

لِمَ أَتَيْتُ مِنَ الْبَلَاغَةِ

www.ketab.ir

بإشراف سماحة الاستاذ الفتحى «دام ظله»

سرشناسه : مومنی ، محمد امین ، ۱۳۶۴

عنوان : لغات البلاغة

تکرار نام پدیدآور : محمد امین المومنی ؛ باشراف الفتوحی ؛ تهیه و تنظیم

مکتب تدوین النصوص الدراية

مشخصات نشر : قم : مرکز مدیریت حوزه های علمیه قم ، ۱۴۳۷ هـ - ۱۳۹۵

مشخصات ظاهری : ۱۵۴ ص .

شابک : ۹ - ۴۸ - ۷۵۵۰ - ۶۰۰ - ۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی : فیا

یادداشت : کتابنامه به صورت زیرنویس.

یادداشت : عربی

موضوع : زبان عربی - معانی و بیان - راهنمای آموزشی

موضوع : زبان عربی - معانی و بیان - آزمون ها و تمرین ها

موضوع : زبان عربی - بدیع

شناسه افزوده : فتوحی

شناسه افزوده : حوزه علمیه قم ، دفتر تدوین متون درسی حوزه های علمیه

شناسه افزوده : حوزه علمیه قم ، مرکز مدیریت حوزه های علمیه

رده بندی کنگره : ۱۳۹۵ ل ۸ م ۹ / PJA ۲۰۲۸

شماره ثبت : ۰۴۹۲۷ / ۸۰۸

شماره کتابشناسی : ۳۹۹۱۵۷۷

آبجید
کتابخانه

جلد ۱

محمد امین المومنی

مکتب تدوین النصوص الدراية

الناشر: مديرية العامة للحوزة العلمية في قم

الطبعة الاولى : ۱۳۹۵ هـ . ش

الكمية : ۱۰۰۰ نسخة

السعر : ۷۰۰۰ تومان

جميع الحقوق محفوظة

الناشر : ۳۷۷۴۸۳۸۳ - ۰۲۵

مکتب التدوین : ۳۷۸۳۴۰۵۴ - ۰۲۵

قم ، ص . ب : ۱۶۸ - ۳۷۱۳۵

WWW . TMD . IR

فهرس

الدرس الأول

بيان ماهية البلاغة وأهميتها وبعض فوائدها ١١

الدّرس الثاني

الفصاحة والبلاغة ١٥

الباب الأول علم المعاني

الدرس الثالث

تعريف علم المعاني وبيان موضوعه وأقسامه ومدونه ٢٣

الفصل الأول

الخبر والإنشاء ٢٧

الدرس الرابع

تعريف الخبر وبيان أغراضه وأقسامه ٢٩

الدرس الخامس

تعريف الإنشاء وبيان أنواعه وأغراض الأمر والنهي ٣٣

الدرس السادس

التمني واليداء والاستفهام ٣٧

الفصل الثاني

الإطلاق والتقييد ٤١

الدرس السابع

الإطلاق والتقييد وأغراضهما ٤٣



الدرس الثامن

التقييد بأدوات التأكيد وأغراضه ٤٧

الدرس التاسع

التقييد بأدوات الشرط وأغراضه ٥١

الفصل الثالث

أحوال أحد أجزاء الكلام ٥٥

الدرس العاشر

الاسم والظرفية وأغراضهما ٥٧

الدرس الحادي عشر

الذكر والحذف وأغراضهما ٦١

الدرس الثاني عشر

التنكير والتعريف وأغراضهما ٦٥

الدرس الثالث عشر

التقديم والتأخير وأغراضهما ٦٩

الدرس الرابع عشر

الأحوال المختصة بالمسند والمسند إليه ٧٣

الفصل الرابع

القصر ٧٧

الدرس الخامس عشر

القصر وبعض ما يتعلق به ٧٩

الفصل الخامس

الوصل والفصل ٨٣

الدرس السادس عشر

الوصل ٨٥

الدرس السابع عَشَرَ

الفصل ٨٩

الفصل السادس

في الإيجاز والإطناب والمساواة ٩٣

الدرس الثامن عَشَرَ

المساواة والإيجاز ٩٥

الدرس التاسع عَشَرَ

الإطناب ٩٩

الباب الثاني علم البيان

الدرس العاشر

تعريف علم البيان وموضوعه وأقسامه ومدونه ١٠٥

الفصل الأول

في التشبيه ١٠٩

الدرس الحادي والعشرون

تعريف التشبيه وبيان أركانه وبعض انقساماته ١١١

الدرس الثاني والعشرون

مراتب التشبيه وأغراضه ١١٥

الفصل الثاني

في المجاز ١١٩

الدرس الثالث والعشرون

المجاز ١٢١

الدرس الرابع والعشرون

الاستعارة ١٢٧

الدرس الخامس والعشرون

دواعي المجاز وأغراضه ١٣١



الفصل الثالث

في الكناية ١٣٥

الدرس السادس والعشرون

