



سؤال های پرتکرار

ادبیات فارسی سال چهارم انسان

تعداد بخش ها: ۴ بخش

تعداد دروس: ۲۸ درس

تعداد تیپ: ۹۲ تیپ

تعداد سؤالات: ۴۳۴ سؤال شناسنامه‌دار

تعداد امتحان های جامع: ۲ امتحان

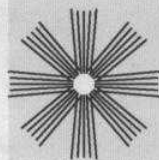
• ۲۱۶ سؤال مدارس

• ۱۲ سؤال تألیفی

• ۲۰۶ سؤال امتحانات نهایی

هماهنگی: سارا شریفی

مؤلف: نسرين حق پرست



سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور
مشخصات نشر
مشخصات ظاهری
شابک
وضعیت فهرست نویسی
یادداشت
شناسه افزوده
شماره کتابشناسی ملی

: حق پرست، نسرين، ۱۳۷۲ -
: سوال های پرتکرار ادبیات فارسی سال چهارم انسانی، تعداد بخش ها: ۴ بخش، تعداد دروس: ۲۸ درس، تعداد تیپ: ۹۲ تیپ...
: تهران: کانون فرهنگی آموزش، ۱۳۹۵.
: ۱۳۵ ص: ۲۹×۲۲ س.م.
: 978-600-00-0871-0
: قیپای مختصر
: فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی: <http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی است
: شریفی، سارا، ۱۳۶۵ -
: ۴۴۷۰۱۰۷

برنامه ریزی هدایت نظارت کاظم قلم‌چی

بر مجموعه کتاب‌های پرتکرار

>> عنوان کتاب:	سوال های پرتکرار ادبیات فارسی سال چهارم انسانی (ویرایش جدید)
>> برنامه ریزی آموزشی:	کاظم قلم‌چی
>> مؤلف:	نسرين حق پرست
>> مدير توليد:	سارا شریفی
>> مستندسازی:	ريم صالحی، ابرج خليل زاده، ساجد رحمی زاد، فريبه رثوفی
>> حروفچين و صفحه‌آرا:	ليلا عظيمی
>> قطع:	رحلی
>> چاپ:	اول (۱۳۹۵)
>> ناظر چاپ:	حميد عباسی
>> چاپخانه:	شادرنگ
>> ليتوگرافي:	خاورميانه
>> تيراژ:	۲۰۰۰ جلد
>> قيمت:	۱۹۰۰۰ تومان
>> شابک:	(ISBN: 978-600-00-0871-0) ۹۷۸-۶۰۰-۰۰-۰۸۷۱-۰

مسیر مطالعه از ادراک تا جمع بندی

در کانون فرهنگی آموزش سعی می‌کنیم بهترین و مناسب‌ترین مسیر مطالعه را طراحی کنیم، آزمون‌های منظم و برنامه‌ای (دو هفته یک بار)، دفتر برنامه‌ریزی، جلسات پنج نفره، همگی، برای این منظور طراحی شده‌اند. یکی از مهم‌ترین عناصر در برنامه‌ی آموزشی، «کتاب» است. با طراحی کتاب‌های آموزشی کانون، به داوطلبان مسیر مطالعه را معرفی می‌کنیم تا با پیمودن آن، خوانندگان به تدریج از مرحله‌ای به مرحله‌ی دیگر گام بگذارند. در این جا به معرفی مراحل پنج‌گانه مطالعه می‌پردازیم:

کتاب درسه، یادداشت‌های کلاس، کتاب‌های سبز کانون

- مطالعه‌ی کامل کتاب‌های درسی برای آموزش اصلی‌ترین و ضروری‌ترین مفاهیم
 - حل تمرینات کتاب‌های درسی
 - مطالعه‌ی یادداشت‌های کلاس درس و جزوات معلمان
 - در این قسمت ما کتاب‌های سبز را منتشر کرده‌ایم.
- محتوای کتاب‌های سبز، آموزش موضوع به موضوع کتاب درسی است، به گونه‌ای که به طور مفهومی بر مباحث مسلط می‌شوید.

