

فارسی برتر

سید محمد هاشمی
فرهاد فروزان کیا
محسن اصغری

www.ketab.ir

سرشناسه:

هاشمی، سید محمد، ۱۳۵۰ -

عنوان و نام پدیدآور:

فارسی برتر

مشخصات نشر:

مشهد: دیانت، ۱۳۹۵.

مشخصات ظاهری:

۱۲۸ ص: مصور.

شابک:

۹۷۸ - ۶۰۰ - ۶۵۳۴ - ۳۱ - ۲

وضعیت فهرست نویسی:

فیبای مختصر

یادداشت:

فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی: <http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی است

یادداشت:

عنوان دیگر: فارسی برتر: ویژه دانش آموزان دهم متوسطه.

شناسه افزوده:

فروزان کیا، فرهاد، ۱۳۵۲ -

شناسه افزوده:

اصغری، محسن، ۱۳۴۹ -

شماره کتابشناسی ملی:

۴۴۴۴۰۱



فارسی برتر

ویژه دانش آموزان دهم متوسطه

نویسنده: سید محمد هاشمی، فرهاد فروزان کیا، محسن اصغری

انتشارات: دیانت

صفحه آرای: وجیهه صدی

طراح جلد: صادق کراچیان

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

چاپ و صحافی: مؤسسه فرهنگی هنری خراسان

نوبت چاپ: اول، پاییز ۱۳۹۵

شابک: ۹۷۸ - ۶۰۰ - ۶۵۳۴ - ۳۱ - ۲

قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

تمام حقوق برای ناشر محفوظ است.

www.diyanatpub.ir

آدرس: مشهد، بلوار احمدآباد، ابوذر غفاری ۹، اولین کوچه سمت چپ، پلاک ۸۴/۱

تماس با انتشارات: ۰۹۱۵۲۰۴۳۸۶۲ - ۰۹۱۵۰۸۰۷۸۲۸

بی‌شک ادبیات پارسی را می‌توان گسترده‌ترین و پربارنده‌ترین دانش، در بین دانش‌های علوم انسانی دانست. مجموعه‌ی بی‌پایان و دست‌نیافتنی از نظم و نثر که در قالب آثارِ گران‌بها، خود را آشکار ساخته است. آثاری که گاه برای دست یافتن به عمقِ اندیشه‌های خالق اثر، زمانی کرانه ناپدید می‌یابد. از سوی دیگر برای آن‌که خواننده‌ی مشتاق بتواند زیبایی‌های این آثار را به درستی درک نماید و به التذاذ ادبی دست یابد، نیاز به دانستن فنون و علوم لازم در حیطه‌ی زیباشناختی و زبان‌شناسی دارد. خوشبختانه در کتاب دوریِ اول و دوم دبیرستان، تا حدودی به این مسأله پرداخته شده است. دانش زبانی، بررسیِ متون ادبی از نظر دستوری است. بررسی جایگاه کلمه در جملات و نقشی که به عهده دارد و همچنین احوال و احوالات دیگر کلمات، یقیناً درک خواننده را از آنچه می‌خواند، برکشیده و بالا می‌برد. خوانش صحیح متن نه تنها از این دانش نیست.

دانش ادبی، نیز کفّی در برابرِ سنخ و درک متون ادبیات است. آگاهی کامل نسبت به آرایه‌های گوناگون، درک خواننده را نسبت به ظرافت‌های هنری آثار ادبی افزایش داده و علاوه بر نزدیک ساختن او به جهان تفکرات هنرمند، لذت بیشتری نیز نصیب او می‌سازد.

در کتاب حاضر کوشش بر آن بوده است تا با پرداختن به تمامی قسمت‌های منظوم و منثور کتاب دهم، ویژگی‌های زبانی و ادبی به کار گرفته شده نیز مورد ملاحظه قرار گیرد. بسامد بالای مفاهیم زبانی و ادبی در این کتاب و در قالب نقش کلمات (نهاد، متمم، معمول، مستند و...) و آرایه‌های گوناگون (تشبیه، مجاز، کنایه، جناس و...) باعث می‌شود که خواننده‌ی جوان پس از خواندن یک سوم کتاب، تسلطی نسبی بر این مفاهیم داشته باشد.

در قسمت معنی واژگان، سعی بر آن شده است تا تمامی کلمات مهم درس را معنی شوند. هر چند بسیاری از کلمات در پایان کتاب و قسمت واژه‌نامه آورده شده، اما کلمات دیگر، به این معنی دشوار داشته‌اند به این مجموعه افزوده شده است و ملاک معنی واژگان علاوه بر کتاب فارسی دهم، لغت نامه‌های معتبر زبان فارسی بوده است.

در بخش معنی ابیات و هم‌چنین معنی روان، کوشش مؤلفان بر آن بوده تا اشعار کتاب و نثرهای دشوارتر به ساده‌ترین معنا در اختیار دانش‌آموزان قرار گیرد.

در بخش دانش‌های زبانی، پرداختن به مهم‌ترین قسمت‌های دستور زبان فارسی و نقش کلمات در تمامی دروس مورد نظر نویسندگان بوده است. به‌خصوص آن‌که برخی از دانش‌آموزان در این بخش، ضعیف‌تر می‌باشند و نیاز به بررسی ابیات و جملات کاملاً حس می‌شد.

در بخش دانش‌های ادبی، آرایه‌هایی که می‌باید دانش‌آموزان دوریِ اول و دوم دبیرستان از آن

آگاهی داشته باشند، مورد بررسی قرار گرفته است و سعی شده تا تقریباً تمامی آرایه‌های ابیات استخراج گردد.

هم‌چنین در پایان برخی از دروس، قسمتی به نام تاریخ ادبیات آورده شده است. در این بخش، دانش‌آموزان می‌توانند اطلاعات جامع‌تری نسبت به شاعران و نویسندگان کسب نمایند.

در پایان برخی از دروس، بخشی به نام بیشتر بدانیم آورده شده است. در این قسمت نیز دانش‌آموزان می‌توانند نکات جالب توجه و خوبی در زمینه‌ی درس خوانده شده بیاموزند که حاصل آن بالا بردن اطلاعات ادبی آن‌ها خواهد بود.

بی‌شک همکاری‌ها و دلسوزی‌ها و دانش ادبی همکاران بزرگوارم استاد اصغری و استاد فروزان‌کیا، عاملی شده است تا مطالب جمع‌آوری شده در این کتاب، مجموعه‌ی مناسبی برای دانش‌آموزان علاقه‌مند به ادب پارسی گردد.

از همکاران بزرگوار و دانش‌آموزان مهربانم که مشوقی برای نوشتن این کتاب بوده‌اند، سپاسگزارم.

سید محمد هاشمی

پاییز ۱۳۹۵

فهرست

۱۳	درس یکم
۲۰	درس دوم
۲۵	درس سوم
۳۱	درس پنجم
۳۷	درس ششم
۴۲	درس هفتم
۵۰	درس هشتم
۵۵	درس نهم
۶۱	درس دهم
۶۷	درس یازدهم
۷۲	درس دوازدهم
۸۵	درس سیزدهم
۱۰۳	درس چهاردهم
۱۱۰	درس شانزدهم
۱۱۸	درس هفدهم