

---

من که می دانم...!!

مجموعه داستان های کوتاه کوتاه

از ایران و جهان

---

گردآورنده:

طهماسب بهمنش

سرشناسه: بهمنش، طهماسب، ۱۳۲۱ -  
 عنوان: من که می دانم ...!!! مجموعه داستان های کوتاه کوتاه از ایران و جهان  
 نام پدیدآورنده: طهماسب بهمنش  
 مشخصات نشر: اصفهان: هنرهای زیبا، ۱۳۹۴.  
 مشخصات ظاهری: ۲۳۰ ص.  
 شابک: 978-964-8847-94-9  
 وضعیت فهرست نویسی: فیپای مختصر  
 یادداشت: این مدرک در آدرس <http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی است.  
 شماره کتابشناسی ملی: ۳۷۶۵۹۱۱



## من که می دانم ...!!!: مجموعه داستان های کوتاه کوتاه از ایران و جهان

گردآورنده: طهماسب بهمنش

طراحی جلد: احمدرضا میرمقتدایی، صفحه آرای: ایمان معتمدی

صحنه پیمان گستر

چاپ: ایرانیان

لیتوگرافی: صدف

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۸۴۷-۹۴-۹

قیمت: ۱۲۰۰۰ تومان

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه - چاپ نخست: ۱۳۹۴

حق چاپ برای مؤلف محفوظ است.

آدرس ایمیل گردآورنده: [tahmaseb.behmanesh@gmail.com](mailto:tahmaseb.behmanesh@gmail.com)

همراه: ۰۹۱۳۱۱۹۲۰۸۲

## فهرست

|    |                                                               |
|----|---------------------------------------------------------------|
| ۱۶ | پیش‌گفتار و مقدمه                                             |
| ۱۷ | خاطره                                                         |
| ۱۸ | «مخصوص ادم‌های با شخصیت»                                      |
| ۱۹ | مرخصی تازه عروس                                               |
| ۲۰ | کدام دین بهتر است؟ «سنت کثرت»                                 |
| ۲۱ | ماجرای بزخری                                                  |
| ۲۳ | «قدرت فوق العاده تلقین»                                       |
| ۲۵ | یک جفت جوراب زنان «داستانی از عزیز نسبی»                      |
| ۲۷ | دیدگاه متفاوت                                                 |
| ۲۸ | اصطلاح ۱۲۰ سال زننده باشی از کجا آمده؟                        |
| ۲۹ | همه شب نماز خواندن، همه روز روزه رفتن                         |
| ۳۱ | یکی از داستان‌های جالب تاریخ ایران باستان! اثر: «وینسنت لوپر» |
| ۳۲ | «مغازة فروش شوهر»                                             |
| ۳۳ | روش حل مسئله                                                  |
| ۳۵ | «زیبایی زندگی» نویسنده: جریل فوشی                             |
| ۳۶ | فرصت                                                          |
| ۳۷ | خدمت به علم                                                   |
| ۳۸ | «توب‌های گلف»                                                 |
| ۴۰ | داستان کوتاه: «راننده اتوبوس»                                 |
| ۴۱ | توضیح                                                         |
| ۴۲ | «دروغ ریشه جامعه را خشک می‌کند»                               |
| ۴۳ | داستان جالب و آموزنده                                         |

|    |                                      |
|----|--------------------------------------|
| ۴۵ | سبد گردو                             |
| ۴۶ | «دختر زیبا و پدر بدهکار»             |
| ۴۸ | «واقعیت رابطه‌ها»                    |
| ۴۹ | «به اندازه خودت»                     |
| ۴۹ | «کوروش کبیر»                         |
| ۵۰ | غرور عابد:                           |
| ۵۰ | فرق دیوانه و احمق                    |
| ۵۱ | سه تازن، توی صادی کشته شدند          |
| ۵۲ | تعهد زنانه                           |
| ۵۳ | زنایی که جایگاه خود را می‌شناسند     |
| ۵۳ | ارزش انسان‌ها در چیست                |
| ۵۵ | داستان کوتاه: «مهمانسرا و هل»        |
| ۵۶ | چرا قلب تیر خورده نماد عاشقی است؟    |
| ۵۷ | داستان کوتاه: «اعتصاب»!              |
| ۵۷ | داستان کوتاه: «ملک الشعرا»           |
| ۵۸ | «عاشق خویش فراموش مکن»               |
| ۵۹ | دو قطره آب                           |
| ۶۰ | قضیه پدر سوخته                       |
| ۶۱ | «دو چرخه سواری با خدا»               |
| ۶۲ | «رقابت»                              |
| ۶۳ | گاهی لازمه                           |
| ۶۳ | آدم‌ها برای هم سنگ تمام می‌گذارند!!! |
| ۶۳ | کافی است سر به زیر باشی              |
| ۶۴ | در پی دلیلت که ببخشید ما را          |
| ۶۴ | گول دنیا را مخور                     |
| ۶۵ | دست گیری                             |
| ۶۵ | آهسته رد شو                          |

