

نمایشگاه آثار برگزیده طرح ساماندهی مخازن موزه ملی ایران

به مناسبت یکصدمین سال تأسیس موزه ملی ایران و هفتادمین سال
تأسیس ایکوم جهانی

به کوشش:

عباس علیزاده

با همکاری عبدالرحمن ارفعی، ام البنین غفوری، فریدون بیگلری،
جبرئیل نوکننده، حسین داودی و یوسف حسنزاده

موزه ملی ایران

۲۸ اردیبهشت ۱۳۹۵ برابر با ۱۲ شهریور ۲۰۱۶

تا ۲۸ خرداد ۱۳۹۵



۱۳۹۵

سرشناسه	نمایشگاه آثار برگزیده طرح ساماندهی مخازن موزه ملی ایران: (۱۳۹۵): تهران.
عنوان و نام پدیدآور	نمایشگاه آثار برگزیده طرح ساماندهی مخازن موزه ملی ایران: به مناسبت یکصدمین سال تأسیس موزه ملی ایران و هفتادمین سال تأسیس ایگوم جهانی / به کوشش عباس علیزاده، با همکاری عبدالمجید ارفعی ... / و دیگران / : با مشارکت/ معاونت میراث فرهنگی کشور، اداره کل موزه‌ها و اموال منقول فرهنگی - تاریخی.
مشخصات ناشر	تهران: پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری: موزه ملی ایران، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	۱۲۸ ص.
شابک	۹ - ۱۹ - ۸۴۱۲ - ۶۰۰ - ۹۷۸.
وضعیت فهرست‌نویسی	فیا
یادداشت	فارسی - انگلیسی
یادداشت	با همکاری عبدالمجید ارفعی، ام‌البنین غفوری، فریدون بیگلری، جبرئیل نوکنده، حسین داودی و یوسف حسن‌زاده
یادداشت	کتابنامه
عنوان دیگر	به مناسبت یکصدمین سال تأسیس موزه ملی ایران و هفتادمین سال تأسیس ایگوم جهانی.
موضوع	موزه ملی ایران -- نمایشگاه‌ها
موضوع	اشیای هنری ایرانی -- نمایشگاه‌ها
موضوع	Art objects, Iranian -- Exhibitions
موضوع	محوطه‌های تاریخی -- ایران
موضوع	Historic sites -- Iran
شناسه افزوده	علیزاده، عباس ۱۳۲۹ - ، گردآورنده
شناسه افزوده	ارفعی، عبدالمجید ۱۳۰۰ - ، گردآورنده
شناسه افزوده	پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری
شناسه افزوده	موزه ملی ایران
شناسه افزوده	شورای بین‌المللی موزه‌ها
شناسه افزوده	International Council of Museums
شناسه افزوده	سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، اداره کل موزه‌ها و اموال منقول تاریخی
شناسه افزوده	سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، اداره کل موزه‌ها و اموال منقول فرهنگی
رده‌بندی کنگره	DSR ۱۳ / ن ۸ ۱۳۹۵
رده‌بندی دیویی	۹۵۵ / ۰۰۴۳
شماره کتابشناسی ملی	۴۴۵۷۰۴۸



معاونت میراث فرهنگی کشور /
اداره کل موزه‌ها و اموال منقول
فرهنگی - تاریخی



(RICHT)

ICOM International Council of Museums ایران



موزه ملی ایران
National Museum of Iran



نمایشگاه آثار برگزیده طرح ساماندهی مخازن موزه ملی ایران

به کوشش	: عباس علیزاده با همکاری عبدالمجید ارفعی، ام‌البنین غفوری، فریدون بیگلری، جبرئیل نوکنده، حسین داودی و یوسف حسن‌زاده
مسئول اجرایی نمایشگاه	: نینا رضایی با همیاری سپیده مقدم و مریم پناهی
امین اموال نمایشگاه	: نینا رضایی و نیره نظری
عکس	: یوسف حسن‌زاده

ویرایش تصاویر	: محمدرضا رکنی، روشنگ جهرمی، نینا رضایی، رخساره اسفندیاری و ام‌البنین غفوری
طراحی جلد	: نینا رضایی
گرافیک و صفحه‌بندی	: یوسف حسن‌زاده
ناشر	: پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری با همکاری موزه ملی ایران
شابک	: ۹۷۸ - ۶۰۰ - ۸۴۱۲ - ۱۹ - ۹
نوبت و سال چاپ	: اول / ۱۳۹۵
شمارگان	: ۱۰۰۰ نسخه

