

کتابخانه

۱۳۱۸۶۵۹

۹۳، ۱۲، ۱۱

عصر استعمار و جنگ

نیمه‌ی نخست قرن بیستم

احمد رحیمی

آوا کلا

سرشناسه	: رحیمی، احمد، ۱۳۷۴-
عنوان و نام پدید آور	: عصر استعمار و جنگ نیمه ی نخست قرن بیستم / احمد رحیمی.
مشخصات نشر	: تهران، آوای کلار، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری	: ۲۶۳ ص. مصور (بخشی رنگی)، عکس.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۲۲۶-۱۱۴-۴
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: تاریخ جدید-- قرن ۲۰ م.
موضوع	: جنگ-- تاریخ -- قرن ۲۰ م.
رده بنای کنگره	: ۱۳۹۳۹ ۶ع ۴۲۱/۳ D
ردیفی دبلیو	: ۹۰۹/۸۲
شماره ثبت کتاب ملی	: ۳۷۴۲۵۹۰

آوای کلار

عصر استعمار و جنگ

احمد رحیمی

ناشر	■	: آرای کلار
ویراستار	■	: آراست، بیداریخت
طراح جلد	■	: بریاغییه
صفحه آرایشی و تنظیم	■	: مژگان انصاری
نوبت چاپ	■	: نخست ۳۹۵
لیتوگرافی، چاپ	■	: کانون آگهی و تبلیغات آرای کلار
شمارگان	■	: ۱۰۰۰
بها	■	: ۱۳۵۰۰ تومان

تمام حقوق این اثر برای ناشر و مؤلف محفوظ است.

تهران- انتشارات آوای کلار- ص. پ: ۶۵۵-۱۹۵۸۵

تلفکس: ۲۲۵۸۹۲۳۴

www.avayekelar.ir

فهرست مطالب

۱۵	فصل اول- جهان در آستانه‌ی قرن بیستم
۵۳	فصل دوم- جنگ جهانی اول
۱۱۵	فصل سوم- تاریخ بیست ساله‌ی قدرت‌های بزرگ
۱۵۵	فصل چهارم- جنگ جهانی دوم
۲۳۷	فصل پنجم- ۱۱ تا ۱۱ رخدادهای تاریخی قرن

پیشگفتار

با مراجع به لغت‌نامه‌های «دهخدا» و «معین» می‌توانیم به تعریفی درست از مطالعه دست یابیم. مطالعه یعنی نگرستن به چیزی برای آگاهی یافتن از مفاهیم آن، که می‌تواند شامل هر رسانه‌ای باشد. اگر چه امروزه با ظهور فناوری‌های جدیدی چون اینترنت، کامپیوتر و ... که بخش زیادی از اوقات فراغت ما را به خود اختصاص داده‌اند، فرهنگ کتاب و کتاب‌خوانی افتی چشمگیر داشته است اما با نرسدن درست از واقعیات، می‌توانیم بگوییم که کار با پدیده‌ای چون اینترنت نیز به خودی خود جنبه‌ی دیگری از مطالعه را در بر می‌گیرد.

کتاب، دروازه‌ای است برای ورود به دنیای بی‌کران دانش. شاید بتوان گفت که از بزرگ‌ترین آفت‌های یک جامعه، دور بودن افراد آن از مطالعه است. ریشه‌های پیوند یک فرد با کتاب، به خانواده‌ش بازمی‌گردد. مسلم است وقتی مادر و پدر در یک خانواده، زمانی هرچند کوتاه را به مطالعه اختصاص دهند، فرزندان نیز تحت تاثیر رفتار آنها قرار گرفته و این روند، نسل به نسل ادامه پیدا کرده باعث تقویت بنیه‌ی علمی خانواده و نیز جامعه خواهد شد. به عقیده‌ی من، بزرگ‌ترین تفاوت میان کشورهای توسعه یافته با کشورهای در حال توسعه، میزان دانش و سطح آگاهی افراد این جوامع است.

به عبارتی دیگر، مطالعه، ضرورت پیشرفت و ترقی هر جامعه است. بنابراین از سویی جنبه‌ی اختیاری دارد و از سویی دیگر و به همان اندازه، جنبه‌ی اجباری.

در این میان، مطالعه‌ی تاریخ و نگاه به رویدادهایی که تاکنون اتفاق افتاده، از اهمیت خاصی برخوردار است. چرا که شرح وقایع، عقاید و جنبه‌ی سنن یک ملت، چراغی است پر نور برای رقم زدن آینده‌ی آن. در این جا می‌توان با این جمله هم صدا شد و گفت: «گذشته چراغ راهی است برای آینده».

امروزه برای شناسی، آشنایی با میراث گذشتگان و دانستن آداب و رسوم و فرهنگ آن دیار، ضروریات است و این، از کارکردهای علم تاریخ است.

می‌دانیم تاریخ جهان از دوره‌های مختلفی تشکیل شده است. نخست تاریخ جهان باستان که دوران قبل از تولد «حضرت مسیح» را شامل می‌شود تا سال ۴۷۶ م. که امپراتوری روم غربی منحل شد. سپس تاریخ قرون وسطی که از قرن پنجم تا قرن پانزدهم میلادی را دربر می‌گیرد و بالاخره قرون جدید از دوره‌ی رنسانس تا انقلاب صنعتی.

مقصود اصلی این کتاب، شرح حوادث مهمی است که در دوره‌ی نخست قرن بیستم رخ داده. با این توضیح که پرداختن به تاریخ تمام جهان‌های اول و دوم جهانی در اولویت قرار دارد.

در کتاب حاضر می‌خوانیم که چگونه دختری درمانده به سبب اوضاع و احوال نابه سامان روزگاری که در آن زندگی می‌کند، ویران شدن زندگیش را به چشم می‌بیند و یا سرنوشت سربازانی را می‌خوانیم که در ۳۰ مایلی شهر

«مسکو» به دلیل سرمای سوزان و کشنده، جانشان را از دست می‌دهند. هم چنین با زندگی، افکار و عملکرد دیکتاتورهای تاریخ از خلال سطور این کتاب آشنا می‌شویم. داستان‌هایی که در این مجموعه گنجانده شده‌اند، از «جویان صلابت» گرفته تا «راسپوتین» (کشیش افسانه‌ای)، با هدف ایجاد اشتیاق در خواننده برای مطالعه‌ی بیشتر است. این مجموعه، با گنجاندن تصاویر متعدد در صفحات مختلف، سعی کرده است تا تعامل بیشتری میان مفاهیم کتاب و خواننده برقرار سازد. در ضمن لابلای مطالب، سه داستان کوتاه از مقاطع مختلف تاریخ آورده شده تا از طرفی خواننده‌ی فرهیخته، فضای دوران پرتلاطمی را که کتاب به آن پرداخته است، به صورت عینی و ملموس تری حس کند، و از طرف دیگر حسن ختامی باشد برای این مجموعه. برگ سبزی است تحفه‌ی درویش با این امید که مفید واقع شود و خوانندگان با سعه‌ی صدری که دارند، کاستی‌ها را با حسن نظر بپذیرند.

احمد رحیمی