

علم پر سِپکتیو

رای معماران و طراحان

تالیف:

علم، کاظم پور



انتشارات سرخس

۱۳۹۵

سرشناسه	: کاظم پور، علی، ۱۳۶۰ -
عنوان و نام پدیدآور	: علم پرسپکتیو برای معماران و طراحان / تألیف علی کاظم پور.
مشخصات نشر	: تهران : سخنوران، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	: ۱۷۳ ص.: مصور.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۳۸۳-۶۵۴-۹
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۱۷۳.
موضوع	: پرسپکتیو
موضوع	: ترسیم و طراحی - فن
موضوع	: معماری - طراحی
رده بندی کنده	: ۱۳۹۵ ع ۸/۵۲/۵۰ NC۷۵
رده بندی دیویی	: ۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۰۱۰۰۸۹

آدرس: کارگر شمالی، ۱۰۰۰، دایره ۱، براون، شماره ۱۴۰۷، طبقه اول، انتشارات سخنوران شما تماس: ۰۲۱۶۶۴۷۶۳۰۶ - ۰۹۱۹۳۶۱۶۶۱۳	
آدرس الکترونیک: thesis.pub2014@gmail.com	
آدرس سایت: www.thesispub.ir	
ارتباط با مؤلف: Alikazen@yahoo.com	

که عنوان کتاب.....	علم پرسپکتیو برای معماران و طراحان
که مؤلف.....	علی کاظم پور
که صفحه آرا.....	رضا کاوه
که طراح جلد.....	علی کاظم پور
که ناشر.....	سخنوران
که شمارگان.....	۱۰۰۰ نسخه
که نوبت چاپ.....	اول ۱۳۹۵
که قیمت.....	۱۸۵۰۰ تومان
ISBN: 978-600-383-654-9	

سخن مولف

هدف از تالیف این کتاب ارائه شیوه های بصری گام به گام در کنار توضیحات علمی در یادگیری و ترسیم علم پرسپکتیو می باشد. این کتاب جهت استفاده هنرجویان و دانشجویان و کسانی که با هنر طراحی ، نقاشی و معماری سروکار دارند و بیشتر از تکنیک های بصری در یادگیری ها استفاده می کنند به صورتی کاملاً روان و ساده همراه با تصاویر گویا بیان شده است. سعی شده نگارش کتاب کامل، ساده و وروان باشد تا کسانی که در ترسیم مبتدی هستند با مطالب و تصاویر به راحتی ارتباط برقرار کنند. با توجه به استفاده از منابع معتبر در نگارش مطلب ، این کتاب می تواند مرجع کاملی برای اساتید دروس مناظر و مرایا و پرسپکتیو در دانشگاه ها باشد. امید است مورد قبول خداوند متعال و رضایت اساتید و دانشجویان و هنرامهال قرار گیرد.

علی کاظم پور

پایان ماه ۱۳۹۴

فهرست مطالب

فصل اول: تعریف پرسپکتیو

- ۱-۱- تعریف پرسپکتیو ۱۱
- ۲-۱- تاریخچه پرسپکتیو ۱۱
- ۳-۱- مخترعان پرسپکتیو ۱۲
- ۴-۱- علم پرسپکتیو ۱۲
- ۵-۱- انواع پرسپکتیو ۱۳
- ۱-۵-۱ پرسپکتیو ترسیمی ۱۳
- ۲-۵-۱ پرسپکتیو علمی ۱۳
- ۶-۱- انواع تصاویر ۱۳
- ۱-۶-۱- تصویر آرثوگرافیک (Orthographic) ۱۴
- ۲-۶-۱- تصاویر اگزونومتريک (Axonometric) ۱۵
- ۳-۶-۱- تصاویر مایل یا ابلیک (Oblique projection) ۱۵
- ۱-۳-۶-۱- نکات رسم در تصاویر ابلیک ۱۶
- ۴-۶-۱- تصاویر مرکزی یا پرسپکتیو (Perspective) ۱۶

فصل دوم: پرسپکتیوهای موازی یا محوری (Paraline)

