

کتابخانه درخواستی: ۱۴۷۷۸۷۷

فتوگرافی در دندانپزشکی

کاری از گروه مطالعه و تحقیقات دندانپزشکی - راتواری دکتر وحید کریمی

زیر نظر دکتر وحید کریمی

مؤلفین:

مهدی مشیدی
جواد جمالی خوبی
سجاد پور حسن
یوسف پور ابراهیمی
الهام رحیمی

عنوان و نام پدیدآور	: فتوگرافی در دندانپزشکی (کاری از گروه مطالعه و تحقیقات دکتر وحید کریمی) / مولفین مهدی مشیدی... [و دیگران]؛
مشخصات نشر	: زیر نظر وحید کریمی،
مشخصات ظاهری	: تهران : شایان نمودار، ۱۳۹۵.
شابک	: ۹۷۸-۹۶۴-۲۳۷-۲۸۲-۹
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: مولفین مهدی مشیدی، جواد جمالی خویی، سجاد پورحسین، یوسف پورابراهیمی، الهام رحیمی.
موضوع	: دندان - فتوگرافی
موضوع	: Teeth -- Photography
شناسه افزوده	: مشیدی، مهدی، ۱۳۶۵ -
شناسه افزوده	: کریمی، وحید، ۱۳۵۶ -
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۵ ۲۳/۲ ۹۷۸-۹۶۴-۲۳۷-۲۸۲-۹
رده بندی دیویی	: ۶۰۷۵۷۲/۶۰۰

نام کتاب: فتوگرافی در دندانپزشکی (کاری از گروه مطالعه و تحقیقات دکتر وحید کریمی)

مولفین: مهدی مشیدی، جواد جمالی خویی، سجاد پورحسین، یوسف پورابراهیمی (زیر نظر دکتر وحید کریمی)

ناشر: انتشارات شایان نمودار

ویراستار بخش مفاهیم پایه: مرتضی تیموری، عضو هیئت علمی دانشگاه هنر اسلام آباد

گرافیک و صفحه آرایی: گروه مطالعه و تحقیقات دکتر وحید کریمی

نوبت چاپ: چاپ اول

تاریخ چاپ: زمستان ۱۳۹۵

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۳۷-۲۸۲-۹

قیمت: ۸۲۰,۰۰۰ ریال



انتشارات شایان نمودار

دفتر مرکزی: تهران / میدان فاطمی / خیابان چهلستون / پلاک ۵ / طبقه اول - تلفن: ۸۸۹۵۱۴۶۲ (خط ۴)

تهران / میدان فاطمی / خیابان چهلستون / بوعلی سینا شرقی / پ ۳۷ / بلوک B / ط همکف - تلفن: ۸۸۹۸۸۸۶۸

(تمام حقوق برای ناشر محفوظ است. هیچ بخشی از این کتاب، بدون اجازه مکتوب ناشر، قابل تکثیر یا تولید مجدد به هیچ شکلی، از جمله چاپ، فتوکپی، انتشار الکترونیکی، فیلم و صدا نیست. این اثر تحت پوشش قانون حمایت از حقوق مؤلفان و مصنفان ایران قرار دارد.)

VII	مقدمه
IX	سخن آغازین

فصل اول:

ماهیم پایه

۲	دیفراگم
۴	شاتر
۶	ایزو
۶	حساسیت حسگر (ایزو) و کیفیت تصویر
۸	مثلث نوردهی
۸	حسگر تصویر
۹	نوع حسگر
۱۰	ابعاد حسگر
۱۴	رزولوشن (وضوح تصویر)
۱۵	لنز
۱۹	مفهوم نسبت‌های بزرگ‌نمایی
۲۰	حالت‌های عکاسی دیجیتال
۲۱	حالت‌های نیمه‌اتوماتیک
۲۲	حالت دستی
۲۳	فرمت ذخیره‌سازی تصاویر دیجیتال

فرمت RAW

فرمت JPEG

فرمت TIFF

تراز سفیدی (وایت بالانس)

دمای رنگ

نورسنجی

جبران نوردهی

فضای رنگی و وسعت آن

sRGB

Adobe RGB

واضح‌سازی (فوکوس)

