



بر پر مورغان سخن

مؤلفان:

ثمره گیانی (مدرس زبان و ادبیات فارسی) ، مسن فلیلی
کاظم دامغان ثانی و سعید (وزبانی) (اعضای هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی سبزوار)

انتشارات بیهق با همکاری انتشارات بوزین مهر

۱۳۹۴

عنوان و نام پدیدآور	بر پر مرغان سخن/ مولفان ثمره کیانی... [و دیگران].
مشخصات نشر	سبزوار: بیهق، برزین مهر، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	۹۶ ص.
شابک	978-964-2681-67-9
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
پادداشت	مولفان ثمره کیانی، حسن خلیلی، کاظم دامغان ثانی، سعید روزبهانی
موضوع	شعر فارسی -- سبک‌شناسی
موضوع	شعر فارسی -- تاریخ و نقد
سناسه افزوده	کیانی، ثمره، ۱۳۶۰ -
بندی کننده	PIR۴۵۷۵/ب۴ ۱۳۹۴
رده بندی دیویی	۱/۰۰۹۰۲۸۸ :
شماره کتابخانه ملی	۴۱۹۰۵۸۰ :



بر پر مرغان سخن

مؤلفان: ثمره کیانی، حسن خلیلی، کاظم دامغان ثانی، سعید روزبهانی
ویراستار: کاظم دامغان ثانی
ناشر: بیهق با همکاری نشر برزین مهر
طرح جلد: صطفی عابد
تایپ و صفحه‌آرایی: دفتر پویش/ رستخیز ۰۹۱۵۵۷۱۴۷۳۷
چاپ: ارم
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۴
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۶۸۱-۶۷-۹
قیمت: ۸۰۰۰ تومان

سبزوار: انتشارات بیهق، صندوق پستی: ۵۷۶

تلفن: ۰۵۱-۳۳۳۱۳۹۹۹

فهرست مطالب

۶ مقدمه

فصل اول: آشنایی با سبک‌های شعر فارسی

۸ آشنایی با سبک‌های شعر فارسی

۹ ۱- سبک خیابانی

۹ ۲- سبک عراقی

۱۱ ۳- سبک هندی یا سبک سمنانی

۱۲ ۴- سبک دوره‌ی بازگشت

۱۳ ۵- سبک نو

فصل دوم: سیری در شعر فارسی

۱۶ فردوسی توسی

۱۸ رودکی سمرقندی

۱۹ فرخی سیستانی

۲۰ منوچهری دامغانی

۲۳ باباطاهر

۲۴ ناصر خسرو

۲۶ مسعود سعد سلمان

۲۸ خیام نیشابوری

۲۹	سنایی غزنوی
۳۲	خاقانی
۳۴	نظامی
۳۷	عطار نیشابوری
۳۹	مولوی
۴۱	سعدی شیرازی
۴۴	ابن یمین فریومانی
۴۵	حافظ
۴۶	محتشم کاشانی
۴۷	صائب تبریزی
۴۸	شهریار
۴۹	ایرج میرزا
۵۰	پروین اعتصامی
۵۲	رهی معیری
۵۳	نیما یوشیج
۵۴	پرویز ناتل خانلری
۵۶	نادر نادرپور
۵۸	هوشنگ ابتهاج
۵۹	شاملو
۶۲	فریدون مشیری



۶۴	سیاوش کسرایی
۶۶	اخوان ثالث
۶۸	سهراب سهری
۷۰	فروغ فرخزاد
۷۱	قیصر امین پور
فصل سوم: سیری در نثر فارسی	
۷۴	خواجه عبدالله انصاری
۷۶	نظامی عروضی سمرقندی
۷۸	نصرالله منشی
۸۳	رشیدالدین میبدی
۸۶	خواجه نصیرتوسی
۹۰	نجم الدین رازی
۹۴	عبید زاکانی قزوینی

خداوند پاک و بلندمرتبه را خاکسارانه سپاس می‌گوییم که مجال عرض ارادت به ساحت معطر باغ همیشه بهار زبان و ادب پارسی را برای روح نوازی خوانندگان و به خصوص دانشجویان عزیز به بنده عنایت فرمود.

گنجینه‌ی فاخر ادبیات پارسی تالو اندیشه‌های شاعران و نویسندگانی است که از دیرباز با تبحر و تامل بی‌سابقه‌ترین احساسات بشری گشته‌اند.

اکنون در مجموعه‌ی پیش‌رو تلاش گردیده شمه‌ای از سخن‌وری و ادب‌پروری بزرگان عرصه‌ی ادبیات پارسی را گردآوری نموده تا با عنوان درس‌نامه‌ی فارسی عمومی در اختیار دانشجویان بزرگوار و صاحب‌ذوق قرار گیرد.

شایسته است از همکاری فرهیختگان خردمند - جناب آقای حسن خلیلی، کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی، جناب آقای دکتر محمدرضا دامغانی و جناب آقای دکتر سعید روزبهانی - که بنده را در تدوین مطالب این مجموعه با «لطف محض و محض لطف» یاری نموده‌اند، قدردانی و سپاسگزاران نمایم.

ثمره کیانی

زمستان ۱۳۹۴