

دخترانه های درگوشه*

بهمان افزایه دختران دانشجو

گروه زندگین شمسه

چشم
نشر قیسات

عنوان و نام پدیدآور: دخترانه‌های درگوشی، مهارت‌افزایی دختران دانشجوی گروه نویسندگان شمسه
 مشخصات نشر: اصفهان: انتشارات قیسات، ۱۳۹۵.
 مشخصات ظاهری: ۲۱۶ ص. ۲۱/۵×۱۴/۵، ب. م.
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۶۴۶۹-۵-۱
 وضعیت فهرست‌نویسی: فیا
 موضوع: دانشجویان -- راهنمای مهارت‌های زندگی.
 موضوع: College students -- Life skill guides.
 موضوع: دانشجویان زن -- راه و رسم زندگی.
 موضوع: Conduct of life -- Women college students.
 شناسه افزوده: گروه نویسندگان شمسه
 رده‌بندی کنگره: LB۳۶۰/۵/۳۱۳۹۵
 رده‌بندی دیویی: ۱۹۸/۳۷۸
 شماره کتابشناسی ملی: ۴۴۲۱۶۰

دخترانه‌های درگوشی / مهارت‌افزایی دختران دانشجوی

مؤلف: گروه نویسندگان شمسه
 (مرضیه احمدی، زهرا امیری فهید، حسن پور، زینب جلوانی،
 آمنه صادقی، عاطفه رادقی، سیده زاده، زهرا عسگری و مریم نصر)
 ویراستار: سید احمد حسینی بهارآنچو
 مدیر هنری: حامد مغروری
 طراح جلد و صفحه‌آرا: زینب ربانی خور

ناشر: قیسات

چاپ: اول، ۱۳۹۵

شمارگان: ۳۰۰۰ جلد

قیمت: ۱۴۵۰۰ تومان

تارنما: www.mehrestan.ir

رایانامه: mehr@mehrestan.ir

سامانه: ۳۰۰۷۹۶۲۱۰۰۱۰۰۰

نشانی: اصفهان، خیابان مسجد سید، خیابان آیت الله زاهد، کوچه ۱۵، پلاک ۲۹

کد پستی: ۸۱۳۶۹۵۵۱۳۷

شماره تماس: ۰۳۱-۳۲۳۶۸۷۵۵، ۰۹۳۷۰۰۱۲۹۰۰

تمامی حقوق چاپ و نشر این اثر برای انتشار قیسات محفوظ است.

سخن آوازی

با همه شواص و ظالمت‌هایش، شیرین‌ترین کار عالم «تربیت» است و مهم‌ترین بست تربیت، «خانواده». خانواده اگر «خانواده» باشد، تربیت شیرین می‌شود و طبیعی همان لور که ما نفس می‌کشیم، در خانواده هم تربیت می‌شویم؛ بی آنکه به آن فکر کند و بداند چه می‌شود.

مرکز «احیاء اندیشه و سیره عاری» مجموعه‌ای است مردم‌نهاد و خدمتگزار در کارهای خیر. تمرکز این مرکز بر تربیت و تعلیم است، آن‌هم با رویکرد اسلامی و عقلانی و با محوریت زیربنایی‌ترین نهاد تربیت، یعنی خانواده.

وجهه همت ما مهارت‌آموزی به خانواده‌مناسبت و حرکت ما استفاده هوشمندانه از ابزارهای حمایتی؛ از این رو، طرح «مهرستان» را پایه‌ریزی کردیم تا در پی‌مودن این مسیر مقدس، بتوانیم منظم و هدفمند برنامه‌ریزی برویم. «مهرستان» فقط مخفف «محصولات هنری رسانه‌ای» نیست، بلکه اسم مکانی است برای آموختن مهرورزی در خانه و گرمابخشی به کانون خانواده.

ابزار ما در این راه پرفراز و بی‌نشیب چیست؟ از بین همه راه‌های ممکن، «یار مهربان» به یاری خانواده‌ها آمده‌ایم؛ با همان آشنای پرساخاوتی که صدها نسل بشر را معلم وار پرورده و فروتنانه با ذهن و ضمیرشان در هم تنیده است.



