

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

طوبہ انگیز ترین فایده ہا

حسن امینی

www.ketabair

سرشناسه	امینی، حسن، ۱۳۵۴ -
عنوان و نام پدیدآور	طرب انگیزترین فالجهه ها/ حسن امینی.
مشخصات نشر	شاهرود: چهل میقات، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	۷۰ ص.
شابک	978-600-95709-8-0
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
موضوع	فرهنگ‌زدایی -- ایران
موضوع	Acculturation -- Iran
موضوع	انحراف اجتماعی-- ایران -- پیشگیری
موضوع	Deviant behavior -- Prevention-- Iran
موضوع	جوانان -- ایران -- وضع اجتماعی
موضوع	Young adults -- Iran -- Social conditions
موضوع	فرهنگ‌زدایی -- جنبه‌های مذهبی -- اسلام
موضوع	Acculturation -- Religious aspects -- Islam
موضوع	انحراف اجتماعی -- جنبه‌های مذهبی -- اسلام
موضوع	-- Islam -- Religious aspectsDeviant behavior
رده بندی کنگر	۱۳۹۵ الف۸ط۴/۳۶۶GN
رده بندی دیسی	۳۰۳/۴۸۲۵۵
شماره کتابشناختی	۴۳۴۰۶۰۰
تاریخ درخواست	۱۳۹۵/۰۵/۳۳
تاریخ پاسخگویی	
کد پیگیری	۴۳۱۰۰۰۶



طرب انگیزترین فالجهه‌ها

مؤلف: حسن امینی

ناشر: ۴۰ میقات

صفحه آرای و طرح جلد: طاشیان

نوبت چاپ: اول / ۹۵

چاپخانه: پیشگام

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۵۷۰۹-۸-۰

قیمت: ۶۰۰۰۰ ریال

مرکز بخش: انتشارات ۴۰ میقات شاهرود

نشانی: شاهرود/خ ۱۷ شهریور/ پاساژ سازمان تبلیغات

تلفن: ۰۹۱۹۱۷۳۹۸۱۰ / ۰۲۳۳۲۳۴۴۴۴۵

فهرست

۵.....	مقدمه.....
۸.....	معصن بزرگ.....
۲۱.....	علل و عوامل شیوع.....
۲۴.....	از منظر آیات و روایات.....
۳۳.....	آثار غنا و موسیقی در دنیای غرب و آذربایجان.....
۳۶.....	احکام فقهی.....
۳۹.....	آثار و توابع این سه منکر از نظر شوم بزرگ.....
۴۶.....	تأثیرات شوم موسیقی در وجود انسان.....
۵۰.....	اثرات مواد مخدر.....
۴۲.....	ضررهای اخلاقی موسیقی.....
۶۱.....	علاجهای.....
۶۹.....	منابع و مأخذ.....

مقدمه

دوست جوان و بزرگوار؛ سلام گرم و آکنده از دوستی دوست
جوان خود را بپذیر. امید دارم که فرصتی از فرصت‌های با ارزش
خود را صرف توجیه به این کتاب و تأمل و تدبیر در مکتوبات
درون آن نمایید.

چند صباحی است توجیه به درخت تناور و زیبای زندگیش او
را سخت آزار می‌دهد و اندوه عال را بر دل بی‌غلّ و غش او
می‌نشانند. آخر می‌دانی؛ وقتی در احوال ریشه این درخت که
نماد خانواده‌ی او می‌باشد دقت می‌کند، حال و هوای شسته‌های
این ریشه آن چیزی نیست که او را راضی کند یا اصلاً رفتی به
تنه‌ی به ظاهر تنومندش که همان جسم اوست نگاه می‌کند.
می‌بیند از درون در حال پوسیدن و تحلیل رفتن است.

شاخ و برگ‌های زیبا و رنگارنگ او که زمانی سبزترین رنگ
را داشت، کم کم به زردی می‌گراید و گویی که خزان اعتقادات و

عقاید سبز و پرمعنی او فرا رسیده. از همه مهم‌تر گل‌هایی که در آستانه‌ی به ثمر رسیدن و تبدیل شدن به میوه بودند، پژمرده شده؛ گلبرگ‌های آنها کم کم جدا می‌شود و بر زمین تفتیده و سوزان جامعه‌ی بشری می‌افتد و با نگاهی به این گل‌ها احساس می‌کند ایمان او که همان گل‌ها می‌باشد، ضعیف، پژمرده و کم رنگ شده است. البته به او گفتم فضا آنقدر هم که تو بدبینانه و مأیوسانه نگه می‌کنی، تاریک و تار نیست؛ به شرطی که روزنه‌های امید را جستجو کنیم. در راه پیدا کردن راه‌هایی برای درمان و ترمیم این درخت زیبای دربار و روح افزا باشیم. با دیدی منصفانه به ریشه‌یابی علل این سردها پرداختیم؛ گویی تا حالا اصلاً این چیزها وجود خارجی نداشته، در صورتی که (با وجود پررنگ آنها در جامعه) نسبت به اینها کم توجه بودیم و وقت نمی‌کردیم.

در نگاه اول سه علت که هم میکروب این بیماری‌ها بودند و هم خود بیماری محسوب می‌شدند، خودنمایی می‌کردند. آخر می‌دانید، میکروب چیزی است و بیماری چیز دیگری. میکروب به عنوان عامل و علت بیماری می‌باشد و آن وقتی انسان را بیمار می‌کند که عوامل و دلایل دیگر هم وجود داشته باشد و فضای

طوبیٰ از گزند و رنج فاجعه‌ها

مساعدی برای ابتلا به بیماری وجود داشته باشد. این سه عامل که یکی از آنها به شدت جسم جوان ما را مورد تاخت و تاز و تضعیف و غارت قرار داده و دیگری هم بنیان روح و جان و باور و اعتقاد جوان را تبدیل به ویرانه‌ای نموده، اعتیاد و برنامه‌های عس و ن و تصویری مبتذل، مهیج و مستهجن می‌باشد؛ که سعی شد در این مکتب از روزنه‌ها و دیدگاه‌های مختلف و متنوع به این سه مغرور بپردازیم. با امید این‌که مشرثمر و مفید فایده واقع شود و مرضی ربی خدا قرار گیرد. ان شاء الله

حسن امینی / تیر ماه ۱۳۸۲