|    |                                                    |
|----|----------------------------------------------------|
| ۶۶ | ..... سخت است                                      |
| ۶۶ | ..... نان دادن کار مردان است                       |
| ۶۶ | ..... وجدان                                        |
| ۶۶ | ..... کمر شکسته ترینم                              |
| ۶۷ | ..... چه کشکی؟ چه پشمنی؟                           |
| ۶۸ | ..... داستان کوتاه ژاپنی                           |
| ۶۹ | ..... داستان کوتاه: «تدریس شایعه»                  |
| ۶۹ | ..... داستان کوتاه: «پاسخ نیکی...!»                |
| ۷۱ | ..... «اصفهان»                                     |
| ۷۲ | ..... این کلمه از کجا آمد؟                         |
| ۷۲ | ..... یارو قات زده                                 |
| ۷۳ | ..... (چند قانون کاربردی)                          |
| ۷۳ | ..... «قانون گاو»                                  |
| ۷۴ | ..... «قانون سگ»                                   |
| ۷۴ | ..... «قوانین خر»                                  |
| ۷۵ | ..... آرزوهایی که حرام شدند: از شل سیلور استاین    |
| ۷۶ | ..... قسمتی از کتاب «کاش حقیقت داشت» از: مارک لویی |
| ۷۷ | ..... «پیرمرد قمار باز»                            |
| ۷۸ | ..... حکمت                                         |
| ۸۰ | ..... محاکمه عشق                                   |
| ۸۱ | ..... ثروتمند خسیس                                 |
| ۸۱ | ..... از کوره در رفتن                              |
| ۸۲ | ..... (محاکمه نویسنده آلمانی در زمان فاشیسم)       |
| ۸۳ | ..... تا کی زنده هستی؟!۱                           |
| ۸۵ | ..... «خدا»                                        |
| ۸۶ | ..... دروغگوها                                     |
| ۸۶ | ..... ادب اصیل ایرانی                              |

|     |                                                  |
|-----|--------------------------------------------------|
| ۸۸  | مردم چه می گویند.....                            |
| ۸۹  | طالب.....                                        |
| ۹۰  | نگاه مثبت به اطراف.....                          |
| ۹۱  | امید.....                                        |
| ۹۲  | عیسی و یهودا.....                                |
| ۹۳  | مختصات.....                                      |
| ۹۴  | «مرد، از زن خیلی تنها تره».....                  |
| ۹۴  | چند دقیقه سکوت کنید.....                         |
| ۹۵  | تعریف ماهی سیاسی.....                            |
| ۹۶  | «بند دوم ترانه مرغ سحر».....                     |
| ۹۹  | استاد شما که بود؟.....                           |
| ۱۰۱ | به نظر شما مفیدترین نویسنده جهانی کیست؟.....     |
| ۱۰۱ | تکنیک چینی: «جین جی دو».....                     |
| ۱۰۲ | الاع ملا نصر الدین و تعمیر پشت بام خانه.....     |
| ۱۰۲ | گل‌های سعدی.....                                 |
| ۱۰۳ | وقتی شوهری از اندام زنتش تعریف کند!! (طنز).....  |
| ۱۰۳ | خواب دیدم قیامت شده است.....                     |
| ۱۰۴ | داستان گربه را دم حجله کشتن.....                 |
| ۱۰۴ | «شیر آب».....                                    |
| ۱۰۵ | دو راهب و یک دختر زیبا.....                      |
| ۱۰۶ | خود پرستی.....                                   |
| ۱۰۶ | داستان‌های کوتاه کوتاه و مطالبی در خور تأمل..... |
| ۱۰۶ | گان‌دی و قطار.....                               |
| ۱۰۷ | کودک فال فروش.....                               |
| ۱۰۷ | دیالوگ.....                                      |
| ۱۰۷ | خاطرات سربازی.....                               |
| ۱۰۸ | عاشقانه.....                                     |