این نمایشگاه به مناسبت صدمین سال تأسیس موزه در ایران و هفتادمین سال تأسیس ایکوم جهانی از سوی موزه ملی ایران با مشارکت اداره کل موزه‌ها و اموال منقول فرهنگی - تاریخی، معاونت میراث فرهنگی کشور، ایکوم ایران و پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری اردیبهشت ماه ۱۳۹۵ در محل نمایشگاه‌های موزه ملی ایران برگزار و کاتالوگ آن از سوی موزه ملی ایران با همکاری پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری منتشر شد.

همکاران در موزه ملی ایران : کارشناسان نمایشگاه: روشنگ جهرمی یکتا، لیلا خاموشی، عاطفه رزمجو، مظفر
 زین‌الدین، پروانه سلطانی، عالیہ عبداللہی، محمدحسین عزیزی‌خرانقی، محسن
 معصوم‌رادگان، علی نانکلی، نیره نظری
 اداره اموال: فربرز رنجبر و نیره نظری
 حفاظت و امنیت: مصطفی تقی‌بیگی، محمدعلی فرحزادی، رضا صافی، امیراحسان
 صرافان، مهدی تاسی، علی نجفی‌رودباری و سایر همکاران‌شان
 خدمات: آقای حسین پور همکاران‌شان
 زیرنویس اشیاء: ام‌البنین غفوری
 دفتر مدیریت: مریم معتمدی و کرم میرزایی
 روابط عمومی: فاطمه ذوالفقاری، راحل روحی‌زیارت و سودابه عطایی
 روابط بین‌الملل: معصومه احمدی، ایلا ریپور و مهرزاد خدایی
 مرمت: مهناز گرجی با همکاری مارال دانش‌راد، احسان صانعی‌نژاد، فرزاد گشایش،
 مهناز مردفکری، منصوره ملااحمدی، روانه سلطانی و مژگان دهقان‌نژاد
 امور مالی: محبوبه بنایی، الهام بنه، حسین علی‌محمدی، طیبہ فرخی و فدرا
 قوام‌رانکوهی
 دبیرخانه: محمد دشتی، ریحانه لسانی‌گویا، اکرم مینا، زهرا همراه

پژوهشکده باستان‌شناسی : محمدرضا رکنی
 اداره کل موزه‌ها و اموال منقول : محمدرضا زاهدی، محمدرضا کارگر، ام‌البنین نعمت‌گرگانی
 تاریخی - فرهنگی

ایکوم ایران : سیداحمد محیط طباطبایی
 پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری : سیدمحمد بهشتی، محمد مرتضایی و ملیحه مهدی‌آبادی
 ستاد مرکزی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور : محمدحسن طالبیان، سمیع‌الله حسینی‌مکارم، حمید ضیایی‌پرو

* در این اثر تمامی مقیاس‌های ارائه شده مربوط به عکس‌های اشیاء هستند و طرح‌ها فاقد مقیاس بوده و بسته به فضاهای خالی در صفحات تنظیم شده‌اند.

فهرست مطالب

مقدمه / جبرئیل نوکنده، محمدرضا کارگر، سیدمحمد بهشتی، سید احمد محیط طباطبایی، محمدحسن طالبیان ... ۹
ساماندهی مخزن بزرگ آثار باستان‌شناختی موزه ملی ایران و تقویت کانون‌های پژوهشی موزه / عباس علیزاده ... ۱۰

