

در کافهٔ اگزیستانسیالیستی

آزادی، وجود و نوشیدنی‌های زردآلو

با حضور

ژان پل سارتر / سیمون دوبوار / آلبر کامو

مارتین هایدگر / کارل یاسپرس / ادموند هوسرل

موریس مرلوپونتی و بقیه

نویسنده: سارا بیگول

مترجم: شمس‌الدین دهقان



نشر پیام امروز

تهران: ۱۳۹۵

عنوان و نام پدیدآور: در کافهٔ اگزوتانیستی: آزادی، وجود و نوشیدنی‌های زردآلو. با حضور: ژان پل سارتر، سیمون دیووار، آلبر کامو، مارتین هایدگر، کارل یاسپرس، ادموند هوسرل، موریس مرلوپونت و بقیه / نویسنده سارا نیکول؛ مترجم هوشمند دهقان.

مشخصات ظاهری: ۵۶۰ ص. مصور

ISBN: 978-964-5706-92-8

AT THE EXISTENTIALIST CAFÉ: Freedom, Being, and : عنوان اصل

عن ابن دینار: آزادی و وجود و توشیح هاء و ذال با حضور ثانی یا ساریت سمون دور باد آله کما هو

شماره پنجم، از این حیث و وجود و توسیدی های زردانو به حضور، ران هل سارو، جیمون دویوار، البر کامو،

ماربین هایدر، کارل یاسپرس، آدموند هوسرل، موریس مرلوپونتی و بقیه.

مرع: انريستا سياليسم
Eucalyptus

Existentialism: موضوع

موضوع: فلسفہ جدید - قرن ۲۰ م.

Philosophy, Modern- 20th century: موضوع

موضوع: فلسفہ - فرانسیسی - تاریخ - قرن ۲۰ م۔

Philosophy -- France -- History -- 20th century : مؤلفون

منوع: فیلسوف فرانسوی - سرگذشتنامه

Philosophy – French – Biology : ضوء

شناسه ده ده هجری قمری منتهی ۱۳۴۸ - متعرج

دوستدار: کنگہ ۱۳۸۱/۱۳۸۲۔ BA۱۹۔

دوره‌های آموزشی: ۱۲/۷۸

۱۷۷۸ رده بندی دیویر

شماره کتابخانه ملی



در كافة اگزیستانسیالیستی

آزادی، وجود و نوشیدنی‌های زردآلو

نویسنده: سارا بیکول

مترجم: هوشمند دهقان

ناشر: پیام امروز

طرح جلد: ابراهيم حقيقي

نوبت چاپ: اول، پاییز ۱۳۹۵

شمارگان: ۷۰۰ نسخه

لیتوگرافی: باختار

چاپ و صحافی: علی

قیمت: ۴۰۰۰ تومان

ششانی ناشر: تهران، خیابان لیاقتی نژاد، بین فروردین و فخرآزی، شماره ۲۰۰، طبقه اول - تلفن: ۶۶۴۹۱۸۸۷

شایک: ۸-۹۲-۵۷۰۶-۹۶۴-۹۷۸

payam_emrooz@yahoo.com

فهرست

۱۱	رفی نویسنده
۱۲	جل اول: اگزیستانسیالیسم، چه وحشتناکه آقا!
۶۱	فصل دوم: به سوی خود چیزها
۸۳	فصل سوم: جری از مستکیرش
۱۱۹	فصل چهارم: آن، آن، آن، آن
۱۵۷	فصل پنجم: قرع شمشیر خود درختان شکوفه زده بادام
۱۹۱	فصل ششم: دلم نمی‌توانم درس نوشته‌هایم را بخورم
۲۱۳	فصل هفتم: اشغال، آزادسازی
۲۷۱	فصل هشتم: تخریب
۳۲۱	فصل نهم: مطالعات زندگی
۳۵۱	فصل دهم: فیلسوفِ رقص
۳۷۳	فصل یازدهم: اینجوری صلیبی
۴۱۹	فصل دوازدهم: نظر کسانی که کمتر مورد حمایت قرار گرفته‌اند
۴۶۱	فصل سیزدهم: روزگاری طعم پدیدارشناسی را چشیده‌ایم
۴۸۹	فصل چهاردهم: شکستن محاسبه‌ناشدنی
۵۰۵	قدردانی
۵۰۹	کتابنامه (منتخب)
۵۲۷	تصاویر
۵۴۵	نمایه

مرفی نویسنده

سارا یكول در ۱۹۶۲ در شهر ساحلی برونموث انگلستان دیده به جهان گشود. پدر او در برونموث، مهمانخانه کوچکی را اداره می‌کردند. وقتی سارا ۵ ساله بود، خانواده‌اش به سیر و تفرجی دوساله در هندوستان پرداخت، سپس در سیدنی استرالیا رحل اقامت افکندند. در آنجا پدرش در یک کتابفروشی مشغول به کار شد و مادرش در کتابخانه‌ای به کار افتاد. سارا در دانشگاه اسکس انگلستان تحصیل نمود و به‌خشم از ایام جوانی‌اش را در کتابفروشی‌ها به کار مشغول گشت.

در کودکی اغلب به نوشتن مأموس بود و زمانی که در اوایل دهه ۱۹۹۰ در ولکام لایبری، به‌عنوان کتابدار کتب - ادبی می‌استخدام شد، کار نوشتن را از سر گرفت. نخستین کتاب *The Shrike* مربوط به ماجرای دادگاهی ساختگی در سده هجدهم است که و در مجموعه کتاب‌های ولکام لایبری با آن مواجه گشت. در ۲۰۰۲ سارا از کار خود در کتابخانه دست‌کشید تا هم و غم خویش را مصروف نوشتن سازد. در ۲۰۰۵ کتاب *The English Dane* را تألیف کرد و در ۲۰۱۲ کتاب پرآوازه‌اش «چطور زندگی کنیم؟» که درحقیقت

زندگی نامه‌ای از میشل مونتنی^۱ بود، را به چاپ رساند. کتاب مزبور در زمرهٔ یکی از پرفروش‌ترین کتاب‌های اروپا و امریکا قرار گرفت و جایزهٔ زندگی نامه‌نویسی انجمن منتقدان نشنال بوک را نصیب خود نمود. «در کافهٔ اگزیستانسیالیستی» تازه‌ترین اثر قلمی او است که در مارس ۲۰۱۶ از تنور چاپ بیرون آمد و در همان هفته‌های نخستین، چون اثر قبلی‌اش، در ردیف کتاب‌های پرمخاطب قرار گرفت. بیکول اینک، علاوه بر نویسندگی، در کالج کلاگ دانشگاه اکسفورد، در دورهٔ کارشناسی ارشد، نگارش خلاق را تدریس می‌کند. او حالا در لندن اقامت دارد.