

۱۳۹۳ ۲۳۸

اسوال الله الرکیم والرکیم



سرویس میزبان



سرشناسه : صالحی، داود، ۱۳۵۹ - گردآورنده  
عنوان و نام پدیدآور : سرود میزان ۱ / گردآورنده داود صالحی.  
مشخصات نشر : تهران: موسسه فرهنگ و هنر هدایت میزان، انتشارات فهم، ۱۳۹۴.  
مشخصات ظاهری : ۵۶ص: مصور(رنگی).  
شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۷۹۱۳-۰۳-۱-۱۲۰۰۰۰ ریال  
وضعیت فهرست نویسی : فیا  
موضوع : سرودهای مدارس - ایران  
موضوع : شعر فارسی - قرن ۱۴ - مجموعه‌ها  
رده بندی کنگره : ۱۳۹۴ آس۲ص/ PIR۴۰۷۶  
رده بندی دیویی : ۸۵۱/۶۲۰۸  
شماره کتابشناسی ملی : ۴۱۱۰۹۴۷



## سرود میزان ۱

گردآورنده: داود صالحی

ناشر: فهم

(وابسته به مؤسسه فرهنگی و هنر هدایت میزان)

سال چاپ: ۱۳۹۴

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۱۲۰۰۰۰ ریال (همراه با لوح فشرده)

شماره شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۹۱۳-۰۳-۱-۱۲۰۰۰۰

باسمه تعالی

منسجمی برای این فعالیت تدارک دیده شود. مربیان پرورشی همواره این دغدغه را داشته اند که برای تحقق آن از چه سرودها و با چه مضامین و در قالب چه آهنگ‌هایی می‌توان به این مهم دست یافت. بحمدلله پس از انقلاب ذخیره ارزشمندی، بصورت پراکنده، از این نوع سرودها سر برآورده اند که هریک کارکرد مخصوص خود را داشته است. اما تاکنون مجموعه منسجم و ساختارمند و همه جانبه و متناسب برای سنین مختلف از سرودها تدارک دیده نشده است.

## پیشگفتار

بدین منظور موسسه فرهنگی آموزشی هدایت میزان طی کاری تحقیقی انجام داده به فراهم آوردن این مجموعه نموده است. سرودهای متناسب با هدهد و سنی انتخاب گردید تا در مناسبت‌های مختلف بر اساس نیازهای متنوع پرورشی دانش آموزان، بتوان از آنها استفاده نمود. مجموعه مکتوب این سرودها نمیتواند آهنگ آن را و انواع ریتم‌های مختلفش را مشخص کند. بدین منظور گذشته از تهیه متن مکتوب این سرودها، تمامی این سرودها در قالب صوتی اش نیز تهیه شد تا مربیان پرورشی و دانش آموزان بتوانند براحتی از آن استفاده کنند. مجموعه این کتاب با لوح سرودها به آن سعی نموده است با ویژگی‌های ذیل قدمی در راه گسترش و تعمیم این فعالیت در میان دانش آموزان باشد:

سالیان دراز است که نشاط جمعی و ساختارمند کردن ارزش‌های انسانی، رسالتی برای دست اندرکاران موفق تعلیم و تربیت بوده است. تاثیر شگرفی که رشد مهارت‌های ارتباطی و نهادینه کردن ارزش‌های دینی و ملی بر بالندگی شخصیت دانش آموزان دارد بسیاری از فعالان تربیت را واداشته است که انواع برنامه‌ها را بدین منظور تدارک ببینند. از دیر باز سرودهای جمعی مورد توجه جدی بسیاری کارهای پرورشی گردیده است که در موقعیت‌های مختلف کارایی مهمی در پرورش شخصیت دانش آموزان داشته است. با تثبیت این فعالیت دانش آموزی در کلیه مراحل تربیتی دانش آموزان، لازم شد برنامه‌های

۶- از آنجا که اهداف سرود بسیار فراتر از شنیدن یک آهنگ موسیقایی است لذا ضرورتی بر تلفیق این کار با موسیقی دیده نشده است و سرودها تماما بدون موسیقی اجرا گردیده است تا اهداف والای سرودها در لابلای انواع آهنگ‌های موسیقی رنگ ن باز د.

۷- برای بیار نشستن یک سرود، شاعران خوش قریح‌های شعارها را در قالب شعری متناسب آورده‌اند و همچنین برای تنظیم آهنگ آن نیز عزیزان دیگری مدت‌ها وقت گذاشته‌اند تا سرود شکل گرفته است. این زحمات نباید نادیده گرفته شود. لذا تا آنجا که ممکن بود شاعر و تنظیم کننده آهنگ هر سرود را یافتیم و در ذیل هر سرود، شناسنامه تاریخی سرود نیز آورده شده است.

۸- موسسه فرهنگی آموزشی میزان هر گونه مساعدت برای ارتقاء این مجموعه را قدر می‌داند و از این همراهی‌ها استقبال می‌کند.

موسسه فرهنگی آموزشی میزان  
مهرماه ۱۳۹۴

- ۱- مجموعه سرودهای هر گروه سنی که در قالب پایه‌های مختلف نشان داده شده است دسته بندی شده است.
- ۲- توجه به فعالیت سرودی در دانش‌آموزان می‌تواند جنبه‌های مختلفی از رشد شخصیتی دانش‌آموز را پرورش دهد. لذا آثار و نتایجی که توقع می‌رود هر دسته سرود برای فرزندانمان ایجاد کند بررسی و مشخص شده است تا مربیان بدانند از سرود آثار پر برکتی می‌توانند بگیرند و فعالیت سرود صرفاً به رشد جنبه‌های جسمانی و شخصیت دانش‌آموز منحصر نشود.
- ۳- سرود می‌تواند شعارهای اخلاقی، دینی، انقلابی، علمی، را در دانش‌آموز نهادینه سازد لذا در انتخاب سرود توجه شد به برای هر رده سنی انواع سرودها در مضامین متنوع ذکر شده برای مناسبت‌های مختلف تهیه گردد.
- ۴- سعی شده است برای هر رده سنی سرودها با آهنگ‌های متنوعی تدارک دیده شود تا ریتم‌های مختلف بتواند جاذبه‌های خود را داشته باشد.
- ۵- در لوح فشرده همراه کتاب، تمامی سرودها توسط دانش‌آموزان مدرسه اجرا شده است لذا دانش‌آموزان سایر واحدهای آموزشی می‌توانند بخوبی قالب آهنگ‌ها را بدانند.