



www.ketab.ir



[illegible]

نویسنده: رضا فضلی
تنظیم و آماده سازی کتاب: خانه ی متن سیم
ناشر: سیم مرغ هنر

صفحه آرا: مسعود چترروز

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

آدرس: هفت تیر، خیابان کریم خان زند، خیابان

خردمند جنوبی، کوچہ مهاجر، پلاک ۵، طبقہ ۴.

کنگرہ سراسری ۲۰۰۰ شہید ہنرمند کشور۔

تلفون: ۸۸۴۹۱۴۶۸-۲۱

www.lalehfam.ir

حقوق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است.

فهرست

مقدمه	۷
اول	۱۳
دوم	۲۵
سوم	۳۳
چهارم	۴۵
پنجم	۵۷
ششم	۷۱
هفتم	۸۵
هشتم	۱۰۱
نهم	۱۰۹
دهم	۱۲۳
یازدهم	۱۲۹
دوازدهم	۱۴۱
سیزدهم	۱۴۷
چهاردهم	۱۵۵
پانزدهم	۱۶۵

وقتی حمایه پرداخته بودیم، پهرمانانش جا می ماند و برای بیان شجاعت و رشادت هایش واژه کم می آورد. وقتی جمعیت فرسنگ ها از شاهین خیال دورتر لانه می گزیند و هنگامی که آرزوهای یک ملت در فاصله ها همای عرش پیما هم آشیان می شود و هنگامی که عشق به میهن و ایمان با هم می آمیزند، یک کدام نویسنده این توانایی را دارد که با شاهین آمل مردمانش هم پرواز شود و در استان مردار و زنانی را بنویسد که فهمشان از زندگی فراتر از باور آدمیان هم عصر خود بوده و نموده، بارشال در تاریخ بسیار نادر است.

نهضت بزرگ انقلاب ایران و در پی آن هشت سال دفاع مقدس و تلاش و مجاهدت ایرانیان برای صیانت از کیان سرزمین کهن و حفظ ناموس و پاسداشت باور قدسی ملت، فرصتی طلایی را فراهم کرد تا مس وجود بسیاری از اندکیون در کوره ی مجاهدت و جان فشانی به طلا مبدل شود و ره صد ساله ی سلوک و کامل شدن را در مدت زمانی بپیمایند. از آن دست مردانی که در این حال و هوا چشم به جهان گشود و بالید و گرفت و نقشی بزرگ در

دفاع از سرزمین و ناموس ملی ایفا کرد شهید سرفراز سر لشکر محمد باقر روحی است.

دو هفته بعد از آنکه رمان «پلی به آسمان» از این جانب به چاپ رسید از ط «جناب دکت. قنادیان، ریاست محترم وقت سازمان بسیج هنرمندان، با من تماس گرفته شد و پیشنهاد شد تا از میان چند شهید هنرمند یکی را برگزینم و داستان زندگی او را بنویسم. در میان شهدای معرفی شده، قلاب محبت شهید محمد باقر روحی به دندان جان من خلیدن گرفت. در یکی از روزهای محرم ۱۳۹۳ در قائمشهر ملازندان با برادرو همسر و تنها پسر شهید روحی دیدار کردم و در مدت کمی که خدمت ایشان بودم اطلاعات بسیاری به دست آوردم. شباهت

ظاهری و اخلاقی برادر شهید که در کسوت لباس مقدس روحانیت هستند تصویر ذهنی مرا از قهرمان داستان تسهیل نمود و الهام بخش گردید. کتاب ارزشمند یوسف گم گشته که توسط فرزند شهید و خواهرزاده‌ی محترم ایشان جناب دکتر یوسف الهی منتشر شده است نقش اساسی در کسب اطلاعات نگارنده از کم و کیف زندگی شهید محمد باقر روحی ایفا نمود.

در صفحه ۱۳ این کتاب^۱ شهید این گونه معرفی شده است:

«محمد باقر روحی در پنجم فروردین ماه ۱۳۴۰ در روستای کاشی کلا دیده به جهان شتود. ردهايش در بخش بندپی شرقی، از توابع شهرستان بابل واقع است.»

پدرش مرحوم حاج شیخ محمد اسماعیل روحی از روحانیون سرشتاس و معتمد منطقه محسوب می‌شد. در امان خانواهی روحانی و اهل علم پرورش می‌یابد. طبیعت زیبایی مازندرانی، آب و هوا و رسوم باستانی سرزمین طبرستان او را شیفته‌ی خود می‌گرداند. شور و هیجان و نشاط علمی و مسابقات باستانی کشتی از یک طرف و مراسم و شئونات مذهبی و محبت‌آمیز از سوی دیگر، از محمد باقر یلی هنرمند می‌سازد که در کمال چرب‌دستی در کشتی، خوش بازی هم می‌کند و با تمام شجاعت و شهامت که در میدان نبرد از خود بروز می‌دهد شبانه‌کاری است که با معبود خود مناجاتی جان سوز دارد.

با راهنمایی‌ها و حمایت‌های حموی، ره‌خواش دوران دبیرستان را سپری می‌کند و در ارتش جمهوری اسلامی به عنوان نخستین، ورودی گای بعد از انقلاب استخدام می‌شود و در کنار سایر فرماندهان مکتبی ارتش در پالایش و تدوین ارتش شاهنشاهی به ارتش جمهوری اسلامی نقشی پررنگ ایفا می‌کند.

این جانب با تشکر فراوان از خانواده‌ی محترم شهید^۱ بخصوص برادر بزرگوارشان حجت الاسلام روحی و با تشکر بسیار از همسر ارجمند شهید، که سوداگر زنی می‌نظیر است و می‌تواند به تنهایی موضوع یک رمان مستقل قرار بگیرد، و با سپاس از آنها با دارشید جناب مهندس حمید روحی که با حوصله مزاحمت‌های وقت و بی وقت مرا با مهربانی‌هایشان تلافی می‌کردند، به ساخت بلند شهید سر لشکر محمد باقر روحی درود می‌فرستم و از بابت آنچه که او بوده و قلم من را یارای آن نبوده تا در قالب داستان به سلک واژه دریاورم پوزش می‌خواهم. امیدوارم که به این کلمات از چشم یک نشانه و بهانه نگریسته شود تا او و هم‌زمانش را به یادها

۱. یوسف گم گشته، یوسف الهی، حمید روحی کاشیکلاهی، انتشارات سوره سبز، چاپ دوم ۱۳۹۳ صفحه ۱۳

بسیاریم که چگونه خط ایمان و ناموس و سرزمین را با خون سرخ خود نگه داشتند و فرزندان ما با افتخار از آن چه که به سختی به آن ها رسیده به خوبی نگهداری کنند.

رضا فاضلی

دی ماه ۱۳۹۴

www.ketab.ir