کتاب‌های سؤال‌های پرتکرار، کتاب‌های کار

دومین مرحله مطالعه در کانون، مرحله‌ی تثبیت با تمرین، یعنی تمرین و حل مسائل تشریحی است. بهتر است ابتدا با کتاب درسی شروع کنید. پس از پاسخ‌گویی به تمرین‌های کتاب درسی به سراغ کتاب کار بروید و متناسب با پیشرفت تدریس در کلاس درس، تمرین‌های مناسب هر مبحث را کار کنید. بهترین منبع برای مرحله‌ی تثبیت، تمرین از کتاب سؤال‌های پرتکرار امتحانی است که از سؤالات امتحانات نهایی و بهترین مدارس سراسر کشور جمع‌آوری و در کتاب سؤال‌های پرتکرار طبقه‌بندی و چاپ شده است. ضمناً تعداد ساعات تکرار هر سؤال نیز در مقابل هر سؤال ذکر شده است.

کتاب‌های آبی، کتاب‌های سبز، کتاب‌های سفید

در این مرحله داوطلبان به تمرین سؤال‌های تکراری در همان فصلی که مطالعه کرده‌اند، می‌پردازند. کتاب‌های آبی، شامل ۴ دسته سؤال است: ۱- کنکور، ۲- سؤالات آزمون سراسری داخل و خارج کشور، ۳- منتخب سؤال‌های آزمون‌های کانون، ۴- تست‌های منتخب تمرین‌ها، فعالیت‌ها و مثال‌های کتاب درسی جهت پوشش کامل کتاب درسی (۴) منتخب سایر آزمون‌های آزمایشی کشور که به ترتیب فصول طبقه‌بندی شده‌اند. با تمرین این سؤال‌ها، داوطلب از میزان و سطح آموخته‌های خود آگاهی و بر موضوع درسی به تسلط می‌یابد. در کتاب‌های سه سطحی تست‌های آزمون‌های کانون پس از استراحت و تفریح نتایج هزاران داوطلب شرکت‌کننده، گزینش شده و در سه سطح، نسبتاً دشوار، دشوارتر چیده شده‌اند. تمرین این کتاب‌ها پس از کتاب‌های آبی توصیه می‌کنیم. مخاطبان این کتاب‌ها، داوطلبانی هستند که از سطح آموزش متوسط به بالا (تراز ۱۰۰۰ به ۱۰۰۰۰) برخوردار می‌باشند.

آزمون‌های منظم

داوطلبان کانون از طریق شرکت در آزمون‌های برنامه‌ای، آموخته‌های خود را ارزیابی می‌کنند. کارنامه‌ی کشوری آزمون‌ها در همان روز ارائه می‌شود. ارزیابی مستمر و مداوم، دانش‌آموزان را همواره در مسیر صحیح نگه می‌دارد و روش‌های اشتباه و سرعت و شتاب نامناسب را تصحیح می‌کند.

کتاب‌های زرد

در پایان دوره، داوطلبان می‌خواهند آموخته‌های خود را جمع‌بندی کنند. یکی از مشکلات امتحانات مختلف و به ویژه کنکور در این است که برخی دانش‌آموزان مباحث جداگانه را خوب فرا می‌گیرند، ولی وقتی می‌خواهند در یک آزمون کامل و مجموعه‌ای شرکت کنند، با مشکل مواجه می‌شوند. پس از مطالعه‌ی تک تک فصل‌ها، داوطلبان با کتاب‌های جمع‌بندی، زرد عمومی و زرد اختصاصی به تمرین سؤال‌های مجموعه‌ای پرداخته و از این طریق به جمع‌بندی مطالب آموخته شده‌ی خود می‌پردازند.