هـ توگرام

عکاسی اکرو

فصل دوم:

معرفی دوربین، لنز، مانده نوری ایده آل برای عکاسی
دندانپزشکی

دوربین‌های مناسب عکاسی دندانپزشکی

دوربین‌های DSLR نیکون مناسب عکاسی دندانپزشکی

دوربین‌های DSLR کانن مناسب عکاسی دندانپزشکی

۷۵	بخش کننده نور
۷۶	تکیه گاه چانه
۷۶	کارت حافظه WIFI
۷۷	خمیه نور عکاسی ماکرو
۷۷	تجهیزات جانبی عکاسی پرتره
۷۷	پس زمینه
۷۸	رفلکتور
۷۹	چتر عکاسی

فصل چهارم :

عکاسی دندانپزشکی زیبایی

۸۲	راهنمای عکاسی دندانپزشکی زیبایی AACD
۹۴	دستورالعمل ثبت نماهای ۱۲ گانه دندانپزشکی زیبایی
۱۱۸	مربور بر روی زخم خاصه های ۱۲ نمای استاندارد دندانپزشکی زیبایی
۱۲۴	خطاهای رایج در ثبت نماهای دندانپزشکی زیبایی
۱۲۹	جدول تنظیمات پیشنهادی عکاسی دندانپزشکی زیبایی
۱۲۹	سخن پایانی

ضمیمه :

تصاویر دندانپزشکی ارتودنسی

۱۳۲	تصاویر دندانپزشکی ارتودنسی
-----	----------------------------

۴۷	دوربین های کامپکت
۴۹	دوربین دیجیتال هوشمند EyeSpecial C-II
۵۱	مناسب عکاسی دندانپزشکی
۵۲	لنزهای های نیکون مناسب برای عکاسی دندانپزشکی
۵۴	لنزهای کانن مناسب برای عکاسی دندانپزشکی
۵۷	م نور ماکرو مناسب عکاسی دندانپزشکی
۶۰	سیستم نوری ماکرو مخصوص دوربین های DSLR
۶۱	سیستم نوری ماکرو مخصوص دوربین های DSLR
۶۳	سیستم نوری ماکرو قابل استفاده بر روی دوربین های کانن و نیکون
۶۱	تنظیم دوربین برای عکاسی دندانپزشکی
۶۴	تنظیمات دوربین نیکون D7200
۶۵	تنظیمات دوربین کانن 760D
۶۶	صحیح نگه داشتن دوربین

م :

تجهیزات جانبی عکاسی دندانپزشکی

۷۰	دوربین های
۷۱	دوربین های
۷۲	دوربین های
۷۳	پلاریزه
۷۴	
۷۴	Bio/Screen - Velscope

در تشریح مفاهیم پایه و دیگر مطالب، سعی شده حداقل امکان از تصاویر دندانپزشکی استفاده شود تا تجسم تغییرات رخ داده محسوس‌تر باشد. همچنین، به علت شیوایی و روانی سخن، در متن این کتاب به جای واژه های فتوگرافی و فتوگراف از واژه های عکاسی و تصویر استفاده شده است. اگرچه فتوگراف‌های مورد نیاز دندانپزشکی ارتودنسی به صورت ضمیمه آورده شده‌اند، تمرکز اصلی این کتاب بر روی ۱۲ نمای فتوگرافی دندانپزشکی زیبایی می‌باشد. علاقه‌مندان می‌توانند جهت ثبت آن‌ها و همچنین کسب اطلاعات بیشتر پیرامون علم فتوگرافی و فتوگرافی دندانپزشکی به کتاب «فتوگرافی در دندانپزشکی، اصول نظری و عملی در پرونده‌سازی مدرن» که هم‌زمان با این کتاب ترجمه گردیده، مراجعه نمایند. خوانندگان گرامی می‌توانند جهت ارسال نظرات، پیشنهادات و انتقادات خود از طریق آدرس ایمیل زیر مؤلف در ارتباط بوده و امکان چاپ کتابی کامل‌تر، مفیدتر و بهتر را در ویرایش بعدی فراهم آورند. امیدوارم این کتاب بتواند سهمی در بهره‌دهی بیشتر از فتوگرافی دندانپزشکی ایفا نماید.