بله، با کتاب آمده ایم و بر این باوریم که با همه تنوع ابزارهای دیجیتال و گرایش جنون آمیز انسان امروز به آن ها، هیچ چیز جای کتاب را نمی گیرد! اثبات ساده این مدعا را در رشد کتاب های کاغذی، در همین سال ها و حتی در کشورهای صنعتی، می توان سراغ گرفت. خوشبختانه این یار مهربان، هنوز هم به آدم ها وفادار مانده و همچنان گنجینه سرشاری به شمار می رود که پاسخ گوی نیازهای رنگارنگ مخاطبانش است؛ همانند که مدتی است با این یار مهربان نامهربانی می کنیم!

به دنبال کار خیر زمین مانده ای بوده ایم که حضورمان را در این عرصه معنا ببخشد و حرارتی، یا واثری مانا به جای گذارد. سرانجام صدها نفر ساعت پایش و پویش، به معرفی طرح خانواده محور «مهرستان» انجامید که یکی از میوه هایش اکنون در دستان شماست.

با وسواسی خاص امرت کیش کار را تعیین کردیم تا شاخص ارزیابی باشند و بازتاب دغدغه مندی ما:

۱. تلاش فعالان این طرح و همه تولیدات آن، تمام وقت و تمام قد، در خدمت خانواده هاست و تمام آثار مکتوب بر محور نیازهای اعضای خانواده شکل می گیرد.

۲. گام های اجرایی را کاملاً علمی و منطقی طراحی کرده ایم تا از پشتوانه های محکم بهره مند باشد؛ برای نمونه، نرم افزار قدرتمند و جاه طلب سیستمی را در مسیر تصمیم سازی تصمیم گیران و آماده سازی آثار، به کار گرفته ایم.

۳. آثاری باید تولید و ترویج شوند که حقیقتاً مورد نیاز باشند و نوآورانه و مشکل گشایانه به طرح مسائل بپردازند؛ از این رو، هم به درون مایه هایی عالمانه و مبتنی بر آموزه های دین اسلام توجه داریم و هم به قالب هایی شیوا و جذاب

در انتقال آن‌ها. انتظارمان تا بدان حد است که معادل و مشابهی برای آن آثار، براساس رویکرد انتخاب‌شده، برای انسان عصر حاضر به‌ویژه نسل جوان وجود نداشته باشد. در این راستا و برای دستیابی به گنجینه اطلاعات جامع در این موضوع، طرح «اطلس سواد خانواده» در دست تدوین است.

۴. فارغ‌رشد مرث اسمی افراد، از نویسندگانی دعوت به همکاری کردیم که نه تنها استانداردهای تعریف‌شده در طرح برخوردار باشند، بلکه توصیه‌های نکته‌سنجانه، روش‌کارانه درباره موضوع مدنظر را در انبان دانش و تجربه خویش انباشته باشند؛ القای قلم جوان‌ترهای خوش‌آتیه نیز غافل‌نماندیم.

۵. غنای زیربنا و کیفیت رویش «میهن‌ستان» چنین اقتضا می‌کرد که متخصصان ممتاز در حوزه‌های مختلف، در تولید مشارکت دهیم؛ بهره‌مندی از اطلاعات طرح جامع اطلس خانواده و جهت علمی بصیر برای انتخاب موضوع و نویسندگان، ارزیابان کاربرد و انتخاب افراد پائین از میان جامعه مخاطب هر یک از کتاب‌ها برای ارزیابی آثار رسیده براساس شاخص‌های تعریف‌شده، هنرمندان طبع‌شناس برای یافتن نام کتاب‌ها، ریاضدان فعال‌ترین نهاد ویرایشی ایران، طراحان و صفحه‌آرهای خوش‌قریح، نمونه‌خوانی چندباره آثار به منظور اصلاح ایرادهای احتمالی در مراحل پایانی، نه‌گویی متخصصان در صنعت چاپ، چاپخانه‌های کارگشته و مجهز، فعالان حرفه‌ای در تبلیغ و اطلاع‌رسانی و مدیریت فروش، متفکران دلسوز برای انگیزه‌آفرینی و امکان‌سازی برای مطالعه کتاب و....

۶. گوشه‌چشمی هم داریم به میراث مکتوب گران‌بهای گذشتگان با موضوع خانواده، از راه بازآفرینی و بازنویسی آن‌ها متناسب با نیازها و اقتضافات انسان



معاصر، تا عطر نام و یادشان و خوشه چینی از خرمن معرفتشان، ذائقه مشتاقان را پرحلاوت کند.

