

یادها و خاطره‌ها

« از چُفا تا صغاد »

نوشته
مسعود امامی
م. ۱ « آشنا »

انتشارات چُفا
۱۳۸۳

امامی. مسعود. ۱۳۱۸ -
یادها و خاطره‌ها: "از چغا تا صفاد" / نوشته
مسعود امامی م. ۱ "آشنا" - اصفهان: چغا.
۱۳۸۳.
۹۶ ص.

۱۰۰۰۰ ریال: ISBN 964-7558-19-8
فهرست‌نویسی براساس اطلاعات فیپا.
۱. صفاد. ۱.۲. امامی. مسعود. ۱۳۱۸ - --
خاطرات. الف. عنوان. ب. عنوان: از چغا تا صفاد.

۹۵۵/۶۳۳۲

DSR۲.۷۱/۳۸ب۱۸

۸۳-۴۸۶۶

کتابخانه ملی ایران



انتشارات چغا تلفن: ۳۱۹۵۷۳۸ ۰۹۱۴

یادها و خاطره‌ها

نویسنده: مسعود امامی (م. ۱. آشنا)

صفحه‌آرایی: سمیه کاظمی

مدیر تولید: محمد علی ناصحی

● چاپ اول: تابستان ۱۳۸۳ ● تعداد: ۲۰۰۰ نسخه

● لیتوگرافی: سروش ● چاپ: مفید ● صحافی: سپاهان

قیمت: ۱۰۰۰ تومان

کلیه حقوق متعلق به ناشر است

ISBN 964-7558-19-8

شابک: ۹۶۴-۷۵۵۸-۱۹-۸

فهرست

- ۴ گفتگمانی با خواننده عزیز این کتاب
۶ موقعیت تاریخی و جغرافیایی صغاد
۸ حدیث زندگی

فصل اول

- ۱۰ کودکی، در صغاد
۱۲ خانه
۱۷ سفر

فصل دوم

- ۲۲ نوجوانی، مدرسه
۲۶ سرگرمی ها، آداب و رسوم
۳۲ بازی ها، مراسم عید نوروز
۳۹ وزه داری، مراسم سوگواری
۵۱ عروسی ها
۵۵ حمام ها
۵۹ شیر پزی، آب، آسیاب
۶۴ گیوه، نمد، قالی
۶۹ دامداری، گله چکنه
۷۲ معاملات

فصل سوم

- ۷۵ جوانی، فقدان پدر، با ایل قشقایی
۷۸ بلوط
۹۱ پاره ای از واژگان صغاد

گفتمانی با خواننده عزیز این کتاب

در این فکر بودم که به یکی از دوستان ادیب و نویسنده مراجعه و خواهش کنم که مقدمه ای بر این دفتر خاطرات که ممکن است برای بسیاری، از جمله هم ولایتی ها و همشهری های صفادی، ارزشمند و قابل توجه باشد نوشته و در این مورد مرا که بیشتر با سرودن سر و کار داشته و در آن محدوده هم قلم توانائی ندارم، یاری نمایند.

اما، نظر به اینکه طرح پاره ای مطالب و بیان توضیحاتی مربوط به این دفتر با خوانندگان عزیز ضروری به نظر می رسید از زحمت دادن به دوستان دیگر صرف نظر کردم.

عزیزان، شهر کوچک و قشنگی که امروز در فاصله ۱۰-۱۲ کیلومتری آباده قرار دارد و تابلوی «به شهر صفاد خوش آمدید»

در ابتدای بلوار جدید و زیبای ورودی آن به چشم می خورد، طولی نخواهد کشید که به شهری بزرگتر تبدیل شده و دارای بلوارها و میادین و ساختمان های مرتفع و زیباییتری خواهد شد.

این دگرگونی ها و پیشرفت ها، ارزنده و بسیار امیدوار کننده است. اما، تردیدی نیست که به موازات پیشرفت ها و تغییرات محیطی و شهری، بافت کهن و ساختار اصیل و قدیمی و طبعاً بسیاری آداب و عادات و رسوم و حتی بسیاری از واژه های قدیمی و فولکور تحت تأثیر این تحولات و دگرگونی ها قرار گرفته و در مدتی کوتاه کمرنگ و به مرور محو و در سینه ی زمان مدفون خواهند شد، یعنی به زبان ساده چغا با تمام خصوصیات ارزشمند و بعضاً منحصر به فرد خود با قدمتی که به قولی به دوره ساسانیان می رسد، به کلی فراموش و واژه آن نیز کمتر مورد استفاده قرار خواهد گرفت.

این رویدادی است ناگوار که باید سعی شود به هر وسیله از آن جلوگیری کرده و در زنده

نگاهدداشتن فرهنگ اصیل و کهن شهر و دیار بویژه، کشور عزیزمان بکوشیم. مجموعه ای که با عنوان یادها و خاطره ها «از چغا تا صفاد» از نظر شمامی گذرد گام کوچکی برای تحقق یافتن این خواسته است، ولو بطور ناقص. چون منبع و مأخذ خاصی در دسترس نداشتم و معمرین و سالمندان هم اکثراً به رحمت ایزدی پیوسته و از تنی چند هم که در قید حیات هستند بیش از آنچه در ذهن و اندیشه خودم باقی مانده نتوانستم دریافت نمایم، بنابراین در حد توان، با قلمی هر چند نارسا، ولی خودمائی این مجموعه را تألیف و به جوانان برومند صفادی و نسل های آینده این سامان تقدیم می دارم.

چنانچه در بعضی فصول به زندگی فردی یا خانوادگی خود اشاره ای نموده ام به اقتضای ارائه مطلب و موردی خاص بوده زیرا خود یا خانواده ام به طریقی در بطن و متن آن موضوع حضور داشته ایم. از صاحبان قلم، اندیشمندان، مطلعین از تاریخ و جغرافیا و فرهنگ صفاد و مردم با ذوق، شریف و نجیب این سرزمین گرد پرور به خاطر کاستی های موجود در این نوشتار پوزش خواسته، استدعای تذکر و یادآوری دارد.

مؤلف