- ۱-۲- تصاویر اگزونومتريک (AXONOMETRIC) ۱۷
- ۱-۱-۲ پرسپکتیو ایزومتريک ۱۷
- ۲-۱-۲ پرسپکتیو دی متريک یا دو مقیاسی (DIMETRIC) ۲۰
- ۱-۲-۱-۲ نحوه ترسیم پرسپکتیو دی متريک با استفاده از نقاله ۲۰
- ۲-۲-۱-۲ نحوه ترسیم تصویر مجسم دی متريک با استفاده از نسبت $1/8$ و $7/8$ با خطکش ۲۱
- ۳-۲-۱-۲ پرسپکتیو دی متريک تحت زاویه 15° و 15° درجه نسبت به افق ۲۲
- ۴-۲-۱-۲ پرسپکتیو دی متريک تحت زاویه $7/5^\circ$ و 45° درجه ۲۳

۲۴.....	۵-۲-۱-۲- پرسپکتیو دیمتریک - تحت زاویه ۳۷/۵ و ۳۷/۵ درجه
۲۵.....	۶-۲-۱-۲- پرسپکتیو دیمتریک - تحت زاویه ۱۵ و ۳۰ درجه
۲۶.....	۳-۱-۲- پرسپکتیو تری متریک یا سه مقیاسی (TRIMETRIC)
۲۶.....	۱-۳-۱-۲- پرسپکتیو تری متریک - تحت زاویه ۱۲/۵ و ۲۳ درجه
۲۷.....	۲-۳-۱-۲- پرسپکتیو تری متریک - تحت زاویه ۲۳ و ۵۴ درجه
۲۷.....	۳-۳-۱-۲- پرسپکتیو تری متریک - تحت زاویه ۲۵ و ۴۸ درجه
۲۸.....	۴-۳-۱-۲- پرسپکتیو تری متریک - تحت زاویه ۴۵ و ۱۵ درجه
۲۹.....	۲-۲- تصاویر ابلیک (OBLIQUE)
۲۹.....	۱-۲-۲- پرسپکتیو نما ابلیک (Elevation Oblique)
۳۰.....	۱-۱-۲-۲- ترسیم پرسپکتیو نما ابلیک
۳۱.....	۲-۲-۲- پرسپکتیو جنرال - ابلیک (General Oblique)
۳۲.....	۳-۲-۲- پرسپکتیو کابینت - ابلیک (Cabinet Oblique)
۳۴.....	۴-۲-۲- پرسپکتیو کابالیر - ابلیک (Cavalier Oblique)
۳۵.....	۵-۲-۲- پرسپکتیو پلان - ابلیک (Plan Oblique)
۳۶.....	۱-۵-۲-۲- پرسپکتیو پلان ابلیک - تحت زاویه ۴۵ و ۴۵ درجه نسبت به خط افق
۳۸.....	۲-۵-۲-۲- پرسپکتیو پلان ابلیک - (نظامی) تحت زاویه ۳۰ و ۶۰ درجه نسبت به خط افق
۴۳.....	فصل سوم: تصاویر مرکزی یا پرسپکتیو (Perspective)
۴۳.....	۱-۳- پرسپکتیو (Perspective)
۴۳.....	۱-۱-۳- اساس ترسیم پرسپکتیوهای مرکزی
۴۴.....	۲-۱-۳- اجزای لازم برای ترسیم پرسپکتیوهای مرکزی
۴۵.....	۳-۱-۳- مخروط دید (Cone of vision)
۴۷.....	۴-۱-۳- انواع پرسپکتیو مرکزی
۴۸.....	۲-۳- پرسپکتیو یک نقطه گریز (One point perspective)
۴۹.....	۱-۲-۳- پرسپکتیو یک نقطه ای
۵۰.....	۲-۲-۳- نحوه ترسیم پرسپکتیو یک نقطه فرار
۵۶.....	۳-۲-۳- پرسپکتیو ۱ نقطه گریز - وقتی که شکل از خط تصویر عقب تر باشد
۵۷.....	۴-۲-۳- پرسپکتیو ۱ نقطه گریز - وقتی که شکل از خط تصویر فاصله جلوتر باشد
۵۸.....	۵-۲-۳- ترسیم پرسپکتیو ۱ نقطه گریز دو مکعب
۶۸.....	۶-۲-۳- ترسیم پرسپکتیو یک نقطه ای از آشپزخانه یک ساختمان ویلایی از روی نقشه
۷۹.....	۷-۲-۳- ترسیم سرامیک های کف اتاق در پرسپکتیو ۱ نقطه گریز
۸۱.....	۳-۳- پرسپکتیو دو نقطه گریز (Two point perspective)
۸۲.....	۱-۳-۳- ترسیم پرسپکتیو دو نقطه گریز
۸۸.....	۲-۳-۳- ترسیم پرسپکتیو دو نقطه گریز - وقتی جسم از خط تصویر بالاتر قرار می گیرد
۸۹.....	۳-۳-۳- ترسیم پرسپکتیو دو نقطه گریز - وقتی جسم از خط تصویر پایینتر قرار می گیرد
۹۴.....	۴-۳-۳- ترسیم پرسپکتیو دو نقطه گریز ساختمان با استفاده از پلان
۹۹.....	۴-۳- پرسپکتیو سه نقطه گریز (Three-point perspective)