۷. درست است که این طرح برای امکان تداوم بلندمدتش، باید از نظر منابع مالی مستقل و خودگردان باشد، اما به پشتوانه خیراندیشانی که چراغ این راه را روشن کرده‌اند، کاملاً غیرانتفاعی خواهد ماند و عوایدی را که احتمالاً به دست می‌آید، در فرایند تولید و ترویج آثار فاخر فرهنگی بازهزینه می‌کنیم. به این موضوع، در طرح مصوب و تمامی قراردادها تصریح شده است.

۸. در بحث جناب فضل امروز ما در حوزه کتاب و کتاب خوانی، نبودن آثار فاخر و مناسب، نیست؛ بلکه ضعیف بودن فرهنگ مطالعه در بین اقشار جامعه به ویژه خانواده‌هاست. پتانسیل‌های فعالیت‌هایمان تنها به این سمت نشانه می‌رود که این آثار خواننده شود و تازمهای خانوادها را در زندگی افزایش دهند. به همین منظور، طرح «مسافت آثار» با توجه به راهبردهای عملی در بستر خانواده، تهیه شده و در حال بگیری است.

۹. توجه داریم که بی‌اعتنایی به ابزارهای کتاب، راهبرد درستی نیست: تولید کتاب‌های صوتی، محصولات تصویری، نرم‌افزارها، رایانه‌ای و تلفن همراه، حضور در شبکه‌های مجازی و اینترنتی، ترجمه آثار... در نظر خواهد بود. برای تنومند شدن این نهال نوپا، نظارت مستمر و ارزیابی همه‌جانبه نیاز است. از ابتدا تا انتهای این طرح، بازخوردگیری و اصلاح مناسب و رفع مشکلات احتمالی در دستور کار خواهد بود.

۱۱. طرح‌ها و برنامه‌های موفق دیگر فعالان در این عرصه‌ها را برای الگوگیری و مقایسه، رصد کرده و می‌کنیم. خود نیز یافته‌ها و بر ساخته‌هایمان را حاضریه

به رایگان پیشکش رهروان این وادی کرانه نابردار کنیم تا ضمن هم‌افزایی در بینش‌ها و دانش‌ها، بتوانیم با موج‌آفرینی، خیراندیشان فرهنگی را متقاعد کنیم که پا به این عرصه بگذارند.

آنچه خواندید، همه حرف‌هایی نبود که گفتنی بود؛ به قدر دقیقه‌های چندین سال، حیات و تجربه و خاطره و نکته هست؛ اما نباید و نشاید که سخن‌آغازین را به درازا کشیم. فقط اینکه حساسیت موضوع و فرهیختگی خواننده، به ما انگیزه می‌دهد که بارها بارها درون مایه، قالب، مراحل تولید و توزیع را بازبینی کنیم تا اثری فانی را در شب را تقدیم نگاه و نگرشی بلند شما گرامیان نماییم و مشتاقانه منتظریم با دیانت دیدگاه‌های شما سروران عزیز به آدرس mehr@mehrestan.ir بیشتر از پیش به هون مهربانی‌هایتان گردیم.

بر آستان جانانی سرسپاس فرمودم که توفیق، رفیق طریقمان کرد تا دوره امانت داده شده در مزرعه دنیا را به خه‌ش‌چین از خرمن ارباب و اصحاب فرهنگ و اندیشه بگذرانیم و آنگاه با لطفی دوستان، ما را و امداً فضل بی‌کرانش کرد تا در طرح پربرکت «مهرستان» بتوانیم بابت تولید و رونق، حصولاتی فرهنگی و تربیتی، مدال افتخار برگردن بیاویزیم. آری، «تربیت، تعلیم، هدف اصلی آمدن پیامبران و جان‌مایه کتاب‌های آسمانی بوده است؛ این است که یغینهم و ما نیز به راه‌پیمایی و نفس‌کشیدن در این وادی مفتخریم. از تک‌بیک سروران ارجمندی که ذره‌پروری کردند و گام به گام مسیر را هم‌شانه ما شدند، رسم ادب، خاضعانه سپاسگزاریم.

