

شش گفت و گو با رِم کولهااس

هانس اولریخ اُبریست / محمدرضا جودت

www.ketab.ir

نشر و پژوهش شیرازه کتاب

شش گفت و گو با زم کولهاس

هانس اولریخ ابريست

ترجمه: محمد رضا جودت

ویرایش ادبی و مقابله با متن انگلیسی: حمید خادمی

مدیر هنری و طراح گرافیک: محمد هزبری / گروه طراحی سبک

لینوگرافی: پوبه گراور

چاپ: اکسیر

صحافی: کیارش

شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ: نخست، تابستان ۱۳۹۴

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۶۵۷۸-۰۶-۷

بها: ۱۲۰۰۰ تومان

نشر و پژوهش شیرازه کتاب



سرشناسه: کولهااس، رم، ۱۹۴۴ - م.، مصاحبه‌شونده Koolhaas, Rem

عنوان و نام پدیدآور: شش گفت‌وگو با رم کولهااس / هانس اولریخ اوبرست، مترجم: محمد رضا جودت.

مشخصات نشر: تهران: نشر شیرازه، ۱۳۹۳.

مشخصات ظاهری: ۱۱۲ ص.؛ مصور: ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.

فروست: مجموعه معماری مدرن؛ ۱.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۶۵۷۸-۰۶-۷

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: Rem Koolhaas Hans Ulrich Obrist

موضوع: کولهااس، رم، ۱۹۴۴ - م. -- مصاحبه‌ها

موضوع: معماران -- هلند -- مصاحبه‌ها

شناسه افزوده: اوبرست، هانس اولریخ، ۱۹۶۸ - م.، مصاحبه‌گر

شناسه افزوده: Obrist, Hans Ulrich

شناسه افزوده: جودت، محمد رضا، ۱۳۱۸ - م.، مترجم

رده بندی کنگره: ۱۳۹۳ ش ۹۵/۱۱۴۸/NA

رده بندی دیویی: ۷۲۰/۹۴۹۲

شماره کتابشناسی ملی: ۳۷۴۲۶۵۶

مجموعه معماری و هنر را با کتاب حاضر آغاز می‌کنیم. در این مجموعه به معماری و هنر مدرن و معاصر ایران و جهان می‌پردازیم و تلاش می‌کنیم بازتاب‌دهنده نظرات و تفکرات مختلف باشیم و گاهی نیز آن‌ها را به بوته نقد بگذاریم. هم‌پنین تلاش خواهیم کرد تجربیات موفق معماران و هنرمندان را به مخاطبان خود عرضه کنیم؛ با تکیه بیشتر بر معماران و هنرمندان کم‌تر شناخته‌شده.

از اینکه در آغاز راه آقای مهندس محمدرضا جودت را در کنار خود می‌بینیم، بسیار خرسندیم. پزشک همراهی مهندس جودت برای ما، مایه دلگرمی است. کسی که سهیم همی عمر خود را صرف آموزش کرده و بسیاری از معماران و هنرمندان تفکراتشان را به جامعه معماری و هنر ایران شناسانده‌است. او بی‌تردید برای ما نمونه کامل استاد معماری است. استادی یادانش اما «خشتی» که به جای آنکه تفکراتش را به شاگردش دیکته کند؛ بدون جانبداری او را در مسیر خودش هدایت می‌کند و نیز مسیرهای دیگر را به او می‌شناساند.

با امید و اشتیاق این راه را آغاز و از تمامی همراهان به‌ویژه خانم زیبا جلالی نائینی، خانم سارا پزشک، مدیرمسئول نشر، دوست خوبمان رحمت‌الله رسعید برای کمک‌های بی‌چشم‌داشتش و نیز خانم دانشمند منش سپاسگزار می‌باشیم.

ما در مجموعه معماری و هنر نشر و پژوهش شیرازه‌کتاب هر نوع همفکری و همگامی را ارج می‌نهیم و هر نقد و نظری از سوی مخاطبان و علاقمندان و دست‌اندرکاران معماری و هنر را در مسیر رشد و اعتلای کارمان ضروری می‌دانیم.