

شناخت‌نامه مازندران / ۸۲

دفاع مقدس - ۵
شهدا

سردار شهید
حسین جان بصیر

دکتر زین‌العابدین درخشان

رسانش نوین، ۱۳۹۵

سرشناسه	درگاهي، زين العابدین، ۱۳۳۸ -
عنوان و نام پدیدآور	سردار شهید حسین جان بصیر / زين العابدین درگاهي؛ ویراستار صبا معاش ثانی.
مشخصات نشر	تهران: نشر رسانش نوین، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهري	۷۲ ص؛ مضمون: ۲۱/۵×۱۱ س.م
فهرست	سنداشتنامه مازندران؛ ۸۲، دفاع مقدس - شهدا؛ ۵.
شابک	دوره ۴-۰۰-۶۸۲۶-۰۰: ۹۷۸-۶۰۰-۸۷۷۹-۰۰-۱
وضعیت فهرست نویسی	فیا
یادداشت	کتاب حاضر با حمایت اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس استان مازندران منتشر شده است.
یادداشت	کتابنامه.
موضوع	بصیر، حسین، ۱۳۳۸ - ۱۳۶۶
موضوع	جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷ -- شهیدان -- سرگشتنامه
موضوع	Iran-Iraq War, 1980-1988 -- Martyrs -- Biography
موضوع	جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷ -- مازندران -- شهیدان
موضوع	Iran-Iraq War, 1980-1988 -- Mazandaran -- Martyrs
سلسله افروده	بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس، اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس استان مازندران
رده	۱۳۹۶ س ۲ / ۱۶۳۶ DSR
بندک دیور	۹۵۵/۰۸۳۲۰۹۲
شماره کتابشناسی ملی	۳۶۶۸۱۲۸



تهران، خیابان کریم خان رشاد، ابتدای میرزا میرازی، شماره ۸، طبقه ۲، واحد ۹
 تلفن: ۰۹۱۲۱۳۰۹۱۳۱ - ۰۹۱۲۱۳۰۹۱۳۱ - ۰۹۱۲۱۳۰۹۱۳۱
 rasanesh.pub@gmail.com

سردار شهید حسین جان بصیر

دکتر زين العابدین درگاهي

سرپرست مجموعه: دکتر زين العابدین درگاهي

ویراستار: صبا معاش ثانی

طراحی یونیفرم جلد: زهره ایزدی راس

صفحه آرا: صبا معاش ثانی

لیتوگرافی: فیلم گرافیک

چاپخانه: متین

صحافی: ولیعصر

چاپ اول، تهران، ۱۳۹۵

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۴۵۰۰ تومان



اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس استان مازندران

این کتاب با حمایت اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس استان مازندران به زیور چاپ آراسته شد.

فهرست مطالب

۷	پیش‌گفتار
۹	مقدمه
۹	لبخند آغازین
۱۰	فصل درس و مدرسه
۱۲	آغاز کمال
۱۲	پیوند مبارک
۱۳	فصل شوریدن
۱۳	پیش از انقلاب اسلامی
۱۵	پس از انقلاب
۱۵	میدان خون و شهادت
۲۴	دریای ناپیدا کران
۴۷	طراوت صمیمی
۵۳	ژرفای اندیشه‌ها و باورها
۶۳	فصل پاکبازی
۶۴	فصل جاودانگی
۶۷	آثار درباره شهید
۶۸	کتاب‌نامه
۷۰	تصویرها

پیش‌گفتار

مازندران سرزمین همیشه بهاران با داشتن قله‌های سر به فلک کشیده و دشت‌های سرسبز ساحل دریای نیلگون خزر، فرهنگ و تمدنی غنی و دیرینه را در خود نهفته دارد. خردورزان و پژوهشگران بی‌تردید نقش‌آفرینی نقش‌آفرینان مازندرانی را در بنا، تثبیت و گسترش هویت فکری و فرهنگی تمدن ایرانی-اسلامی نمی‌توانند نادیده بگیرند. مطالعه این نقش‌ها و نقش‌آفرینان برای بازشناسی، تقویت و بقای هویت اسلامی-ایرانی امروزیان می‌تواند راه‌گشا باشد. مجموعه «شناخت‌نامه مازندران» به این مطالعه و بازشناسی، با این ویژگی‌ها:

موضوع: ریح و تمدن، فرهنگ و ادب، هنر و معماری، مذهب

هدف: ارتقاء سطح آگاهی‌ها، تقویت هویت دینی، فرهنگی و اجتماعی، اعتلای سطح اعتماد به نفس عمومی (مردم ایران)، فراهم کردن زمینه‌های پژوهشی برای رشد علمی پژوهشگران جوان، به ویژه پژوهشگران مازندرانی.