عیشتان مدام، ایام به کام، عزت مستدام

مرکز احیاء اندیشه و سیره علوی

۱. نوشتن	۲۲
فصل یکم: دود چراغ!	۲۷
۱. قوانین غیردرک	۲۹
حالت مشربی	۲۹
تصمیم‌گیری	۳۰
نمایه مسائل آموزشی	۳۱
حداقل زمان لازم برای مطالعه	۳۱
علت‌های آفت تحصیلی	۳۱
مهارت‌های لازم برای مطالعه	۳۲
برنامه‌ریزی مناسب	۳۲
اطلاع‌یافتن از قوانین آموزشی	۳۲
تفاوت تحصیل در دبیرستان و دانشگاه	۳۳
منابع معرفی شده از طرف استاد	۳۳
اهمیت معدل نرم اول	۳۴
سردرگمی ستاره‌های دبیرستان در دانشگاه	۳۴
عواقب و معضلات مشروط‌شدن	۳۴
۲. مهارت برنامه‌ریزی	۳۵
نسب جان‌کندن...	۳۵
نمره‌های پوشالی	۳۷
۳. مهارت جزوه‌برداری	۳۹
فوت کوزه‌گری	۳۹
جزوه‌های مسواکی	۴۰



۴. مهارت استفاده از امکانات جانبی دانشگاه	۴۲
ابوالمشاغل	۴۲
جَوَزدگی	۴۴
چشم‌ها را باید شست، بُردها را باید خواند	۴۶
تجربه ماندگار	۴۷
نمایه امکانات دانشگاه و شهر محل تحصیل	۴۹
نوع امکانات	۴۹
نکات مهم در استفاده از امکانات	۴۹
۵. مدیریت زمان	۵۱
لطفاً خسیس باشید	۵۱
بسته به سراعش آمدند	۵۳
شمار لحظه‌ها	۵۴
دل‌م‌جانی بگیرست	۵۶
نور مورا	۵۷
یک دقیقه محکم	۵۹
نمایه مدیریت زمان	۶۱
مهارت‌های لازم در مدیریت زمان	۶۱
راهکارها	۶۱
فواید	۶۲
۶. تعامل با اساتید	۶۳
نمره اخلاق	۶۳
جاه‌های نفت دانشگاه	۶۵
سربه زیرتر	۶۷
پیج‌های دانشجویی	۶۸
سؤال‌های پرحاشیه	۷۰
مُجش را گرفت	۷۱
شکست شیرین!	۷۳
خودشیرینی‌های دخترانه	۷۴
نمایه مهارت‌ها و اطلاعات لازم در تعامل با اساتید	۷۵

تعامل بر اساس احترام متقابل	۷۵
ارتباط علمی، مؤثر و کارآمد	۷۵
تواضع در برابر استاد و تکریم ایشان	۷۵
شناخت توانمندی‌های استاد توسط دانشجو برای استفاده از آن در مواقع لزوم	۷۶
شناخت تفاوت‌های ارتباطی بین اساتید در دانشگاه‌ها و معلمان در مدارس	۷۶
پیگیری و اهتمام لازم دانشجو در تعامل با اساتید	۷۶
تعامل با بخش اداری	۷۷
دانشجویی یا طلبکاری؟	۷۷
گل دقیقه‌ای به گل نشست	۷۸
نما: تعامل با بخش اداری	۷۹
برخورد محترمانه	۷۹
اطلاع از توانایی‌های مزاحم اداری	۷۹
صبوری	۷۹
پیگیری‌بودن در امور اداری	۷۹
زود قضاوت نکردن	۸۰
اعتماد به نفس داشتن	۸۰
فصل دوم: خشت خام و آینه!	۸۱
۱. دوستی‌های دوران دانشجویی	۸۳
برگی از شناسنامه	۸۳
اندکی صبر...	۸۵
دنیا روی سرش خراب شد	۸۶
دوست بامرام	۸۸
نمایه مهارت‌ها و اطلاعات لازم درباره دوستی‌های دوران دانشجویی	۸۹
انتخاب دوست	۸۹
ارتباط با دوست	۹۰
۲. تجربه‌های خوابگاهی	۹۱
ورود بقیه ممنوع!	۹۱
هزینه رودریایی	۹۳
شهردار و مادر خرج	۹۵

