

تمرین‌های هارپ (چنگ)
برای سرعت و مهارت

دبیراه فریا

برای هارپ پدال‌دار و بدون پدال

مترجم: فرید سراج

مقدمه

این کتاب در جهت پرورش و حفظ توانایی‌ها، نرمش‌های روزانه، چابکی دست‌ها و انگشتان، همچنین برای سطوح مختلف نوازندگان چنگ و هارپ در نظر گرفته شده است. تکرار الگوهای مشترک این کتاب به نوازندگان کمک می‌کند تا راحت‌تر و با اعتماد به نفس بیشتری بنوازند.

نواختن قطعاتی که در این کتاب گنجانده شده است در رشد توانایی‌ها و مهارت‌های نوازندگان مفید می‌باشد. با اینکه تمرین‌های این کتاب به صورت منظم، طبقه‌بندی و تنظیم شده است، با این حال ممکن است برخی مواقع علاقه‌مند باشید که تمرین‌ها را به صورت پی در پی اجرا نکنید. همه‌ی قطعات، تمرین‌ها و اتودها در گام دو ماژور و لا مینور نوشته شده است، به غیر از یک تمرین (در صفحه ی ۶۰) که در گام سل ماژور نوشته شده و شامل یک دیز می‌باشد.

نوازندگان مبتدی برای اجرای تمرین‌های دو دستی، باید ابتدا با هر دست به صورت جداگانه تمرین نموده و سپس دو دستی اجرا نمایند.

آرامش و استراحت در تمرین بسیار مهم است، از این رو مخصوصاً هنگام نواختن گام‌های پیچیده و الگوهای چهار انگشتی، بین تمرین‌ها مکث نموده و به دست‌ها و انگشت‌های خود استراحت دهید، انگشت‌های دست‌ها را باز و بسته نموده و تکان دهید و به اصطلاح ریلکس نمایید. به یاد داشته باشید که تلاش شما در جهت افزایش چابکی و مهارت و نیز قدرت و سرعت نوازندگیتان است، پس سعی کنید با تمپوی مشخص، نواخته و با سرعتی اجرا کنید که توانایی نواختن در آن سرعت را داشته باشید و بتوانید سرعت نواختنتان را در طول قطعه حفظ نمایید.

تمرین‌های این کتاب برای گرم کردن بسیار مناسب بوده و عملکردتان را دگرگون می‌کند و همچنین نوازندگی شما را به درجات بالاتر سوق می‌دهد. در آخر امیدواریم که این کتاب برای شما مفید واقع شود.

فهرست

آکوردهای رول (ROLLED)	آکوردهای دو صدایی
آکوردهای سه انگشتی	گام‌ها
The Trees They Do Grow High	تمرین‌هایی با آکوردهای دو صدایی
آکوردهای چهار انگشتی	ترکیب فواصل
Mwynen Ceiriog	Twll Yn Ei Boch
نواختن آکوردها و نت‌های تکی	Annie Laurie
نواختن آکوردها و نت‌های دوبل	تمرین‌های دو انگشتی
اسلایدها (SLIDES)	تمرین‌های سه انگشتی
اسلایدهای انگشت شست	تریادهای و معکوس‌ها
اسلایدهای چهار انگشتی	یک دستی
اسلایدها به همراه آکوردها	تریادهای گام دو ماژور و دو دستی
تمرین‌هایی با اسلایدها	تریادهای پایین رونده
کراس اورها و کراس آن‌درها	تمرین‌هایی با تریادهای
(CROSS-OVERS and CROSS-UNDERS)	اتود
مقدمات کراس اورها و کراس آن‌درها	تمرین‌های چهار انگشتی
گام‌های یک اکتاوی	نواختن بدون انگشت شست
تمرین‌هایی برای کراس آن‌در	الگوهای ۴-۲-۱
تمرین‌هایی برای کراس اور	آریزهای چهار انگشتی
گام‌هایی با تمرکز بر انگشت سوم	آریزهایی در گام دو ماژور
گام‌های گسترده	آریزهای پایین رونده
گام‌هایی با تمرکز بر انگشت دوم	آریزهایی در گام لا مینور
تمرین‌هایی با کراس اورها و کراس آن‌درها	تمرین‌های آریز
آریزهای کراس اور	تمرین‌های آریز بیشتر
پرش‌ها (jumps)	آریزهای اورلپ (Overlap)
انگشت مستقل (نواختن با یک انگشت در حلت گرفتن آکورد)	
تم و واریاسیون‌ها	

سرشناسه	: فریا، دیورا
عنوان و نام پدیدآور	: Friou, Deborah
مشخصات نشر	: تمرین های هارب (جنگ) برای سرعت و مهارت : برای هارب پدال دار و بدون پدال/ دیورا فریا ؛ مترجم فرید سراج.
مشخصات ظاهری	: تهران: رهام، ۱۳۹۵.
شابک	: ۹۶ ص: ۲۹×۲۲سم.
وضعیت فهرست نویسی	: 978-600-5369-26-7
یادداشت	: فیبا
موضوع	: Harp exercises : for agility and speed : for non-pedal and pedal harp, 1989. عنوان اصلی:
موضوع	: جنگ -- آموزش و تمرین
موضوع	: Harp -- Studies and exercises
موضوع	: موسیقی برای جنگ -- پارتیسیون
موضوع	: Harp music -- Scores and parts
شناسه افزوده	: سراج، فرید، ۱۳۶۱ - مترجم
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۵ ۴۳۵/۷۴۵۲۵ MT
رده بندی دیویی	: ۷۸۷/۹۵
شماره کتابشناسی ملی	: ۲۲۶۱۵۵۳



انتشارات رهام
تمرین های هارب
برای مهارت و سرعت
اثر: دیورا فریا
مترجم: فرید سراج
شمارگان: ۵۰۰ نسخه
چاپ اول: ۱۳۹۵
لیتوگرافی: رامین
چاپ: جمالی

نت نویسی و اجرا: انتشارات رهام

شابک: ۷-۲۶-۵۳۶۹-۶۰۰-۹۷۸

قیمت کتاب به همراه CD : ۲۰۰۰ تومان

دفتر نشر: تهران- میدان انقلاب، خیابان کارگر جنوبی، خیابان روانمهر، کوچه دولتشاهی، پلاک ۳

تلفن: ۶۶۴۱۴۲۲۸

تلفکس: ۶۶۹۷۱۲۰۲

فروشگاه: خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، پلاک ۲۸۲

تلفن: ۶۶۴۶۵۲۱۴-۶۶۹۵۴۵۶۰

فکس: ۶۶۹۵۲۶۶۶

حق چاپ برای انتشارات رهام محفوظ است