

داستان مصور

بوعلی، سریع و مرگبار





مقدمه

ایده طراحی کمیک استریپ «بوعلی، سریع و مرگبار» از کجا آمد؟ ماجرا از زمانی شروع شد که تصور کردم اگر دانشمندانی از دوره قدیم ایران به آینده ببینند چه اتفاقی می افتد؟ چه اتفاقاتی در آینده تغییر می کند؟ اگر دانشجویی از آینده با دانشمندان قدیمی همکاری کند، از چه فاجعه ها و اتفاقی هایی می تواند پیشگیری کند؟ سفر به زمان چه حوادثی را در پی دارد؟ در حین مطالعه و بررسی این موضوعات به حواشی ای رسیدم که برایم بسیار جذاب بود.

من در نتیجه جذابیت های این موضوع، تصمیم گرفتم مجموعه ای را در این زمینه تهیه کنم و کاراکترهایی برایش خلق کنم تا با آن داستان را پیش ببرم. این جذابیت ها باعث شد با سردبیر مجله «دانستنیها» صحبت کنم و با استقبال ایشان، تولید دومین کمیک استریپ در دو هفته نامه دانستنیها (بعد از تجربه کمیک استریپ «جاسوسان در تخت جمشید») شروع شد.

به عنوان یکی از اولین تجربه ها در یک نشریه ایرانی، با چالش هایی روبه رو بودم که در تجربیات قبلی با آنها درگیر نبودم. فشار کاری ۹ ماهه از نویسندگی آنلاین، دکوپاژ، کار طراحی، قلم گیری و لی اوت صفحه باعث شد کاری که در شکل استاندارد جهانی، توسط یک گروه ۶-۷ نفره انجام می شود، یک نفره اجرا شود.

چرخه تولید «داستان مصور» به این شکل است که

نویسنده، داستان را به صورت اسکریپت می نویسد. منظور از اسکریپت نویسی همان دکوپاژ کردن در سینما است.

مرحله بعدی «طراحی» است. سه هفته بعد قلم گیری یا جوهری کردن کار است که روی کار طراحی شده انجام می شود. رنگ آمیزی، ویرایش متن، بالن گذاری و قرار دادن متن، طراحی جلد و انجام امور گرافیکی مراحل بعدی کار هستند. من ابتدا اسکچ یا طراحی سریع و لی اوت اولیه را با کمک قلم نوری در نرم افزار فتوشاپ شروع می کنم. سپس طراحی های اولیه را تکمیل کرده و شروع به اضافه کردن جزئیات و ایجاد فضای مثبت و منفی کار می کنم که منظور همان سیاه و سفید کردن کار است. بعد از آن لی اوت را تکمیل و نهایی می کنم تا در مرحله بعد گذاشتن بالن یا حباب در کار و متن گذاری را انجام بدهم.

تولید کمیک استریپ در ایران به واسطه وجود طراحان خوب و داستان های عالی می تواند گسترده تر شود اما به علت هزینه بالا و زمانبری، متأسفانه ناشران روی این موضوع سرمایه گذاری نمی کنند.

ولی با وجود تمام این نکات مثبت و منفی امیدوارم که تولید و انتشار داستان مصور «بوعلی، سریع و مرگبار» مورد توجه علاقمندان دنیای کمیک قرار بگیرد و راه را برای تولید چنین آثاری هموارتر کند.