فهرست محوطه‌های معرفی شده

تپه سراب ... ۱۳

چشمه علی ... ۱۵

تپه اسماعیل‌آباد (موشلان تپه) ... ۱۶

تل گپ ... ۲۰

تل باکون ... ۲۴

تپه حصار ... ۲۷

تپه یحیی ... ۲۸

تل گسر ... ۳۰

یانیک تپه ... ۳۴

تپه گوران ... ۴۰

گودین تپه ... ۴۲

تپه حسنلو ... ۴۴

تپه باباجان ... ۵۱

زیویه ... ۵۲

نیشابور ... ۵۹

علی کش ... ۸۸

فهرست لوحه‌ها

لوحه ۱. قطعات سفال با نقش موسوم به "بچه قورباغه‌ای" ... ۱۲

لوحه ۲. کاسه سفالی چشمه علی ... ۱۴

لوحه ۳. کاسه سفالی از تپه اسماعیل‌آباد ... ۱۶

لوحه ۴. قطعات سفالی از تپه اسماعیل‌آباد ... ۱۷

لوحه ۵. کاسه سفالی با نقش مایه مراسم آیینی رقص از چغاسبز لرستان ... ۱۸

لوحه ۶. قطعات سفال با نقش ماراز شوش ... ۱۹

لوحه ۷. جام سفالی از تل گپ ... ۲۰

لوحه ۸. قطعه سفال با نقش منفی بزکوهی از تل گپ ... ۲۱

لوحه ۹. سفال مزین به نقش طبیعی جانوران از تل گپ ... ۲۱

لوحه ۱۰. کاسه سفالی از تل گپ ... ۲۲

لوحه ۱۱. کاسه سفالی از تل گپ ... ۲۲

لوحه ۱۲. جام سفالی از تل گپ ... ۲۳

لوحه ۱۳. گردن و شانه ظرف با نقش مسبک جانوری از تل گپ ... ۲۳

لوحه ۱۴. جام قیفی شکل سفالی از تل باکون الف ... ۲۴

لوحه ۱۵. ظرف سفالی از چشمه علی ... ۲۶

لوحه ۱۶. کاسه پایه‌دار سفالی از تپه حصار ... ۲۶

لوحه ۱۷. جام سفالی تپه یحیی ... ۲۸

لوحه ۱۸. قطعه سفال با نقش روایی شکارچی از شوش ... ۲۹

www.ketab.ir

- لوحة ۱۹. قطعات سفال شاخص آغاز عیلامی از تل گسر ... ۳۰
- لوحة ۲۰. نمونه‌های یافت‌شده از کاوش‌های تل گسر (برای مقایسه با لوحة ۱۹) ... ۳۱
- لوحة ۲۱. ظروف سفالی منقوش دو رنگ از شوش ... ۳۲
- لوحة ۲۲. ظروف سفالی منقوش دو رنگ از شوش ... ۳۳
- لوحة ۲۳. قطعه سفال خاکستری با نقش کنده از یانیک تپه ... ۳۴
- لوحة ۲۴. نمونه نادر سفال "ارغوانی" از شوش ... ۳۵
- لوحة ۲۵. ظرف سفالی "ارغوانی" از تپه موسیان (برای مقایسه با لوحة ۲۴) ... ۳۵
- لوحة ۲۶. ظروف سفالی "ارغوانی" خفاجه (برای مقایسه با لوحة ۲۴) ... ۳۵
- لوحة ۲۷. تلفیقی از پیکرک و ظرف سفالی ... ۳۶
- لوحة ۲۸. کوزه سفالی از گورستان ژالیان ... ۳۶
- لوحة ۲۹. ظرف سفالی تدفینی از تل نورآباد ... ۳۷
- لوحة ۳۰. جام سفالی پایه‌دار از تپه حصار ... ۳۸
- لوحة ۳۱. کاسه سفالی از تپه حصار ... ۳۸
- لوحة ۳۲. ظرف سفالی از تپه حصار ... ۳۹
- لوحة ۳۳. جام سفالی از تپه حصار ... ۳۹
- لوحة ۳۴. دیگچه سفالی تپه سوران ... ۳۹
- لوحة ۳۵. دیگچه‌های سفالی از تپه گوان ... ۴۱
- لوحة ۳۶. دیگچه‌های سفالی از تپه بدین ... ۴۲
- لوحة ۳۷. ظرف سفالی از تپه گیان ... ۴۲
- لوحة ۳۸. کاسه سفالی از تپه سه‌گابی ... ۴۳
- لوحة ۳۹. سبوی سفالی حسنلو ... ۴۴
- لوحة ۴۰. ظرف سفالی از تپه دینخواه ... ۴۵
- لوحة ۴۱. تنگ سفالی یانیک‌تپه ... ۴۵
- لوحة ۴۲. ظروف سفالی از تپه خوروین ... ۴۶
- لوحة ۴۳. ظرف سفالی لوله‌دار دینخواه تپه ... ۴۷
- لوحة ۴۴. ظروف سفالی تپه سیلک ... ۴۷
- لوحة ۴۵. ظروف سفالی حلیمه‌جان ... ۴۸
- لوحة ۴۶. ظرف سفالی دینخواه‌تپه ... ۴۹
- لوحة ۴۷. تنگ سفالی تپه‌سیلک ... ۴۹
- لوحة ۴۸. قطعه سفال باباجان ... ۵۰
- لوحة ۴۹. کوزه سفالی منقوش لعاب‌دار زیویه ... ۵۳
- لوحة ۵۰. تکه‌های سفال با اثر مهر از دوره ساسانی ... ۵۴
- لوحة ۵۱. کوزه دسته‌دار سده‌های اولیه اسلام ری ... ۵۵
- لوحة ۵۲. ظروف سفالی و پیه‌سوز ری ... ۵۶
- لوحة ۵۳. پیه‌سوز چشمه علی ... ۵۷
- لوحة ۵۴. قالب سفالی شوش ... ۵۷
- لوحة ۵۵. ظروف قالبی اسلامی ری (برای مقایسه با لوحة ۵۴) ... ۵۷
- لوحة ۵۶. کاسه‌های لعاب‌دار به‌هم‌چسبیده با سه‌پایه‌های جداکننده (ضایعه کوره) ... ۵۸
- لوحة ۵۷. درپوش سفالی لعاب‌دار حاجی‌آباد ... ۶۰
- لوحة ۵۸. قطعات سفالی از بین‌النهرین ... ۶۱-۶۰
- لوحة ۵۹. سردوک‌های سفالی از چغاسبز ... ۶۲