زبان سرخ...	۹۷
يك و جب جا!	۹۸
هم آتافی اش را بوسید	۹۹
دختر سیگاری!	۱۰۱
فرمول راهگشا	۱۰۴
انگشترم کجاست؟	۱۰۶
روزهای دور از خانه	۱۰۸
عکس های خصوصی	۱۱۱
سراشیز	۱۱۲
سرش حساسی شلوغ بود	۱۱۲
online، نمرة offline	۱۱۴
نمای مهارت های لازم در زندگی خوابگاهی	۱۱۵
مهارت های رفتاری	۱۱۵
ملاقات نعلبند با آتافی	۱۱۵
مدیریت زمان	۱۱۶
مشخصات یک مدیر خصوصاً عمومی	۱۱۶
مدیریت اقتصاد	۱۱۶
۳. تعامل با جنس مخالف	۱۱۸
دل پسرها مثل دریاست	۱۱۸
حرف مردم، مثل چاقو	۱۲۰
استاد شیطان!	۱۲۱
دستاویز!	۱۲۳
خدای بی سوتی	۱۲۴
حانه عنکبوت	۱۲۶
صمیمیت های بهویی	۱۲۷
عشق یک طرفه	۱۲۹
سکوت معنادار...	۱۳۰
بله ای که نگفت	۱۳۲
نمایه مهارت های لازم در ارتباط با جنس مخالف	۱۳۵
حیطه ارتباطات تشکل فرهنگی	۱۳۵

هم کلاسی آقا	۱۳۵
اسانید	۱۳۶
راهکار شکست عشقی	۱۳۶
۴. مهارت‌های ارتباط با خانواده در دوران دانشجویی	۱۳۷
جامانده	۱۳۷
اندازه نگاه دار که اندازه نکوست	۱۳۹
رفیق بی‌کلک مادر!	۱۴۱
نه به این شوری شور و ...	۱۴۱
غروب پای دانشگاه ...	۱۴۴
نمایه مهارت‌ها و اطلاعات لازم در تعامل با خانواده	۱۴۵
ارتباط مداوم، خانواده	۱۴۵
۲. ارتباط خانوادگی: همراه با حفظ استقلال	۱۴۵
۳. خانواده: ترکیبی از منبع شارژ عاطفی	۱۴۵
۴. مدیریت ارتباط با خانواده: مسئولیت خود دانشجوی	۱۴۶
۵. دوری از خانواده به عنوان فرصت	۱۴۶
۶. آشنایی با تهدیدهای خانواده: همراه با خانواده	۱۴۶
فصل سوم: موی سفید و آبیانه!	۱۴۷
۱. مهارت‌های فردی - اجتماعی	۱۴۹
خواستگار سمج	۱۴۹
زندگی بی‌بست	۱۵۱
محرم اسرار	۱۵۲
من کجا و این کجا؟!۱	۱۵۳
نمره شما بیسته	۱۵۵
مترجم آژانس	۱۵۶
دربای دانشگاه	۱۵۸
دو روی یک سکه	۱۶۰
دختر باستوریزه!	۱۶۲
مسئله این است ...	۱۶۴
چرتکه پایان سال	۱۶۵



کنفرانس‌های لهجه‌دار	۱۶۶
نمایهٔ مهارت‌های فردی - اجتماعی	۱۶۷
کارها و وظایفی که دانشجو باید بتواند انجام دهد (مهارت‌های زندگی شخصی)	۱۶۷
هرگز	۱۶۸
شرایط لازم برای حضور در کلاس	۱۶۹
مهارت‌های لازم برای ترم اولی‌ها	۱۶۹
انتظارات جامعه از دانشجو و ویژگی‌هایی لازم در محیط دانشگاه	۱۷۰
ابعاد زندگی دانشجویی	۱۷۱
آدرس موفقیت	۱۷۳
آدرس شکست	۱۷۱
جادویی	۱۷۳
۱. مدیریت اقتصادی	۱۷۴
وجودی نیست!	۱۷۴
پس شوکه نشو	۱۷۵
پز عالی جیب‌دار!	۱۷۶
گزه از آب!	۱۷۷
آفتابه لگن هفت سب!	۱۷۸
هدیه‌های زورکی!	۱۷۹
نمایهٔ مدیریت اقتصادی	۱۸۰
توجهات لازم در خرج کردن	۱۸۰
راه‌های کم خرج جایگزین	۱۸۱
کسب درآمد	۱۸۱
وام دانشجویی	۱۸۱
فصل چهارم : به رنگ خدا	۱۸۳
۱. مهارت پایبندی به اعتقادات در همهٔ شرایط	۱۸۵
جوجه‌های آخر پاییز	۱۸۵
از ما نیست...	۱۸۷
آبگوشت خوران با آمریکا	۱۸۸
۲. صداقت علمی	۱۸۹