الكناية ١٣٧

الباب الثالث

علم البديع ١٤٣

الدرس السابع والعشرون

البديع وبعض محسناته المعنوية ١٤٥

الدرس الثامن والعشرون

بعض المحسنات اللفظية ١٤٩

www.ketab.ir

كلمة المكتب

الحمد لله كما هو أهله، الذي أودع البيان في ضمير الإنسان، ليعبر عما يدركه من الحقائق ببديع الكلام، وقد صاغ كلامه الذي أنزله على خاتم الرسل ﷺ بلسان عربي مبين؛ ليكون منارا وقادا يهدي الناس إلى صراط العزيز الحميد.

لا شك في أن فهم كلام الله تعالى والمعارف السامية للدين الحق لا يمكن ألا بالرجوع إلى مصادرها الأصلية، وأن الوصول إلى دُر حقيقتها لا يتيسر إلا من خلال فهم أسرار اللغة العربية الرائعة ومن هذا المنطلق ركزت الحوزات العلمية في مختلف القرون همّتها على تعليم هذه اللغة. تدوين علوم العربية من الصرف والنحو وغيرهما ومن أهمها علوم البلاغة (المعاني والبيان والبديع) فإن لها دوراً فاعلاً في الفهم الصحيح للمتون الإسلامية خصوصاً الآيات والروايات ويتوقف على الإلمام بها فهم جانب كبير من اعجاز القرآن الكريم وإدراك عمق بعض مصادره الدينية الأخرى كنهج البلاغة والصحيفة السجادية؛ ولهذه الأسباب كان دأب العلماء منذ القدم على تأليف الكتب والبحوث القيمة في هذا المجال؛ والتي بدورها تحتوي على فوائد جمة.

وهذا الكتاب الذي نقدّمه للطلاب الأعزاء بقدره لأبحاث التي يحتاج إليها الطلاب في بداية تعلّم البلاغة مقروناً بالتمارين المتعددة التي تشع قدرة الطالب على تعلّم أبحاث الكتاب بشكل جيّد.

ويجدر بنا في هذه المقدمة أن نتقدم بالشكر الجزيل سماحة حجة الإسلام والمسلمين الاستاذ الفتوحى تقديراً له على ما بذله من جهد مبارك في إشرافه العلمي للكتاب. كما نشكر من مولّفه الاستاذ حجة الإسلام محمد أمين مومنى الذي ساعد في تدوين هذا الكتاب الشريف.

كما و نرجوا من البارئ تعالى أن تستمر حركة إصلاح المتون الدراسية بما يؤثر في تعالي نظام التعليم في الحوزة وأن يتقبل أعمال العاملين في هذا المجال.

المديرية العامة للحوزات العلمية
مكتب إعداد المناهج الدراسية



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي ابتدع بقدرته وجعل لنا اللسان برحمته وعلمنا البيان بحكمته كي نقتدر على إظهار المعاني وإباز الأمانى وشرح صدورنا لتلخيص البيان في إيضاح المعاني ونور قلوبنا بلوامع التبيين من مطالع المثاني. والصلاة والسلام على نبيه محمد المؤيد دلائل إعجازه بأسرار البلاغة وعلى آله المحرزين قصبات السبق في مضمار الفصاحة والبراعة ولاسيما بقيّة الله في الأرضي. جلّ الله تعالى فرجه الشريف صلاة تنمو وتدوم في الأعقاب مدي الأحقاب وتوجب لنا عند الله زلفى وحسن مأب. واللعن الدائم على أعدائهم أجمعين من الآن إلى يوم الدين.

أما بعد فهذه رسالة موجزة في أصول البلاغة وقواعد علمها للمرحلة الأولى رجاء أن يجتلي الطلاب فيها محاسن العربية ويلمحوا ما في أساليبها من جلال وجمال. ورأينا الأنسب في هذه المرحلة أن نبتني في جُلّ المباحث على الرأي المشهور ووضعناها إجابةً لالتماس من لا يسع منهم إلا القبول فإن وقعت موقع الرضا فهو عين المأمول ومن رأى فيها خللاً فأصلح أو زللاً فصّح فهو غاية المسئول. وقد سميناها «لمحات من البلاغة». والله هو المستعان وعليه التكلان ومنه الفضل والإحسان.