- لوحة ۶۰. سردوک‌های سفالی تل گپ ... ۶۲
- لوحة ۶۱. سردوک‌های سفالی تپه حصار ... ۶۳
- لوحة ۶۲. سردوک گلی تپه سه گابی ... ۶۳
- لوحة ۶۳. گلوله‌های گلی فلاخن ... ۶۴
- لوحة ۶۴. قالب برای ساخت ظرف‌های مخروطی ... ۶۵
- لوحة ۶۵. جام قیفی‌شکل سفالی از تل باکون الف (برای مقایسه با لوحة ۶۴) ... ۶۵
- لوحة ۶۶. گل‌میخ سفالی شوش ... ۶۶
- لوحة ۶۷. گل‌میخ سفالی چغازنبیل ... ۶۷
- لوحة ۶۸. آجرهای منقوش باباجان ... ۶۸
- لوحة ۶۹. درپوش تابوت سفالی از شوش ... ۷۱ - ۷۰
- لوحة ۷۰. شیپور سفالی هیکاتوم‌پولیس ... ۷۲
- لوحة ۷۱. ژتون‌های گلی با نقش مادین از چغامیش، باکون الف و شوش ... ۷۳
- لوحة ۷۱الف. ژتون‌های گلی با اشکال متفاوت ... ۷۵
- لوحة ۷۲. مهر و موم گلی درب (قفل گلی درب) ... ۷۶
- لوحة ۷۳. مهر استامپی سنگی از شوش ... ۷۷
- لوحة ۷۴. مهر سنگی استامپی دوره هخامنشی ... ۷۹
- لوحة ۷۵. برجسب‌های گلی با اثر مهر از شهر ساسانی اسخر ... ۸۰
- لوحة ۷۶. لوحه‌های شمارشی مدیریت اداری، الواح شمارشی از عیلامی از سیلک ... ۸۱
- لوحة ۷۷. آجر با کتیبه میخی عیلامی از شوش ... ۸۲
- لوحة ۷۸. آجرنوشته عیلامی چغازنبیل ... ۸۳
- لوحة ۷۹. سرگرز با نوشته عیلامی چغازنبیل ... ۸۴
- لوحة ۸۰. "دست عیشتار" متعلق به کاخ آشورنصری‌پال دوم در نیمرود ... ۸۵
- لوحة ۸۱. دست الهه عیشتار (برای مقایسه با لوحة ۸۰) ... ۸۵
- لوحة ۸۲. لوح سنگی با خط یونانی از شوش ... ۸۶
- لوحة ۸۳. لوح سنگی با نوشته هیروگلیف از شوش ... ۸۶
- لوحة ۸۴. لوحه گلی تمرین خط سومری از شوش ... ۸۷
- لوحة ۸۵. پیکرک انسانی از علی‌کش ... ۸۸
- لوحة ۸۶. پیکرک انسانی از شوش ... ۹۰
- لوحة ۸۷. سر پیکرک سفالی از شوش ... ۹۰
- لوحة ۸۸. قالب‌های سفالی پیکرک از شوش ... ۹۱
- لوحة ۸۹. پیکرک‌های گلی از مادر در حال شیردادن نوزادش از شوش ... ۹۲
- لوحة ۹۰. پیکرک‌های گلی مرد در حال نوازندگی چنگ از شوش ... ۹۳
- لوحة ۹۱. پیکرک سفالی نوازنده ساز از شوش ... ۹۴
- لوحة ۹۲. پیکرک سفالی نوازنده ساز از چغازنبیل ... ۹۴
- لوحة ۹۳. پیکرک‌های سفالین از گیلان ... ۹۵
- لوحة ۹۴. پیکرک‌های جانوری از تپه حصار ... ۹۵
- لوحة ۹۵. سر یک پیکرک سفالی از کلورز ... ۹۶
- لوحة ۹۶. قطعه‌ای از پیکر سفالی گاو نگهبان از چغازنبیل ... ۹۷
- لوحة ۹۷. پیکرک سنگی از شوش ... ۹۸
- لوحة ۹۸. سر سفالی گاو از شوش ... ۹۹
- لوحة ۹۹. لب آویزهای سنگی از تل موشکی ... ۱۰۰