به خاطر دارم اولین بار که تصمیم گرفتم فتوگرافی دندانپزشکی را به صورت جدی ادامه دهم، به علت عدم آشنایی با علم فتوگرافی و تجهیزات آن و نیز به دلیل عدم آگاهی از چگونگی ثبت فتوگراف‌های دندانپزشکی استاندارد و تکرارپذیر کاملاً سردرگم بودم. در آن زمان دوست داشتم کتابی وجود داشت که به صورت مختصر و مفید به تمام سوالات من یکجا پاسخ داده و راه رسیدن به هدفم یعنی ثبت فتوگراف‌های زیبا و استاندارد یاری می‌نمود. اما خیلی زود متوجه شدم که یک چنین کتابی وجود ندارد و خودم مجبور به صورت گسسته به دنبال پاسخ سوالاتم بگردم. تا این‌که چند وقت پیش، وقتی یکی از همکارانم که از اساتید دانشگاه نیز می‌باشد، سردرگم خود و همکارانش در تهیه تجهیزات مناسب فتوگرافی دندانپزشکی را اطلاع از شاخصه‌های فتوگراف‌های استاندارد خبر داد، تصمیم گرفتم تمام آن‌ها را که در این مدت مطالعه کرده یا به تجربه آموخته‌ام را در قالب کتابی منتشر کرده و در اختیار همکاران علاقه‌مند به فتوگرافی دندانپزشکی قرار دهم. در نگارش این کتاب سعی شده از زبانی ساده و صمیمی استفاده شود تا بدین وسیله همکاران عزیز زمان زیادی صرف خواندن و فهم آن نکرده و بیشتر به صورت عملی به تمرین مطالب کتاب بپردازند.

تمامی تصاویر کلینیکی ارائه شده در این کتاب (به ویژه فصل اول و چهارم) در آلبوم فتوگرافی دکتر وحید کریمی تهیه شده‌اند.

- What if I fall?

+ Oh, but my darling what if you fly?

Erin Hanson

وحید کریمی

photography@drvahidkarimi.com

قبل شروع کتاب، ابتدا لازم می‌باشد با ارائه دلایلی به بررسی جایگاه عکاسی در دندانپزشکی و لزوم توجه به آن بپردازیم.

۱. تشخیص و طرح درمان

در اکثر موارد دندانپزشک هنگام معاینه اولیه ممکن است متوجه تمام مشکلات و نقایص دندانی بیمار خود نشود. این است که یک تصویر استاندارد و مناسب از نماهای مختلف دندان، می‌راند دندانپزشک را در تشخیص صحیح بیماری یا مشکل و ارائه طرح درمانی مناسب به طرز چشمگیری یاری نماید. با داشتن تصاویر دندانپزشکی گویا و استاندارد می‌توان حتی در صورت عدم حضور بیمار نیز وضعیت دندان‌های او را مطالعه کرده و به بهترین طرح درمانی ممکن دست یافت.

۲. ارتقاء تعامل میان دندانپزشک و بیمار

با وجود آن که می‌توان از مدل‌ها، بروشورها، فیلم‌ها و روش‌های گوناگون دیگر برای تعامل با بیمار و رسیدن به نتیجه مناسب بهره گرفت، هیچ یک از این موارد نمی‌توانند به اندازه تصاویری که از دندان‌های خود بیمار یا بیماران قبلی تهیه شده‌اند، ایده‌ها و تفکرات دندانپزشک و نیازهای درمانی بیمار را بازگو کنند.

۳. مستندسازی و ایجاد پرونده

می‌توان شکایت بیمار به مراجع قضایی را کابوس هر دندانپزشکی دانست. در چنین مواقعی است که دندانپزشک می‌تواند با ارائه

تصاویر استاندارد و مناسب، از فرایند درمانی خود دفاع کند و نگران سوء استفاده‌های احتمالی بعضی از بیماران نباشد.

