

# ۳۱ داستان از منطق الطیر

مؤلف:  
مهندس علی

ناشر: گل بیتا ۱۳۹۵

|                     |                                                                   |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------|
| سرشناسه             | : خلیلی، محمد، ۱۳۶۳، -، اقتباس‌کننده                              |
| عنوان قراردادی      | : منطق الطیر. برگزیده                                             |
| عنوان و نام پدیدآور | : ۳۱ داستان از منطق الطیر / مولف [صحیح: اقتباس‌کننده] محمد خلیلی. |
| مشخصات نشر          | : تهران: گل بیتا، ۱۳۹۵.                                           |
| مشخصات ظاهری        | : ۱۱۲ ص؛ ۱۴/۵ × ۲۱/۵ سم.                                          |
| شابک                | : ۶-۳۳-۷۵۸۳-۹۶۴-۹۷۸-۴۰۰۰۰۹۷۸ ریزال                                |
| وضعیت فهرست نویسی   | : فیپا                                                            |
| یادداشت             | : کتاب حاضر اقتباسی از "منطق الطیر" عطار نیشابوری است.            |
| عنوان گسترده        | : سی و یک داستان از منطق الطیر.                                   |
| موضوع               | : عطار، محمد بن ابراهیم، ۵۳۷ - ۶۲۷ ق. منطق الطیر -- اقتباس‌ها     |
| موضوع               | : Attar, Mohammad ebn Ebrahim . Manteq - ol - Tair -- Adaptations |
| موضوع               | : داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴                                |
| موضوع               | : th century ۲۰ Short stories, Persian. -                         |
| شناسه افزوده        | : عطار، محمد بن ابراهیم، ۵۳۷ - ۶۲۷ ق. منطق الطیر. برگزیده         |
| رده‌بندی کنگره      | : ۲ (۸۱) / P۲۱۹۵۹ ل ۱۳۹۵ ۹ ص                                      |
| رده‌بندی دیویی      | : ۲۱ (۸۳) / ج۱                                                    |
| شماره کتابشناسی ملی | : ۴۵۹۱۰۹                                                          |

## زبان و بی‌پایان

نام کتاب: ۳۱ داستان از منطق الطیر

مولف: محمد ضیللی

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۵

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

چاپ: طلوع فجر

صافی: بهشت

شابک: ۶-۳۳-۷۵۸۳-۹۶۴-۹۷۸

مرکز پخش:

فیابان انقلاب، فیابان ۱۲ فروردین، کوچه نوروژ، پلاک ۱

تلفن: ۶۶۴۹۹۱۵۴

قیمت: ۴۰۰۰ تومان

## فهرست مطالب

|    |                                     |
|----|-------------------------------------|
| ۷  | ..... مقدمه                         |
| ۱۱ | ..... ● بخش اول                     |
| ۱۱ | ..... داستان یکم                    |
| ۱۱ | ..... مجمع مرغان جهان               |
| ۱۳ | ..... داستان دوم                    |
| ۱۳ | ..... بهانه‌های پرندگان و پاسخ هدهد |
| ۱۹ | ..... داستان سوم                    |
| ۱۹ | ..... وادی‌های راه عشق              |
| ۲۳ | ..... داستان چهارم                  |
| ۲۳ | ..... سفر مرغان و پایان آن          |
| ۲۷ | ..... داستان پنجم                   |
| ۲۷ | ..... سوالات مرغان از هدهد          |
| ۳۳ | ..... ● بخش دوم                     |
| ۳۳ | ..... داستان اول                    |
| ۳۳ | ..... حکایت شیخ صنعان               |