- لوحة ۱۰۰. پیکرک با لب آویز از چغامیش (برای مقایسه با لوحة ۹۹) ... ۱۰۰
- لوحة ۱۰۱. ظرف‌های مینیاتوری سنگی از شوش ... ۱۰۱
- لوحة ۱۰۲. "بت چشم" یا "بت عینک" سنگی ... ۱۰۱
- لوحة ۱۰۳. سنگ وزنه از شوش ... ۱۰۲
- لوحة ۱۰۴. چشم‌های خمیر شیشه و چشم سنگی از شوش ... ۱۰۳
- لوحة ۱۰۵. ستون‌های سنگ مرمر کوچک از تپه حصار ... ۱۰۴
- لوحة ۱۰۶. سنگ وزنه از تپه حصار ... ۱۰۵
- لوحة ۱۰۷. قالب سنگی برای گوشواره از شوش ... ۱۰۶
- لوحة ۱۰۸. اشیاء دفع چشم زخم مصری از شوش ... ۱۰۶
- لوحة ۱۰۹. آئینه مفرغی از گورستان ژالیان ... ۱۰۷
- لوحة ۱۱۰. تبر، تیشه و سنجاق‌های مفرغی از تپه حصار ... ۱۰۸
- لوحة ۱۱۱. زنگوله‌های مفرغی نذری گیلان ... ۱۱۰
- لوحة ۱۱۲. قسمت‌هایی از جرخ مفرغی از چغازنبیل ... ۱۱۰
- لوحة ۱۱۳. قطعه‌ای سنگ افسیدین از تپه گوران ... ۱۱۱
- لوحة ۱۱۴. سوزن برافش استخوانی از غار کمر بند ... ۱۱۱
- لوحة ۱۱۵. ابزار استخوانی از بلک ... ۱۱۲
- لوحة ۱۱۶. فلوت استخوانی از هنوان ... ۱۱۳
- لوحة ۱۱۷. مهره‌های تزئینی حصار ... ۱۱۴
- لوحة ۱۱۸. حکاکی روی استخوان تپه سیلک ... ۱۱۵
- لوحة ۱۱۹. شاخ آهو از تپه حصار ... ۱۱۵
- لوحة ۱۲۰. استخوان‌های تزئین شده غار کمر بند ... ۱۱۶
- لوحة ۱۲۱. تزیینات استخوانی میلمان با نقش گاو از سید ... ۱۱۷
- لوحة ۱۲۲. گردنبند‌های سنگی از تخت جمشید ... ۱۱۷
- لوحة ۱۲۳. سردیس گچی تپه حصار ... ۱۲۰
- لوحة ۱۲۴. کتیبه سنگ مرمر با خط کوفی از شوش ... ۱۲۱

فهرست نقشه‌ها

- نقشه ۱. موقعیت جغرافیایی تپه سراب ... ۱۳
- نقشه ۲. موقعیت جغرافیایی چشمه علی ... ۱۵
- نقشه ۳. موقعیت جغرافیایی چغاسبز ... ۱۸
- نقشه ۴. موقعیت جغرافیایی تل گپ ... ۲۰
- نقشه ۵. موقعیت جغرافیایی تل باکون الف ... ۲۵
- نقشه ۶. موقعیت جغرافیایی تپه حصار ... ۲۷
- نقشه ۷. موقعیت جغرافیایی تپه حصار ... ۳۱
- نقشه ۸. موقعیت جغرافیایی نورآباد لرستان ... ۳۷
- نقشه ۹. موقعیت جغرافیایی تپه گوران ... ۴۰
- نقشه ۱۰. موقعیت جغرافیایی باباجان ... ۵۱
- نقشه ۱۱. موقعیت جغرافیایی تپه علی کش ... ۸۹

