

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فرزند پروری و رابطه آن با خلاقیت

مؤلف:

سارا کیانوش

نیلوفر تعویقی

سید امیر نعمت اللهی

سرشناسه	: کیانوش، سارا، ۱۳۶۰ -
عنوان و نام پدیدآور	: فرزندپروری و رابطه آن با خلاقیت / مولف سارا کیانوش، نیلوفر تعویقی، سیدامیر نعمت‌اللهی.
مشخصات نشر	: گرج: توسعه شگرف، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	: ۷۲ ص.
شابک	: ۵۰۰۰ ریال: ۹۷۸-۶۰۰-۹۴۸۲۳-۱-۵
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: تربیت خانوادگی
موضوع	: Domestic education*
موضوع	: زبان - سرپرستی
موضوع	: Child rearing
موضوع	: رفتار والدین
موضوع	: Parenting
شناسه افزوده	: تعویقی، نیلوفر، ۱۳۶۲ -
شناسه افزوده	: نعمت‌اللهی، سیدامیر، ۱۳۶۱ -
رده بندی کنگره	: HQ۷۶۹/۴۰۹۵ ک ۱۳۱۵
رده بندی دیویی	: ۶۴۹/۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۶۱۰۶۶۸

● فرزندپروری و رابطه آن با خلاقیت

● مؤلف: سارا کیانوش، نیلوفر تعویقی، سیدامیر نعمت‌اللهی

● ناشر: توسعه شگرف

● صفحه‌آرایی و حروف‌چینی: توسعه شگرف

● نوبت چاپ: اول ۱۳۹۵

● شمارگان: ۲۰۰ جلد

● قیمت: ۵۰۰۰ تومان

● شابک: ۱-۵-۹۴۸۲۳-۶۰۰-۹۷۸

خلاقیت به عنوان یک نیاز عالی به بشری در تمام ابعاد زندگی انسان مطرح است و عبارت است از تحولات دامنۀ دار و جهشی در فکر و اندیشه انسان بطوری که حائزیت توانایی در ترکیب عوامل قبلی به طرق جدید باشد را شامل می شده، خلاقیت همچون عدالت، دموکراسی و آزادی برای افراد مختلف دارای معانی مختلف می باشد. در این هر یک از صاحب نظران جنبه خاصی از خلاقیت را مد نظر گرفته و بر اساس آن تعریف خود را ارائه نموده اند.

"خلاقیت یعنی توانایی تولید ایده ها و راه حل های متعدد، جدید و مناسب برای حل مسائل و مشکلات". همچنین خلاقیت به معنی توانایی اینگونه تعریف کرد: "توانایی دیدن چیزها به شیوه جدید، شکستن مرزها و فراتر رفتن از چارچوب ها، فکر کردن به شیوه ای متفاوت، ابداع چیزهای جدید، استفاده از چیزهای نامربوط و تبدیل آن به شکل های جدید" تعریف کرد.

یکی از جاهایی که خلاقیت فرزندان در آن شکل می گیرد خانواده است. خانواده یکی از مهمترین و اساسی ترین سازمان هایی است که به رشد کودک و ایجاد صلاحیت در کودک کمک می کند. در خانواده است که کودک نخستین چشم انداز را از جهان پیرامون خود بدست می آورد و احساس وجود می کند همچنین در خانواده است که به آداب و رسوم ملی، مراسم دینی و وظایف فردی و حدود اختیارات و مسئولیت ها پی می برد. در واقع روابط صمیمانه ی اعضای خانواده است که در تکوین رشد شخصیت کودک و نوجوان تاثیر می گذارد.

بین کشورها و گروه های اجتماعی مختلف به تفاوت های چشمگیری در زمینه روابط والدین یا به عبارت دیگر شیوه های فرزند پروری بر می خوریم. در سه دهه نخست قرن میلادی حاضر روش

های فرزند پروری تا حدود زیادی خشن و خشک بودند. در آن زمان به والدین توصیه می شد با بغل کردن کودک به هنگام گریه کردن او را لوس نکنند، طبق برنامه ثابتی به او غذا بدهند (اعم از اینکه گرسنه باشند یا نباشند) این روش کاملاً خشک تا حدود زیادی زیر نفوذ مکتب رفتارگرایی بود جای تردید است که پدران و مادران زیادی این شیوه خشک را بکار بسته باشند اما به هر حال دیدگاه متخصصان آن زمان چنین بوده است.

حال اگر بخواهیم حریفی درست از فرزند پروری داشته باشیم، فرزند پروری عبارت است از مجموعه تدابیری که تئوری، یعنی صفاتی از قبیل: صداقت، همدلی، اعتماد به نفس، مهربان بودن، اهل همکاری بودن، خجسته ناری و شاد بودن را پرورش می دهد.

در دهه ۱۹۴۰ میلادی که روند شیوه های فرزند پروری در جهت آسان گیری و انعطاف پذیری بیشتر دگرگون شد. در این دهه نظریه های فرزند پروری زیر نفوذ مکتب روانکاوی قرار گرفت، مکتبی که در آن اهمیت عاطفی کودک و زبان های ناخشی از کنترل شدید تکانه های طبیعی او تاکید می شد تحت راهنمایی های دکتر بنیامین اسپاک به والدین سفارش گردید که از شم طبیعی خود پیروی کنند و از برنامه های انعطاف پذیری که نیازهای فردیت را در فرزندان بوجود می آورند.

بنابراین خلاقیت با شیوه های فرزند پروری رابطه مستقیم دارد یا یکی مکمل وجود دیگری است. خلاقیت و شیوه های فرزند پروری باعث شناخت و شکوفا سازی آن به عنوان یک استعداد می گردد که نیازمند فراهم آوردن روش های تربیتی نوین است و اهمیت این موضوع نیز در جامعه صنعتی امروز بویژه در دنیای رایانه ها ملموس تر می شود. بنابراین در این مجموعه ما برآن هستیم

تا مشخص کنیم که آیا شیوه های فرزند پروری یا روش هایی که والدین در تربیت فرزندانشان بکار می برند تاثیری در خلاقیت و پیشرفت تحصیلی آنان دارد یا خیر؟

www.ketab.ir