|    |                            |
|----|----------------------------|
| ۴۱ | داستان دوم                 |
| ۴۱ | دختر شهریار و گدا          |
| ۴۵ | داستان سوم                 |
| ۴۵ | دیوانه و حضرت خضر          |
| ۴۷ | داستان چهارم               |
| ۴۷ | کشتی حضرت سلیمان           |
| ۴۹ | داستان پنجم                |
| ۴۹ | خواب دیدن مؤمن             |
| ۵۱ | داستان ششم                 |
| ۵۱ | غلامی که همه شاه شد        |
| ۵۳ | داستان هفتم                |
| ۵۳ | ماجرای مردی که موش شد      |
| ۵۵ | داستان هشتم                |
| ۵۵ | آه یعقوب                   |
| ۵۷ | داستان نهم                 |
| ۵۷ | سلطان محمود و بیماری ایاز  |
| ۵۹ | داستان دهم                 |
| ۵۹ | سلطان محمود و کودک ماهیگیر |
| ۶۳ | داستان یازدهم              |
| ۶۳ | سلطان محمود و مرد خارکش    |
| ۶۷ | داستان دوازدهم             |
| ۶۷ | شیخ نوقانی و خورشید نان    |
| ۷۱ | داستان سیزدهم              |

|    |                                                   |
|----|---------------------------------------------------|
| ۷۱ | ..... حکایت مرد دیوانه و آرزوی لباس               |
| ۷۳ | ..... داستان چهاردهم                              |
| ۷۳ | ..... حکایت زاهد و آن مرد گناهکار و بخشش پروردگار |
| ۷۵ | ..... داستان پانزدهم                              |
| ۷۵ | ..... جبریل و مرد بت پرست                         |
| ۷۷ | ..... داستان شانزدهم                              |
| ۷۷ | ..... مرد سبیل فروش و صوفی                        |
| ۷۹ | ..... داستان هفدهم                                |
| ۷۹ | ..... قارون و موس (ع)                             |
| ۸۱ | ..... داستان هجدهم                                |
| ۸۱ | ..... پادشاه مصر و عاشق نپیدس                     |
| ۸۳ | ..... داستان نوزدهم                               |
| ۸۳ | ..... غافل و زاهد                                 |
| ۸۵ | ..... داستان بیستم                                |
| ۸۵ | ..... مرد زاهد و قصر زرنegar پادشاه               |
| ۸۹ | ..... داستان بیست و یکم                           |
| ۸۹ | ..... سنگ قدر شناس                                |
| ۹۱ | ..... داستان بیست و دوم                           |
| ۹۱ | ..... نصیحت سقراط در زمان مرگش                    |
| ۹۳ | ..... داستان بیست و سوم                           |
| ۹۳ | ..... طعم مرگ                                     |
| ۹۵ | ..... داستان بیست و چهارم                         |
| ۹۵ | ..... پادشاه و غلام بادب                          |

- داستان بیست و پنجم ..... ۹۷
- پادشاه و زندانیان ..... ۹۷
- داستان بیست و ششم ..... ۹۹
- یوسف و دوک نخریسی پیرزن ..... ۹۹
- داستان بیست و هفتم ..... ۱۰۱
- کای به عهد ..... ۱۰۱
- داستان بیست و هشتم ..... ۱۰۳
- آرروی حمام ..... ۱۰۳
- داستان بیست و نهم ..... ۱۰۷
- صوفی و ابر ..... ۱۰۷
- داستان سی ام ..... ۱۰۹
- نذر سلطان محمود ..... ۱۰۹
- داستان سی و یکم ..... ۱۱۱
- مگس بی فکر ..... ۱۱۱

## □ مقدمه

«فریدالدین محمد عطار نیشابوری» در نیمه‌ی قرن ششم هجری قمری در روستای «کدکن» نیشابور به دنیا آمد. او هم دارو فروش بود و هم طبابت می‌کرد. زندگی او با ستم‌های خانان مغولان به ایل دگزیان و آذربایجان و کشمکش‌های بازماندگان سلجوقیان هم زمان بوده و عاقبت در حمله‌ی مغول به سال ششصد و هجده هجری قمری کشته شده است. مغولان در سال ششصد و هجده به سوی نیشابور یورش بردند و به روی مردم آن شهر حتی زنان و کودکان و پیران شمشیر کشیدند. پانزده روز در آن جا قتل و غارت کردند تا این که انتقام کشته شدن داماد پسر پادشاه را از مردم نیشابور بگیرند.