مقدمه

ساماندهی مخزن‌هایی که چندین دهه مواد حاصل از کاوش‌ها و بررسی‌های باستان‌شناختی در آن‌ها بدون هیچ نظمی انبار شده‌اند، هم کاری پیچیده و پر زحمت است و هم مانند بازنگری کاوش باستان‌شناسی، ظریف و حساس. مجموعه‌های حاصل از کاوش‌های قدیمی دارای مشکلاتی جدی در ثبت و ضبط هستند. تاکنون دربارهٔ آنها یا هیچ نوشته یا بسیار اندک نوشته شده است. در بسیاری موارد نیز تنها گزارش اداری دربارهٔ آنها وجود دارد که یا حاصل کاوش و بررسی پژوهشگرانی است که در قید حیات نیستند یا چه در داخل و چه در خارج از کشور اغلب بازنشسته شده و توان کار ندارند. افزون بر این برخی از مجموعه‌ها نیز حاصل پژوهش مؤسسات تحقیقاتی‌اند که ارتباط کاری آنها با موزه ملی قطع شده است، و موارد بسیار دیگر از این دست که موانعی بزرگ در شناسایی، ثبت، پژوهش و چاپ این آثار ارزشمند شده‌اند.

یکی از وظایف اساسی هر موزه ساماندهی و مستندسازی مجموعه‌های تحت مدیریت خود و ایجاد بانک داده‌های مرتبط است. پیسرف‌های اخیر در حوزهٔ علوم کامپیوتری و نرم‌افزاری سبب شده تا موزه‌ها نیز بتوانند بانک اطلاعاتی اشیاء و مدارک خود را به راتب سریع‌تر و دقیق‌تر از گذشته ساماندهی کنند. اگرچه بسیاری از موزه‌های جهان از جمله موزه‌های ایران در امر ساماندهی و مستندسازی مجموعه‌های خود تلاش‌هایی انجام داده‌اند، اما هنوز تا رسیدن به مرحله‌ای ایده‌آل فاصلهٔ بسیار وجود دارد.

از زمان شکل‌گیری موزه ملی ایران، اشیاء و مجموعه‌های حاصل از کاوش‌ها و بررسی‌های باستان‌شناسی از نقاط مختلف کشور به این موزه منتقل و در مخازن آن انبارت شده‌اند. طی سالیان تنها شماری اندک از اشیاء شاخص به سالن‌های نمایش موزه منتقل شده و بسیاری بدون ثبت و ضبط در کارتن‌های بزرگ باقی ماندند. با اینکه در دههٔ ۱۳۸۰ تلاش‌هایی برای ساماندهی این مجموعه‌ها صورت گرفت، اما هیچگاه کار اساسی دربارهٔ آن انجام نشد. این امر سرانجام از اواخر سال ۱۳۹۴ به‌طوری جدی‌تر و علمی‌پیکر شد. و موفقیت‌های چشمگیری به دست آورد. طرح علمی ساماندهی اخیر که بخشی از نتایج آن در این کاتالوگ به‌شماره‌ی شصت و شش، حاصل تلاش دکتر عباس علیزاده و همکاران ایشان در موزه ملی ایران و سایر مراکز دانشگاهی و فرهنگی است. ایشان منشاء خدماتی مهم در طول دوران کاری خود بوده و هستند. از طرح‌های اجرا شده به سرپرستی ایشان می‌توان به تأسیس بخش سفال موزه در سال‌های گذشته، ساماندهی مخازن قلعهٔ شوش و چندین طرح دیگر اشاره کرد که جدیدترین آنها ساماندهی اشیاء موجود در مخازن موزه ملی ایران با هدف نهایی تقویت جنبه‌های پژوهشی این موزه است.

محمدرضا کارگر

مدیر ادارهٔ کل موزه‌ها و اموال منقول فرهنگی - تاریخی

جبرئیل نوکنده

مدیر موزه ملی ایران

سیداحمد محیط طباطبایی

رئیس ایکوم ایران

سید محمد بهشتی

رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری

محمدحسن طالبیان

معاون میراث فرهنگی