مرحله‌ی اول

ادراک

شروع با آموزش

مفاهیم اصلی

مرحله‌ی دوم

تثبیت

با

حل مسئله و تمرین

مرحله‌ی سوم

تسلط

با

تست‌های طبقه‌بندی

شده

مرحله‌ی چهارم

ارزیابی

برای یادگیری با آزمون‌های

برنامه‌ای کانون

مرحله‌ی پنجم

جمع بندی

با

کتاب‌های زرد عمومی و

اختصاصی

و کتاب‌های

جمع بندی و تیزر

مقدمه

روش مطالعه ادبیات فارسی چهارم

ادبیات فارسی چهارم انسانی شامل چهار بخش متفاوت است که مطالعه‌ی هر یک از این بخش‌ها روش‌های خاص خود را دارد.

(۱) قافیه: قافیه در شعر فارسی قواعد و تبصره‌هایی دارد که در کتاب درسی و درس‌نامه‌های کتاب کامل تشریح شده است. به طور میانگین دو سؤال از این بخش در امتحانات نهایی ذکر می‌شود که اصولاً مربوط به قواعد قافیه و تبصره‌های آن، انواع قافیه و عیوب قافیه است.

(۲) عروض: عروض یا وزن شعر در شش درس به بیان نظم اشعار پارسی می‌پردازد. از این بخش به طور میانگین ۲ نمره سؤال در امتحانات نهایی طرح می‌شود که بیش‌تر مربوط به تقطیع ابیات، اختیارات شاعری و وزن دوری است.

(۳) سبک‌شناسی: این بخش از کتاب درسی که مهم‌ترین بخش در امتحانات محسوب شده و ۱۴ تا ۱۵ نمره را به خود اختصاص می‌دهد به چهار قسمت تقسیم می‌شود که شامل معنی و مفهوم شعر و نثر، معنی واژه، خودآزمایی و درک مطلب و دانش ادبی است. سؤالات مرتبط با شعر حفظی نیز در این بخش قرار دارد.

(۴) نقد ادبی: با ۴ درس ۲ نمره از امتحانات را دربر می‌گیرد که معمولاً سؤالات حفظی از متن کتاب درسی می‌باشند.

اصول کلی تولید کتاب پرتکرار: بیاض، خارن و بهرام

(۱) پوشش کامل کتاب درسی و سؤالات خارج کتاب در امتحانات نهایی

(۲) ارائه‌ی درس‌نامه‌های آموزشی برای آموزش چگ‌گی یا حکویی در امتحانات

(۳) ارائه‌ی پاسخ تشریحی مطابق کتاب و پاسخ‌های آزمون، نهایی مرکز سنجش آموزش و پرورش

درخت دانش

در ابتدای هر بخش درخت دانش برای نظم بخشیدن و انسجام تدری ارائه شده است که نمایه کلی از دروس و مطالب آن بخش را در یک نگاه معرفی می‌کند. تعداد سؤالات بخش به تفکیک منبع نیز ذکر می‌شود.

طبقه‌بندی و چینمان سؤالات

در هر درس با توجه به متن کتاب درسی و امتحانات نهایی درس‌نامه‌های آماری تهیه شده است تا در یادگیری و مرور دروس یاری‌رسان باشد.

سپس در هر درس با توجه به محتوا و نحوه‌ی تقسیم‌بندی در امتحانات، سؤالات در زیرموضوع‌ها دسته‌بندی شده‌اند و در نهایت دو نمونه از سؤالات امتحانات نهایی برای محک و نمونه ارائه شده است.

