

۱۴۳۹.۸.۵

بازشروعی در من نعره می زند

فاسم قره داغی

www.ketab.ir

قره‌داغی، قاسم، ۱۳۶۱-

باز شروعی در من نعره می‌زند/ نویسنده قاسم قره‌داغی.

تهران: نشر نهر، ۱۳۹۵

۸۴ ص؛ ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.

۹۵۰۰ ریال، ۹-۱۰-۷۴۲۱-۶۰۰-۹۷۸

شعر فارسی - قرن ۱۴

۲۰th century - Persian Poetry

PIR ۸۳۵۷/۹۱۶۴ب۲ ۱۳۹۵

۱/۶۲ فا ۸

* سرشناسه:

* عنوان و نام پدیدآور:

* مشخصات نشر:

* مشخصات ظاهری:

* شابک:

* موضوع :

* موضوع :

* رده‌بندی کنگره:

* رده‌بندی دیویی:

* عنوان: باز شروعی در من نعره می‌زند

* مؤلف: قاسم قره‌داغی

* تدوین: نهر

* به کوشش: سوزابه نامران

* طرح و اجرای بلد: قاسم قره‌داغی

* ویراستاری: رسالت: فاطمه علیجانی

* شمارگان: ۵۰- تعداد مجلدات: ۱- نشر به شکل فایل پی‌دی‌اف

* تاریخ انتشار: ۱۳۹۵

* نوبت چاپ: اول

* شابک: ۷۸-۶۰۰-۷۴۲۱-۱۰-۹

* تعداد صفحات: ۸۴ صفحه

* قیمت: ۹۵۰۰ تومان

کلیه حقوق این اثر متعلق به مؤلف می‌باشد و هرگونه استفاده از

این کتاب (کپی، تکثیر، استفاده در کارگاه‌های آموزشی، بدون اجازه مؤلف

پیگرد قانونی دارد.

آدرس ناشر و پخش:

تهران- میدان توحید- خیابان ستارخان- کوچه محمدی- پلاک ۲۱ تلفن ۶۶۹۰۰۱۸۱

در صورت تغییر آدرس با این شماره همراه تماس بگیرید: ۰۹۱۲-۱۷۲۴۳۹۷

روز و روزگاری بود رنگی و ملون با انسان‌هایی بدین‌سان جامه بر تن که حتی فرهیختگانش را مشغله‌ای نبود جز لودگی و بازی. در این آشفته‌بازار که تناقضی فاحش وجود داشت بین رنگ و گرد حاصل از خمودگی، یک‌بار دیگر حس منجی‌گری راه نجاتی شد بر مغروقی که گمان اقتدارش در دنیای شور (مشورت) از او ناجی‌ای ساخته بود در تفکراتش. غافل از اینکه در دنیای مرام و معرفت هم خُلف‌هایی بسان قوانین فیزیک و ریاضی وجود دارد که به ظرافت، جایگاه‌ها را تعویض می‌کند. پس این رهاننده، پلکان عبوری شد از ندانسته‌ها و نخوانده‌ها و ندیده‌ها را این فرو رفته، متکی بر این دستوار، پله‌ها را یک به یک بالا رفت تا بدان‌جا که توانی برای بازگفتن یافت و مجالی برای همفکری و رایزنی. همیشه رسم بر این بود که «حق اثر خود دیباچه‌ای بر آفریده‌اش نگارش کند اما بر اساس همان قوانین عکس وجود در جهان، این تازه دانش‌آموخته در محضر مؤلف خواست تا آموخته‌هایش در قالب یک چند خطی کوتاه به دو نشان از چله‌ی کمان ذهن رها کند. هم به رسم وجود یک مقدمه و معرفی یک اثر، اثری که خط به خطش را مؤلف با کش زیسته و لمس کرده و مروری‌ست بر خاطراتی که شاید تجربه‌ی هیچ طعم و عطر از پیش تعیین‌شده‌ای نیست و بایسته و شایسته‌ست که نامی نو بر این فرآیند گذاشته شود. خلقی که سراسر هویت است و شناسه. مایه مباهات من است که قسمت بسیار کوتاهی از این لحظات ثبت‌شده را حضور داشتیم؛ و هم به رسم سپاس و یادمانی از نویسنده و شاعر نازنین اثر که گشاده دست، هر آنچه عشق و مهر در وجودش به ودیعه بود را با خوانندگان به اشتراک گذاشتند؛ و در نهایت خرسندم که این مجال را به من دادند تا افتخار نوشتن مقدمه‌ای را به جای ایشان داشته باشم.

سودابه کامران

فهرست

۵	مقدمه
۱۱	بیوگرافی
۱۳	پریشانی
۱۵	در جدال با خویش
۱۶	هفت بیت
۷	مناظره‌های عاشقانه
۱۸	سکوت
۲۰	شب نیلوفری
۲۱	رفیق آسیایی
۲۲	وداع
۲۳	هجرت بی‌وقت
۲۴	حریف
۲۵	پدر
۲۶	تسلیم
۲۷	پس از بدرود
۲۸	سفر در پایان
۲۹	تخمیر
۳۰	شروع
۳۱	سفر

۳۲	 ممنوعه
۳۳	 دریامرد
۳۴	 نحس
۳۶	 خلوتی با ملائک
۳۸	 بمان هنگام رستاخیز نزدیک است
۴۰	 والا کلام آزادی
۴۲	 تان و گس
۴۳	 آینه
۴۵	 به صداقت باران
۴۶	 چه مکاری به...
۴۸	 سماجت تاریخ
۵۰	 درد سکوت
۵۱	 در مسیر خرد
۵۲	 «ما»
۵۳	 غربت تن
۵۴	 هم صدا
۵۵	 زندگی
۵۶	 نازنینا!
۵۸	 آتش به جان
۵۹	 بازی بی برنده
۶۰	 هم سنگر
۶۱	 سنگ قبر

۶۲.....	سنگواره
۶۳.....	ساحل آرامش
۶۴.....	جاذبه
۶۵.....	میلاذ
۶۶.....	رها
۶۷.....	سیب
۶۸.....	بغض
۶۹.....	التهاب
۷۰.....	توهم
۷۱.....	کورناژ شعر
۷۲.....	ویرانه
۷۳.....	مرگ در تحسیر
۷۴.....	مسخ
۷۵.....	حس پروانگی
۷۶.....	معشوق کشی
۷۷.....	خاور خون آلود
۷۹.....	دو بیتی
۸۰.....	زخم دل (دو بیتی)