|     |                                   |
|-----|-----------------------------------|
| ۱۰۸ | دنیای وارانه                      |
| ۱۰۸ | حاکم و هندوانه                    |
| ۱۰۹ | پیرزن و بوحلیم                    |
| ۱۰۹ | دنیا                              |
| ۱۰۹ | داستان شعر کوتاه                  |
| ۱۱۰ | فرق دانستن خوبیها و عمل به خوبیها |
| ۱۱۰ | ملاقات                            |
| ۱۱۱ | گاندی و رنگ نقش                   |
| ۱۱۱ | معمایی به نام زندگی               |
| ۱۱۱ | زاهد و دزدان                      |
| ۱۱۲ | برنارد شاو                        |
| ۱۱۲ | باران                             |
| ۱۱۳ | دوست خوب                          |
| ۱۱۳ | قسم شیطان                         |
| ۱۱۳ | شیطان                             |
| ۱۱۴ | عارف و غلام                       |
| ۱۱۴ | کودگای                            |
| ۱۱۵ | حلقه نامزدی                       |
| ۱۱۵ | پروفسور حسابی                     |
| ۱۱۵ | داستان کوتاه: «کمک»               |
| ۱۱۶ | «داستانی از سلیمان نبی»           |
| ۱۱۷ | (یک عاشقانه‌ی آرام)               |
| ۱۱۷ | «مجنون»                           |
| ۱۱۷ | ترس بدون پرسش                     |
| ۱۱۸ | من که می دانم!!!                  |
| ۱۱۸ | «سورخ دعا را گم کرده‌ای»          |
| ۱۱۹ | «شیطان»                           |

- هدیه فارغ التحصیلی ..... ۱۲۰
- قیمت پادشاهی ..... ۱۲۱
- حکایتی از کریمخان زند ..... ۱۲۲
- چگونه باید یک خبر ناگوار را اطلاع داد! ..... ۱۲۳
- استحابت دعای یک زوج جوان ..... ۱۲۴
- گل صمیمانه به او گفت: سلام ..... ۱۲۵
- ترین ها ..... ۱۲۶
- ۱- عظیم ترین بنای سنگی جهان ..... ۱۲۶
- ۲- گرم ترین نقطه کره زمین ..... ۱۲۷
- ۳- بلندترین برج آبریز جهان ..... ۱۲۷
- ۴- طولانی ترین غار نمکی جهان ..... ۱۲۸
- ۵- بزرگ ترین بافت خرسی جهان ..... ۱۲۸
- ۶- بزرگ ترین جزیره غیر مستقر جهان ..... ۱۲۸
- ۷- داغ ترین چشمه جهان ..... ۱۲۹
- ۸- کهنسال ترین درخت سرو جهان ..... ۱۲۹
- ۹- باستانی ترین پل قابل استفاده جهان ..... ۱۲۹
- ۱۰- قدیمی ترین بنای خشتی جهان ..... ۱۳۰
- ۱۱- بلندترین بادگیر جهان ..... ۱۳۰
- ۱۲- کهن ترین گونه جانوری جهان ..... ۱۳۰
- ۱۳- بلندترین طاق طبیعی جهان ..... ۱۳۰
- ۱۴- قدیمی ترین سد جهان ..... ۱۳۱
- ۱۵- عجیب ترین فئات جهان ..... ۱۳۱
- ۱۶- بزرگ ترین بازار سروشیده جهان ..... ۱۳۱
- مردم ایران زامی شده اند ..... ۱۳۱
- شاه می بخشد، شیخ علی خان نمی بخشد ..... ۱۳۴
- داستان یک غزل ..... ۱۳۵
- دانه گندم ..... ۱۳۷



- سخنرانی فراموش‌نشدنی ویکتور هوگو در مجلس فرانسه در ۱۸۰ سال پیش ..... ۱۳۸
- شانس خیرگی ..... ۱۳۹
- لبخند آگر ویری ..... ۱۴۰
- مفهوم دموکراسی در یک اتفاق جالب و حقیقی ..... ۱۴۲
- دنبال نخود سیاه فرستادن ..... ۱۴۳
- تفاوت دوست داشتن و عشق ..... ۱۴۳
- واژه‌ها و صداها و خاطرات ..... ۱۴۴
- لقمان را حکم آموختن ..... ۱۴۶
- لعن الله اللجاجة ..... ۱۴۸
- همچون ده فرمان ..... ۱۵۱
- طول زندگی خیلی کوتاه‌تر از آنچه ..... ۱۵۳
- جواب دندان شکن ..... ۱۵۴
- طریق عاشقی ..... ۱۵۴
- متنی زیبا ..... ۱۵۶
- بین شما کسی هست مسلمان باشد؟ ..... ۱۵۷
- آی مردم، به گمانم که غلط آمده‌ایم ..... ۱۵۷
- «تلافی» ..... ۱۶۲
- شاید فردا دیر باشد! ..... ۱۶۲
- بهلول و ابوحنیفه ..... ۱۶۵
- عامل انتحاری ..... ۱۶۶
- شیخ و مریدان ..... ۱۶۶
- همیشه راه حل در گزینه پیشنهادی نیست ..... ۱۶۶
- ترین ..... ۱۶۷
- پسرک و گلدان کوچک ..... ۱۶۸
- «زن و مرد» ..... ۱۶۹
- تأثیر دعا ..... ۱۶۹
- درس ثروتمند زندگی کردن از پدرم ..... ۱۷۰