مخاطبان: همه مردم به ویژه نوجوان تحصیل کرده.

مؤلفان: استادان صاحب‌نام دانشگاه‌ها، حوزه علمیه مراکز علمی و پژوهشی، پژوهشگران جوان.

کمیت حجم: ارائه مطالب به صورت کتاب در اندازه پالتویی به حجم تقریبی ۴۸ صفحه یا بیشتر.

سطح مطالب: بیان متن با رعایت معیارهای علمی و پژوهشی، به زبانی ساده و روان؛ نوگرایی هدف غایی نیست، اما بیانی نو و شکلی مطلوب در نظر است.

محورها: در مراحل قبل ۷۲ جلد از مجموعه «شناخت‌نامه مازندران» با محورهای: زبان، فرهنگ و

۸ • شناخت‌نامهٔ مازندران

ادب، تاریخ، بناهای مذهبی، تاریخی، شهرنامه‌ها (شهرهای فراموش شده و امروزی)، ناموران و صنایع دستی منتشر شد. به فضل الهی در این مرحله ۱۵۰ جلد آماده انتشار است. از این مجموعه ۳۰ جلد در محور دفاع مقدس منتشر می‌شود که به معرفی ۳۰ تن از سرداران و امیران شهید می‌پردازد. همانند گذشته تلاش کرده‌ایم تا علاوه بر پرهیز از تخصصی بودن صرف، به سلیقه‌های عموم مخاطبان نیز توجه شود. بی‌تردید در پایان کار (به شرط توفیق الهی)، مجموعه در هر محور به شیوهٔ جداگانه و تخصصی می‌تواند ارائه شود.

برخی فرض می‌دانیم از کسانی که در شکل‌گیری این مجموعه تلاش داشته‌اند قدردانی کنیم:

استادان پژوهشگران، مشاوران و ارزیابان علمی، سردار عبدالله مکی و مدیر کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان و همکاران ایشان در مدیریت تحقیقات و اسناد و اسناد تدوین تاریخ جامع انقلاب اسلامی و دفاع مقدس استان مازندران؛ پژوهشکدهٔ ساری‌شناسی و مدیران آن، دکتر حسین اسلامی؛ نشر رسانش نوین و مدیر محترم آن، جناب آقای محسن علی‌نژاد قمی؛ همکاران ما در مجموعهٔ شناخت‌نامهٔ مازندران و همهٔ کسانی که در به سامان رساندن این مجموعه مؤثر بوده‌اند، صمیمانه سپاس‌گزاریم.

من الله التوفیق و علیه التکلان

سرپرست مجموعه شناخت‌نامه

زین العابدین درگاهی، ۱۳۹۵

Sh.mazandaran@yahoo.com

مقدمه

«بباید دانست کسی که مستغرق یاد محبوب است، زنده است اگرچه بمیرد و آن که از یاد محبوب غافل است، مرده است، اگرچه زنده نماید... عزیز من! زنده دلان نه هر زنده را زنده گویند و نه هر مرده را مرده خوانند. نزدیک ایشان زندگی و مردگی به معامله دارد» (نخشبی، ۱۱۰۰۲).

سخن ۱: مردی است که زنده زنده است، او که از فرط یاد محراب در رحمت معنویت لشکر ۲۵ کربلا لقب گرفت؛ مردی که هم به قدسان کرامتی در آستین نداشت، روی آنرا نمی رفت، باد را مسخر ساخت، بر کوه ها حکم نبرد و... اما پیزی بیش از معجزه به ما نمایاند: ایمان، ایمان به نبوی جاودانه، سرخوشی ستایش پروردگار و عزای خاکستری رنگ میدان های نبرد و همه هم شعله های فروزنده سرخ گون. نجوای سکوت در سینه ها... دل آسودگی کنده شدن از خویش و از نو زادن...

لبخند آغازین

تولد ماجرای پر رمز و رازی است: قرار گرفتن موجودی ناتوان و شکننده در دست های ناآزموده والدین. تنها او که آفریننده است از این مخلوق بی دفاع در برابر ناپختگی پدر و مادر و مخاطرات دنیای پهناور محافظت می کند. این سعادت آغازین هر مولود است. بدین سان اولین فرزند