بعد از پانزده روز دیگر اثری از شهر نیشابور بر جا نبود. آن شهر زیبا ناگهان تبدیل به تلی از خاک شد و شیخ فریدالدین عطار نیشابوری در کنار بقیه‌ی همشهری‌هایش کشته شد. از عطار، شاعر و عارف قرن ششم و هفتم هجری قمری چند اثر ارزنده به جا مانده است:

۱- هشت منظومه به نام‌های: الهی نامه، اسرار نامه، جواهر نامه، خسرو نامه، شرح القلب، مصیبت نامه و منطق الطیر. از میان این هشت منظومه دو منظومه‌ی «جواهر نامه و شرح القلب» در دسترس نمی‌باشد.

۲- مجموعه‌ای از رباعی‌ها به نام «مختار نامه».

۳- دیوانی از قصیده و غزل.

۴- «تذکرة الاولیاء» که زندگی نامه‌ی عارفان و صوفیان بزرگ است.

۵- «منطق الطیر» کتاب پر ارزش که یکی از شاهکارهای ادب فارسی به شمار می‌رود.

منطق الطیر داستان پرندگانی است که عازم سفر عشق هستند و مانند هر انسانی که قدم در راه معرفت و عشق می‌گذارد با مشکلات بی‌شماری روبرو می‌شوند. بسیاری از آنها از راه منصرف شده، بسیاری هم تحمل سختی‌های راه را نداشته و می‌میرند و دست آخر فقط سی مرغ از این سفر جان سالم به در برده و سفر را به پایان می‌رسانند.

منطق الطیر از نگاه داستانی، بسیار جذاب و خواندنی است. این نقشه‌ی بسیار دقیق، برای یک سفر عرفانی است که با پایان غافلگیرکننده تمام می‌شود و خواننده را تا انتهای داستان کنجکاو و منتظر نگه می‌دارد. عطار با استادی هر چه تمام این جذابیت و هیجان را لحظه به لحظه بیشتر می‌کند.

فصل اول این کتاب به توحید و مناجات و ستایش پیامبر اسلام (ص) اختصاص دارد. عطار با خوش آمدگویی به همد، وارد داستان پرندگان می‌شود. سپس به شرح قصه‌ی مرغانی که قدم در راه سفر عشق می‌گذارند و



در جستجوی سیمرغ، می‌خواهند سفری پر خطر و طولانی را سیر کنند، می‌پردازد. در لابلای شرح داستان حکایت‌های زیبا و دلنشینی را برای خوانندگان نقل می‌کند که هم به جذابیت و هم به فهم بیشتر این کتاب کمک کرده است.

هانس در این سفر برای پرندگان راهنمایی بینا و آگاه و دلسوز است. او راه و رسم رفتن و خدمت کردن به پیشگاه سیمرغ را به پرندگان می‌آموزد و همواره با سخن‌های خوب موجب دلگرمی پرندگان مسافر می‌شود. سرانجام وقتی که از آن همه مرغ فقط سی مرغ بال و پر شکسته به مقصد می‌رسند، سفر به پایان می‌رسد. آنها چند روزی در خود گم می‌شوند و بعد از به هوش آمدن، این را می‌شنوند: «سیمرغی که به شما وعده داده شده بود خود شما هستید، نه چیز دیگر. شما به خاطر این که در طول سفر از خطرهای بیشمار گذشتید مردانگی به خرج دادید، تبدیل به پرنده‌ای افسانه‌ای شدید.»

در پایان باید این نکته را ذکر کرد که خلاصه‌ی منطق الطیر هیچ گاه نمی‌تواند به زیبایی اصل آن باشد و گردآورنده‌ی این مجموعه - امیدوار است، ورق زدن صفحات این مجموعه برای مخاطبین نوجوان و جوان به منزله‌ی پلی برای مطالعه‌ی کتاب شریف و با ارزش منطق الطیر باشد و امیدوارم خوانندگان این کتاب از خواندن آن لذت کافی ببرند.