copy.. paste	۱۸۹
السابقون یا السارقون ؟	۱۹۰
ریسک و حشتناک	۱۹۲
نمره خودت چنده ؟	۱۹۴
۳. حق الناس و ما ادراك حق الناس	۱۹۵
کوله بارت را سبک کن	۱۹۵
آماده ازدواجم	۱۹۷
خودسازی	۱۹۹
دیگر چاره نده نبود...	۱۹۹
آرام	۲۰۰
فصل پنجم : دختر تون رو بردیم	۲۰۳
روزهای تکرار	۲۰۵
همه می دانستند	۲۰۶
خسته بود، خیلی	۲۰۷
فقط هم کلاسی خوبی بود	۲۰۹
خیالشان راحت بود	۲۱۰
مقایسه ممنوع	۲۱۱
هم رکاب عباس	۲۱۳
آخر نوشت	۲۱۵



اول نوشت

کار از دختری ای دورهمی شروع شد، دورهمی دخترانه پسادانشجویی! یکی یکی از آن به‌های دوران دانشجویی گفتیم، نوشتیم و برای هم خواندیم؛ خندیدیم، حسرت خوردیم، بغض کردیم و... تا شما فقط بخندید؛ بی بغض، بی حسرت و بی عکس... این هم از بداقبالی ما ده‌سالی‌هاست. زمان ما که از این تجربه‌های هلو و ساندویچی خبری نبود. با این حال، برای شما «امیدوارانه» نوشتیم تا به جانتان بنشینند و به کارتان بیایند. و اما درباره کتاب باید بگوییم:

نویسنده‌ها از خودتان هستند؛ یعنی مثل شما، همان‌هایی که در آن چادر یا مقعنه، پشت صندلی‌های دانشگاه طی کرده‌اند و کتاب، محصول غم‌افزایی فکری و قلمی همه آن‌هاست تا یک نگاه و یک سلیقه نباشد.

سعی کردیم همه منابع موجود را بخوانیم و با همه گپ و گفت کنیم. از مسئولان مختلف دانشگاه تا مشاور، استاد، مسئول آموزش و حراست و از همه مهم‌تر، از دانشجویان دانشگاه‌ها و شهرهای مختلف مصاحبه گرفتیم تا تجربه و مهارتی از

قلممان نیفتد؛ البته کار بی نقص فقط از آن خداست، ولی دلمان خوش است که در حد توان کوشیده‌ایم.

بعد جمع و جور کردن تجربه‌ها، دربارهٔ چگونه نوشتن خیلی چانه زدیم. دوست داشتیم جنبهٔ واقعی داستان‌ها محفوظ بماند. برای همین دست آخر رسیدیم به قالب‌های ایلی کوچکی تا هم ذهن مبارکتان خسته نشود و هم مقبول طبع لطیف‌تان رافع شود.

در پایان هر موضوع، نمایه‌هایی تهیه کردیم تا افزون بر جنبهٔ باکلاسی کتاب (😊)، در هر موضوعی همهٔ جنبه‌ها، داستان‌های واقعی را شسته‌رفته و دسته‌بندی شده، یک جا خدمتان ارائه دهیم.

تعداد زیاد نویسندگان به دلیل تجربهٔ مریوان، ضروری می‌نمود؛ ولی آسیب چندقلمی در نگارش را در پی داشت؛ بنابراین تلاش کردیم تا با انتخاب سبک واحد نگارشی و ویراستاری هماهنگ، آن را برطرف سازیم.

و اما اسامی نویسندگان داستانک‌ها به ترتیب حروف الفبایی: مرضیه احمدی، زهرا امیری، فهیمه حسن‌پور، زینب جوانی، آمنه صادقی، عاطفه صادقی، ملیحه طینه‌زاده، زهرا عسگری و مریم نصر.