ویژگی‌های ممتاز کتاب

۱- درس‌نامه‌های آموزشی مطابق کتاب درسی و پاسخ‌های مرکز سنجش آموزش و پرورش

۲- پاسخ‌های تشریحی کامل مبتنی بر کتاب درسی و پاسخ‌های مرکز سنجش آموزش و پرورش

۳- تیپ‌بندی سؤالات مطابق کتاب درسی و امتحانات نهایی

۴- درخت دانش برای نظم‌دهی به مطالعه

۵- پوشش کامل مطالب کتاب درسی

۶- بررسی و استفاده ۱۲۰ برگه‌ی امتحانی از مناطق مختلف ایران

۷- بررسی و استفاده از امتحانات نهایی ۴ سال اخیر

توجه: از این فهرست به عنوان راهنمای مطالعه استفاده کنید: از طریق تشخیص اولویت‌ها (بر اساس آمارهای زیر) و برآور ازبایه (با رنگ آمیزی خانه‌های ازبایه)

ازبایه پیشرفت

تعداد سؤال	تعداد تیپ (نوع)	شماره صفحه	تعداد تیپ (نوع)	تعداد سؤال	تعداد تیپ (نوع)	تعداد سؤال	تعداد تیپ (نوع)	تعداد سؤال	تعداد تیپ (نوع)
۲۰	۴	۱۰	۱- شعر، وزن، قافیه	۲۰	۴	۱۰	۱- شعر، وزن، قافیه	۲۰	۴
۲۶	۵	۱۳	۲- قواعد قافیه	۲۶	۵	۱۳	۲- قواعد قافیه	۲۶	۵
۲	—	۱۷	۳- سؤال‌های ترکیبی قافیه	۲	—	۱۷	۳- سؤال‌های ترکیبی قافیه	۲	—
۴۸ سؤال	۹	۸ صفحه	۳ زیرموضوع / ۲ درس	۴۸ سؤال	۹	۸ صفحه	۳ زیرموضوع / ۲ درس	۴۸ سؤال	۹

عروض: ۷ زیرموضوع / ۱۳ تیپ / ۹۷ سؤال

۱۷	۳	۲۰	۱- حرف، هجا، وزن	۱۷	۳	۲۰	۱- حرف، هجا، وزن
۱۵	۲	۲۳	۲- تقطیع به ارکان	۱۵	۲	۲۳	۲- تقطیع به ارکان
۱۵	۲	۲۵	۳- چگونگی تقطیع شعر به ارکان	۱۵	۲	۲۵	۳- چگونگی تقطیع شعر به ارکان
۱۹	۲	۲۸	۴- اختیارات وزنی	۱۹	۲	۲۸	۴- اختیارات وزنی
۱۵	۲	۳۱	۵- طبقه‌بندی اوزان	۱۵	۲	۳۱	۵- طبقه‌بندی اوزان
۱۲	۲	۳۴	۶- اوزان دوری، وزن نیمایی	۱۲	۲	۳۴	۶- اوزان دوری، وزن نیمایی
۴	—	۳۶	۷- سؤال‌های ترکیبی عروض	۴	—	۳۶	۷- سؤال‌های ترکیبی عروض
۹۷ سؤال	۱۳	۱ صفحه	۷ زیرموضوع / ۶ درس	۹۷ سؤال	۱۳	۱ صفحه	۷ زیرموضوع / ۶ درس

