

سخن عشق

راهنمای عملی مشاعره دانش آموزی

تدوین و گردآوری

پژم درواخ

کارشناس ارشد ادبیات فارسی، مربی و پرورش استان مازندران
شهرستان نکا

زینب رضایی

کارشناس دینی و عربی، آموزش و پرورش استان مازندران

شهرستان نکا

سرشناسه: حافظ، شمس الدین محمد، - ۷۹۲ق.

Hafiz, Shamsoddin Muhammad, 14th century

عنوان و نام پدیدآور: سخن عشق: راهنمای عملی مشاعره دانش آموزی / اشعار حافظ؛ تدوین و گردآوری میثم درواخ، زینب رضائی.

مشخصات نشر: ساری: علیم نور، ۱۳۹۵.

مشخصات ظاهری: ۴۶ ص؛

شابک: 978-600-8400-18-9

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

عنوان دیگر: راهنمای عملی مشاعره دانش آموزی

موضوع: شعر فارسی -- قرن ۸ق.

موضوع: Persian poetry -- 14th century

موضوع: مشاعره

موضوع: Mosha'ereh

شناسه افزوده: درواخ، میثم، ۱۳۶۲

شناسه افزوده: رضائی، زینب، ۱۳۶۳ -

رده بندی کنگره: PIR ۵۴۳۰/۱۱۳۹۵

رده بندی دیویی: ۸۱۷/۳۲

شماره کتابشناسی ملی: ۴۳۸۴۲۸۱

شناسنامه کتاب

◀ نام کتاب: :: سخن عشق. راهنمای عملی مشاعره دانش آموزی

◀ تدوین و گردآوری: میثم درواخ، زینب رضائی

◀ تایپ، امور رایانه و صفحه بندی: سید حسین تقیان

◀ طرح روی جلد: شهربانو فرخی

◀ تیراژ: ۵۰۰ جلد

◀ ناشر: علیم نور.

◀ چاپ و صحافی: پیشگام

◀ نوبت چاپ: ۱۳۹۵.

◀ قیمت: ۱۳۰۰۰۰ ریال.

کلیه حقوق اعم از چاپ، تکثیر، نسخه برداری و ترجمه برای ناشر محفوظ است.

(نقل مطالب با ذکر مأخذ بلامانع است)

مرکز پخش: ساری - میدان امام- بلوار دانشگاه- پایین تر از حوزه هنری- کوچه گل نرگس-

جنب چاپ مآزند گستر

شابک: 978-600-8400-18-9 ISBN:

پروودکار حکیم را پاس می‌گوییم که توفیق داد تا در پناه لطف و رحمتش
قدمی ناچیز و اندک برای گردآوری اشعار نغز و زیبای خواجه شیراز
(حافظ) شاعر معروف باری زبان برداشته شود.

مشاعره به گونه‌های مختلف انجام می‌گرفته و می‌گیرد، مشاعره با اشعار
شاعران، نوع جاری و مرسوم آن است که معمولاً مشاعره‌کننده می-
بایست حرف اول بیت خود را با حرف پایانی بیت خوانده شده تطبیق
دهد. روش‌های دیگری نیز در مشاعره مرسوم است مثلاً اینکه هر
مشاعره‌کننده بر اساس یک واژه و یا موضوعی خاص که بر تمام ابیات و
یا یک غزل ملزم به آوردن آن است به مشاعره می‌پردازد و در بند
حرف اول و آخر ابیات نیست.

در این مجموعه، ما همان روش اول را برگزیده ایم که برای دانش آموزان راحت تر باشد و سعی بر آن داشتیم که تمامی اشعار از دیوان حافظ باشد تا دانش آموزان را وادارد که تاملی شایسته روی اشعار یک شاعر - و در اینجا حافظ بنمایند.

نظر به اهمیت حفظ شعر، تقویت ذهن و حافظه دانش آموزان و برای ایجاد انگیزه و شکوفایی توانمندی‌های ادبی ذوقی، که اثرات بسیار مثبتی در زندگی روزمره و حتی محاسن ادبی آنان دارد در پایان هم سعی بر آن داشتیم که زندگی نامه خواجه شیراز را به صورت مختصر بیان کنیم.

میشم درواخ

زینب رضایی