خلاصه آنکه این کتاب، اگر برای شما مجموعه‌ای از داستانک است، بداند ما خاطره و نتیجهٔ عمر دانشجویی‌مان است. به قول معروف کتاب را بهتر نخوانید، آن را مزه‌مزه کنید و با خاطرات و حرف‌های درگوشی و یواشکی‌اش زمان بخرید و جان بگیرید.

این کتاب حاصل حرف‌ها و خاطراتی است که از جانمان کاسته تا بر ذهن و قلممان جاری شود. با این «دخترانه‌های درگوشی» مهربان باشید که حاصل «آه»های زندگی دانشجویی ماست.

زندگی دانشجویی و غیردانشجویی تان بی‌آه!

فصل‌های کتاب از این قرار است:

فصل مهارت‌های تحصیلی (دود چراغ)

این فصل شامل مهارت‌هایی می‌شود که به نوعی به درس و دانشگاه مربوط اند. مهارت‌های ناظر به مدیریت زمان، تجربه‌هایی که به قوانین آموزشی دانشگاه، نحوه برخورد با اساتید و کارمندان و فعالیت‌های جانبی در دانشگاه مربوط می‌شود، جزوه‌برداری، امکانات جانبی دانشگاه و....

فصل مهارت‌های ارتباطی (دشت خام‌آینه)

این فصل بیشتر به مهارت‌های ارتباطی در دانشگاه می‌پردازد؛ مهارت‌ها و تجربه‌های زندگی خوابگاهی، تعامل بهتر و کم‌تنش‌تر با خانواده در دوران دانشجویی، برخورد با جنس مخالف و مهارت‌های ارتباطی با رفقا و....

فصل مهارت‌های فردی اجتماعی (موی سفید و آسیاب)

از مهارت‌های فردی و اجتماعی گرفته تا مدیریت اقتصادی در دوران دانشجویی و خلاصه هر تجربه‌ای که احساس کردیم در زندگی دانشجویی به درد تان می‌خورد.

فصل مهارت‌های اخلاقی (به رنگ خدا)

در این فصل سعی کردیم از مهارت پایبندی به اعتقادات در همه شرایط بگوییم؛ صداقت علمی، حق‌الناس و ... تا اینکه حواسمان باشد و دانشگاه نردبانمار شود نه پرتگاهمان.

فصل ازدواج، (دخترتون رو بردیم)

در فصل آخر هم! تجربه‌های مرتبط با ازدواج در زندگی دانشجویی گفتیم، تجربه‌هایی که به کار رفتنی آینده‌تان بیاید. و آخرنوشته که حرفه‌ای‌تان تاب است.

طی نگارش کتاب اتفاق‌هایی برای نویسندگان افتاد، اتفاق‌هایی از جنس زندگی؛ مثل به دنیا آمدن نونی یا اسباب‌کشی زشتری به شهر دیگر یا قبولی در مقاطع عالی‌تر تحصیل. میان این اتفاق‌ها هم حال و جنس یکی با بقیه فرق داشت، اگرچه خود اتفاق، خیلی خوب، بلکه عالی بود. ولی ... طی نگارش کتاب، خانم ملیحه طینه زاده پیام داد.

شوهرم شهید شد.

پیامی که سه کلمه بود؛ ولی دنیا را روی سرما خراب کرد و تازه فهمیدیم «شهید»

مدافع حرم یعنی چه؟!

زندگی خیلی جدی است، آن قدر جدی که نشانت می‌دهد چطور دوست جوان و همیشه خندان، يك آن پیر می‌شود.

نمک نشناسی است اگر نگوییم آرامش و امنیتی که باعث می شود ما از دانشگاه و تجربه هایمان بنویسیم و اصلاً به آن ها فکر کنیم ، مدیون صبر ملیحه هاست .
با این همه ، به لطف خدا با هم بودیم و کتاب تمام شد .
تمام شدن این کتاب برای بانوان جوان گروه شمشه ، اتفاق خوبی است ؛ هم به دلیل با هم بودنمان و هم به دلیل باشما بودن .

امیدم ریم کتاب را فقط نخوانید ، بلکه آن را «تجربه» کنید تا خاطرات شیرینش ، «فرس ، قرصی ، وود برای اتفاق های خوب زندگی تان و تجربه های تلخش» خط قرمز»ی کتاب برایتان سما اتفاق نیفتد .

سرپرست نویسندگان ، عاطفه صادقی