|     |                                  |
|-----|----------------------------------|
| ۱۷۱ | داستان بادکنک‌ها                 |
| ۱۷۱ | چرا عصبانی می‌شویم؟              |
| ۱۷۳ | الو خدا                          |
| ۱۷۳ | «با شب بمان...!!!»               |
| ۱۷۴ | آنکه شنید، آنکه نشنید!           |
| ۱۷۵ | هیزم شکن                         |
| ۱۷۶ | من، تو و او                      |
| ۱۷۹ | سخنان جالب آموزنده               |
| ۱۸۱ | قیمت مغز خاکی‌ها                 |
| ۱۸۲ | داستانی جالب در پس سال انتخاباتی |
| ۱۸۳ | (بوی ناب آدم‌ها)                 |
| ۱۸۵ | «بوق سگ»                         |
| ۱۸۶ | نخار                             |
| ۱۸۶ | پادشاهی با یک چشم و یک پا        |
| ۱۸۷ | حکایت شاگرد عابد                 |
| ۱۸۸ | آسان بیندیش، راحت زندگی کن       |
| ۱۸۹ | پند یک استاد به دانشجویهای قدیمی |
| ۱۹۰ | حکایت یک سفارش محبت‌آمیز         |
| ۱۹۱ | «داستان خر و زنبورها»            |
| ۱۹۲ | جغرافیای آقایان                  |
| ۱۹۴ | «حکایتی جالب از ناپلئون»         |
| ۱۹۵ | امروز، بهتر از دیروز و فرداست    |
| ۱۹۷ | ادعای مرد فاسق!                  |
| ۱۹۸ | فکر اقتصادی                      |
| ۱۹۸ | سایه تان از سر ما کم نشود        |
| ۲۰۰ | بجنگی                            |
| ۲۰۲ | داستان واقعی                     |

|     |                                         |
|-----|-----------------------------------------|
| ۲۰۳ | «چرخیل»                                 |
| ۲۰۴ | بهترین راه ابراز عشق                    |
| ۲۰۵ | نون سنگک                                |
| ۲۰۸ | سعایت                                   |
| ۲۰۸ | طنز                                     |
| ۲۰۹ | یک کارگر معمولی                         |
| ۲۱۰ | (توبه نصوح)                             |
| ۲۱۳ | جور دیگری را دید!                       |
| ۲۱۴ | وصیت اسکندر مقدونی                      |
| ۲۱۵ | گفتاری از گاندی                         |
| ۲۱۶ | صدای مادر                               |
| ۲۱۸ | نبرد در آسمان                           |
| ۲۲۰ | عاشق خجالتی                             |
| ۲۲۲ | داستان کوتاه: "دلایی لاما"              |
| ۲۲۳ | همین الان لیوان هایتان را زمین بگذارید! |
| ۲۲۴ | «داستان»                                |
| ۲۲۵ | عصبانیت و عشق                           |
| ۲۲۶ | آبراهام لینکلن                          |
| ۲۲۷ | رسم ایرانی                              |
| ۲۲۸ | آخه من یه دخترم!!!                      |

## پیش‌گفتار و مقدمه

بشنوید ای دوستان این داستان خود حقیقت شرح حال ماست آن (مولوی)  
همه ما در زندگی خویش به ویژه در دوران کودکی و نوجوانی داستان‌هایی از شاهنامه، اردو، کلیله و دمنه، بوستان و گلستان سعدی و ... در کُتب درسی خود خوانده، و افسانه‌هایی از کتاب های سمک عیار، هزار و یک شب، حسین گرد شبنبری و ... را که سینه به سینه نقل شده از میان مادر بزرگ‌ها و پدر بزرگ‌ها و نَفَلاَن شنیده‌ایم که علاوه بر آموزندگی و تأثیرگذاریشان، یادآور و بازخوانی آنها در هر زمان برایمان لذت‌بخش و شادی‌آفرین است، و به جرئت می‌ان گفت که آموزش از طریق داستان، اثر بخش‌ترین و مطلوب‌ترین روش و شیوه یادگیری است.