۱-۴-۳- ترسیم پرسپکتیو سه نقطه گریز زمانی که نقطه گریز پایین تر از خط افق و زمین قرار می گیرد.....	۱۰۲
۲-۴-۳- ترسیم پرسپکتیو زمانی که نقطه گریز سوم بالاتر از خط افق قرار می گیرد.....	۱۱۳
۳-۴-۳- ترسیم پرسپکتیو سه نقطه با زاویه دید ۴۵ درجه.....	۱۲۵
۵-۳- شیب در پرسپکتیو.....	۱۳۱
۶-۳- دایره در پرسپکتیو.....	۱۳۴
۱-۶-۳- نحوه ترسیم دایره در پرسپکتیو.....	۱۳۴
۲-۶-۳- ترسیم پرسپکتیو یک نقطه ای از دایره.....	۱۳۶
۳-۶-۳- ترسیم پرسپکتیو دو نقطه ای از دایره.....	۱۳۹
فصل چهارم: سایه (Shadow)	۱۴۵
۱-۴- سایه (Shadow).....	۱۴۵
۱-۱-۴- ترسیم سایه با پرتوهای نور موازی و نقطه ای.....	۱۴۶
۱-۱-۱-۴- حالت اول- زمانی که پرتوهای نور موازی صفحه به جسم برخورد می کنند.....	۱۴۶
۲-۱-۱-۴- حالت دوم- زمانی که پرتوهای نور بصورت نقطه ای به جسم برخورد می کنند.....	۱۴۷
۲-۱-۴- ترسیم سایه اجسام در اتاق با نور نقطه ای چراغ سقف.....	۱۵۲
فصل پنجم: انعکاس (Reflection)	۱۶۱
۱-۵- انعکاس.....	۱۶۱
۲-۵- انعکاس در پرسپکتیو (Reflection in perspective).....	۱۶۲
۱-۲-۵- انعکاس در آینه.....	۱۶۲
۱-۱-۲-۵- ترسیم انعکاس در پرسپکتیو یک نقطه ای.....	۱۶۳
۲-۱-۲-۵- ترسیم انعکاس در پرسپکتیو ۲ نقطه ای.....	۱۶۴
۳-۱-۲-۵- ترسیم انعکاس در پرسپکتیو دو نقطه گریز وقتی نقطه گریز آینه با نقطه گریز جسم متفاوت است ...	۱۶۸
۲-۵- انعکاس پرسپکتیو یک نقطه گریز در آب.....	۱۶۹
۱-۲-۵- ترسیم انعکاس پرسپکتیو یک نقطه گریز در آب.....	۱۷۰
۲-۲-۵- انعکاس پرسپکتیو دو نقطه گریز در آب.....	۱۷۱
۱-۲-۲-۵- ترسیم پرسپکتیو دو نقطه ای انعکاس در آب.....	۱۷۱
منابع و مآخذ	۱۷۳