۴. ارتباط با ادارات بیمه

در برخی موارد، ادارات بیمه به منظور تقبیل هزینه درمان بیمار، از بیمه‌شونده مدارک کافی و توضیحات متقاعدکننده را طلب می‌کنند. در این مواقع می‌توان با ارائه تصاویر استاندارد و مناسب، بیمار را در رسیدن به درمان مطلوب و کاهش دغدغه‌های مالی فرایند درمان، یاری نمود.

۵. تعامل و مشاوره دندانپزشک با همکاران متخصص

از تصاویر رادیوگرافی، گزارش وضعیت بیمار و دیگر ابزارها به عنوان شیوه‌های سنتی تعامل با همکاران متخصص، سال‌هاست که استفاده می‌شود. در کنار این موارد، می‌توان با بهره‌گیری از عکاسی دندانپزشکی، سطح تعامل با دیگر همکاران را ارتقا بخشیده و در رسیدن به بهترین راهکار درمانی و مطابق با آخرین نتیجه قدم شایانی برداشت.

۶. تعامل و ارتباط با لابراتوار

یکی از بزرگ‌ترین موانع به‌منظور نیل به نتیجه مطلوب، تفاوت برداشت دندانپزشک و تکنسین لابراتوار از شرایط دندانی بیمار می‌باشد. بهترین

به عکس‌های بیماران خود، نکات جدیدی آموخته و در راه تعالی شغل حرفه‌ای خود گام بردارد.

۱۰. فلسفه کاری

عکاسی دندانپزشکی و در کنار آن پرونده‌سازی مدرن و استاندارد می‌توانند معرف فلسفه کاری شما باشند. شما با بهره‌گیری از عکاسی دندانپزشکی و پرونده‌سازی مدرن به نوعی ظرافت و دقت در حرفه خود را نشان می‌دهید. همان‌طور که می‌دانید بیمار تنها در صورتی به حرفه شما احترام خواهد گذاشت که ابتدا شما به حرفه خود احترام گذاشته و نگاهی ظریف و متفاوت به آن داشته باشید.

راه حل برای این مسئله، ارتباط و تعامل از طریق تصاویری است که با استانداردهای به‌روز عکاسی دندانپزشکی تهیه شده‌اند. با در دست داشتن تصاویر گویا و استاندارد، تکنسین لابراتوار می‌تواند به‌صورت مجازی وضعیت دندان‌های بیمار را مشاهده کرده و تصویری واقعی از شرایط وی به دست آورد.

۷. تبلیغات

حتی اگر شما یک هنرمند چیره‌دست هم باشید، برای ابزار ارائه و نمایش آثار خود را نداشته باشید، ناشناخته خواهید ماند و کسی سراغی از شما نخواهد گرفت. در دنیای امروز، تبلیغات حرف اول را می‌زند و یکی از مهم‌ترین بخش‌های تبلیغات، عکاسی می‌باشد. این جاست که تصاویر دندان‌های بیماران، قبل و بعد از درمان، می‌توانند شیوه‌ای بسیار تاثیرگذار در تبلیغ حرفه شما باشد. این‌گونه تصاویر می‌توانند اعتماد بیماران را جلب و آن‌ها را متقاعد به پذیرش درمانی مورد نظر شما سازند.

۸. استفاده در مقالات علمی و آموزشی

هنگام ارائه یک مقاله علمی و آموزشی، هیچ چیز نمی‌تواند جای چند تصویر استاندارد و گویا را پر کند. تنها با ارائه عکس‌های گویا و واضح است که توضیحات علمی شما به بار می‌نشیند و خوانندگان و مخاطبان آن می‌توانند از نکات آموزشی مقاله استفاده بهینه و حداکثری را ببرند.

۹. پیشرفت حرفه‌ای در عرصه درمان

شاید بزرگ‌ترین مزیت عکاسی دندانپزشکی، کمک شایانی است که به دندانپزشک در هدایت در مسیر صحیح پیشرفت می‌کند. تنها با داشتن تصاویر استاندارد و صحیح است که دندانپزشک می‌تواند به نقایص و نقاط قوت کار خود پی ببرد. یک عکس خوب دربردارنده ده‌ها نکته‌ی آموزشی است و این جاست که دندانپزشک علاقه‌مند می‌تواند با مراجعه