سبک‌شناسی: ۱۷ زیرموضوع / ۵۷ تیپ / ۲۳۸ سؤال

۲۵	۴	۳۹	۱- سبک و سبک‌شناسی	۲۵	۴	۳۹	۱- سبک و سبک‌شناسی
۱۷	۴	۴۳	۲- میلاد پیغامبر (ص) و جوانی	۱۷	۴	۴۳	۲- میلاد پیغامبر (ص) و جوانی
۲۴	۴	۴۶	۳- درآمدی بر سبک عراقی	۲۴	۴	۴۶	۳- درآمدی بر سبک عراقی
۱۷	۴	۵۰	۴- زاغ و مار و داستان خسرو	۱۷	۴	۵۰	۴- زاغ و مار و داستان خسرو
۱۷	۴	۵۳	۵- ایوان مداین	۱۷	۴	۵۳	۵- ایوان مداین
۸	۴	۵۶	۶- جدال سعدی با مذهبی	۸	۴	۵۶	۶- جدال سعدی با مذهبی
۱۳	۳	۵۹	۷- نسیم سحر	۱۳	۳	۵۹	۷- نسیم سحر
۱۷	۴	۶۱	۸- درآمدی بر سبک هندی	۱۷	۴	۶۱	۸- درآمدی بر سبک هندی
۱۹	۵	۶۴	۹- درآمدی بر سبک دوره‌ی بازگشت	۱۹	۵	۶۴	۹- درآمدی بر سبک دوره‌ی بازگشت
۶	۳	۶۷	۱۰- درآمدی بر ادبیات معاصر و ادبیات انقلاب اسلامی	۶	۳	۶۷	۱۰- درآمدی بر ادبیات معاصر و ادبیات انقلاب اسلامی
۱۳	۳	۷۱	۱۱- حماسه‌ی چهارده ساله	۱۳	۳	۷۱	۱۱- حماسه‌ی چهارده ساله
۶	۲	۷۳	۱۲- خط خون و تاوان	۶	۲	۷۳	۱۲- خط خون و تاوان
۱۳	۳	۷۵	۱۳- درآمدی بر عرفان و تصوف	۱۳	۳	۷۵	۱۳- درآمدی بر عرفان و تصوف
۱۰	۴	۷۷	۱۴- عشق و عاشق و معشوق	۱۰	۴	۷۷	۱۴- عشق و عاشق و معشوق
۷	۳	۷۹	۱۵- درآمدی بر طنز، هجو و هزل	۷	۳	۷۹	۱۵- درآمدی بر طنز، هجو و هزل
۵	—	۸۱	۱۶- نمونه‌هایی از طنز امروز	۵	—	۸۱	۱۶- نمونه‌هایی از طنز امروز
۵	—	۸۳	۱۷- سؤال‌های ترکیبی سبک‌شناسی	۵	—	۸۳	۱۷- سؤال‌های ترکیبی سبک‌شناسی
۲۳۸ سؤال	۵۷	۴۵ صفحه	۱۷ زیرموضوع	۲۳۸ سؤال	۵۷	۴۵ صفحه	۱۷ زیرموضوع

نقد ادبی: ۵ زیرموضوع / ۱۳ تیپ / ۵۰ سؤال

شماره صفحه

تعداد تیپ (نوع)

تعداد سؤال

ارزیابی پیشرفت

آبی: خوب سبز: خوب زرد: نیاز به اصلاح
 آبی: خوب سبز: خوب زرد: نیاز به اصلاح

۱- تعاریف و انواع نقد (۱)	۸۶	۶	۱۶	☐	☐	☐
۲- تعاریف و انواع نقد (۲)	۸۹	۵	۱۹	☐	☐	☐
۳- مثنوی مولوی	۹۲	۱	۸	☐	☐	☐
۴- قابوس‌نامه	۹۳	۱	۴	☐	☐	☐
۵- سؤال‌های ترکیبی نقد ادبی	۹۳	—	۳	☐	☐	☐
جمع	۵ زیرموضوع	۸ صفحه	۱۳	۵۰ سؤال		

۹۴ پاسخ‌نامه‌ی تشریحی

۱۲۴ ضمیمه‌ی سؤال و پاسخ امتحانات نهایی ۹۵

۱۳۴ نمایه‌ی شهرها

تعداد زیرموضوع‌ها: ۳۲ زیرموضوع
 تعداد سؤالات: ۴۳۴

صفحات کتاب: از صفحه‌ی ۱ تا ۱۳۵
 پاسخ‌نامه‌ی تشریحی: از صفحه‌ی ۹۴ تا ۱۲۳
 امتحان نهایی ۹۵: از صفحه‌ی ۱۲۴ تا ۱۳۳

www.ketab.ir