آنچه در این مجموعه از نظرتان می‌رسد درد داستان‌هایی کوتاه از ایران و جهان، و مطالبی شیرین، خواندنی و حکمت‌آموز است که برخی از آنها ماحصل خواننده‌ها و شنیده‌های حقیر می‌باشد، و برخی را کاربران اینترنت در شبکه‌های اجتماعی در معرض دید و شنود مخاطبان خود قرار داده‌اند، و شمار دیگری را که از این دوستان و دوفرنز از فرزندانم که شوق و رغبت مرا به این‌گونه موضوعات دریافته بودند از طریق ایمیل برایم ارسال داشته‌اند که همین جا محبت آن عزیزان را پاس می‌دارم.

برخلاف تصور عامه، بیان داستان در قالب نثر، در مقام مقایسه با زبان نظم، دارای ویژگی خاص بوده و واجد امتیازات زیر است:

اول: اینکه نویسنده از الزامات و تضییقاتی که وجود وزن و قافیه بر شاعر تحمیل می‌کند، و حذف و ایجازها و حشو و اطناب‌های بی‌جا که لازمه رعایت تساوی طولی مصراع‌های شعر است و بیان شاعر را اغلب متکلف و مصنوع می‌سازد، بر کنار می‌باشد.

دوم: نویسنده بهتر می‌تواند از قابلیت زبان استفاده کند و محدودیت کاربرد کلماتی که بار شعری ندارند، و یا به خاطر تعداد هجاها و طولانی بودن، جایگاهی در سخن منظوم پیدا نمی‌کنند، دست و بال او را نمی‌بندند. بنابراین در بیان مقصود و انتقال پیام آزادی بیشتری خواهد داشت.

وجه دیگر امتیاز نثر بر شعر، به یادگیری آسان، به خاطر سپردن بهتر، ماندگار بودن و یادآوری سریع آن مربوط می‌شود. در حالی که حفظ و بازخوانی شعر به لحاظ ویژگی‌های خاص آن با آسانی میسر نیست، چه اگر واژه‌ای از شعر حذف یا جابجا شود. یادآوری و جایگزینی آن دشوار خواهد بود و چنانچه خللی در وزن و قافیه به وجود آید، لطافت و زیبایی آن به کلی از دست می‌رود. در صورتی که داستان‌های منثور به علت انسجام و پیوستگی بیشتری که لزوماً در قالب کلام دارند، بهتر یاد گرفته و به ذهن سپرده شده و آسان‌تر به یاد می‌آیند و حتی با جابجایی ارکان جملات و فراموشی چند واژه، معنا و مفهوم خود را از دست نمی‌دهند و شاکله اصلی آنها دچار تغییر نمی‌شود و هر زمان که اراده کنیم آن را در ذهن خود بازسازی می‌کنیم.

ویژگی دیگر داستان به نحوه بیان آن مربوط می‌شود که چون این کار معمولاً به شکل غیرمستقیم صورت می‌گیرد، اثرگذاری آن بیشتر خواهد بود که گفته‌اند:

خوشتر آن باشد که سر دلبران گفته آید در حاشیه دیگران

و از آنجا که قهرمانان داستان‌ها اغلب انسان‌های ناشناس و انسانی حیوانات می‌باشند، نویسنده در نقد افکار و اعمال و احیاناً ذکر خطاها و ردائل اخلاقی آنان دست بازتری دارد. و کوتاه سخن این که، کتاب حاضر داستان‌ها و مطالبی را شامل می‌شود که بعضاً به صورت طنز خانوادگی و اجتماعی، سیاسی، و وقایع تاریخی و ریشه برخی ضرب المثلهای متداول و مصطلح بوده و بیشتر مطالب و داستان‌ها برگرفته از فرهنگ غنی ایران و متضمن مفاهیم اخلاقی، تربیتی، عرفانی و حکمت آموز است که هر کس با هر ذوق و سلیقه‌ای می‌تواند چند داستان و مطلب مورد علاقه خود را در آن بیابد. مضافاً اینکه کوتاه و موجز بودن، تنوع موضوعات، سادگی بیان و شیوه ارائه مطالب، شوق و انگیزه خواننده را به مطالعه بیشتر کتاب بر می‌انگیزد.

در خاتمه از عزیزانی که با دید انتقادی کتاب را مطالعه می‌کنند و از جهت ارشاد و راهنمایی، کاستی‌ها را متذکر می‌شوند سپاسگزارم که به گفته سعدی: «متکلم را تا کسی عیب نگیرد سخنش صلاح نپذیرد»

آفتاب زندگی پاینده باد چشم ما بر طلعت آینده باد

«طهماسب بهمنش»

آبان ماه ۱۳۹۴

www.ketab.ir