی بر بخشی از یک یا چند منبع است؛ لذا همان‌طور که قانون حق مؤلف نیز می‌پسندد که مؤلفان و محققان به نحو مقتضی به معرفی منابع و مستندات بی‌دازند که در پیریزی اثر تألیفی یا تحقیقی آنان نقش ایفا کرده‌اند.

www.ketab.ir