

تبدیل مفهوم خلوت در خانه ایرانی

www.ketab.ir

سرشناسه	:	بیرانوند، لیلا، ۱۳۵۸ -
عنوان و نام پدیدآور	:	تجلی مفهوم خلوت در خانه ایرانی / مولف لیلا بیرانوند.
مشخصات نشر	:	تهران: انتشارات راه دکتري، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهري	:	ق، ۲۱۸ ص.: مصور (بخشی رنگی)، جدول؛ ۲۹×۲۲ س.م.
شابک	:	۱۵۰۰۰ ریال: ۹۷۸-۶۰۰-۸۶۴۱-۲۴-۷
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
موضوع	:	معماری ایرانی -- طرح و نقشه
موضوع	:	Architecture, Iranian -- Designs and plans
موضوع	:	معماری ایرانی -- تاریخ
موضوع	:	Architecture, Iranian -- History
موضوع	:	خانه سري -- ايران -- تاريخ
موضوع	:	House construction -- Iran -- History
موضوع	:	ساختمان های تاریخی -- ایران
موضوع	:	Historic buildings -- Iran
رده بندی کنگره	:	۱۴۸۰NA ب/۹۵ ت ۳
رده بندی دیویی	:	۹۵۵/۷۲۰
شماره کتابشناسی ملی	:	۴۴۵۲۸۳۹

تجلی مفهوم خلوت در خانه ایرانی

مؤلف:	لیلا بیرانوند
ناشر:	انتشارات راه دکتري
تیراژ:	۵۰۰ نسخه
نوبت چاپ:	اول، ۱۳۹۵
شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۸۶۴۱-۲۴-۷
قیمت:	۱۵۰۰۰ تومان

آدرس: نشانی: خ شریعتی بالاتر از پل صدر خ شهید میرزاپور-خ فاطمیه-ک مهر اول غربی پ ۴

فهرست مطالب

۹.....	فصل اول:
۹.....	کلیات مطالعاتی طرح
۹.....	۱-۱- مقدمه
۱۱.....	فصل دوم:
۱۱.....	معرفی موضوع طراحی و مبانی نظری معماری
۱۱.....	۱-۲- مقدمه
۱۲.....	۲-۲- خانه ایرانی
۲۳.....	۳-۲- اصول معماری خانه‌های ایرانی
۲۷.....	۴-۲- قسمت‌های مختلف یک خانه ایرانی و استی
۴۵.....	۵-۲- حریمیت و امنیت در خانه‌های ایرانی
۴۶.....	۶-۲- اهمیت به فضا در خانه ایرانی
۵۲.....	۷-۲- مکانهای خلوت در خانه
۶۹.....	۸-۲- کارکرد فرهنگ خانه ایرانی
۷۳.....	۹-۲- مدرنیته و تحول فرهنگی خانه
۷۴.....	۱۰-۲- شهری شدن خانه
۷۶.....	۱۱-۲- جهانی شدن و محلی شدن خانه
۷۸.....	۱۲-۲- مجتمع مسکونی
۸۰.....	۱۳-۲- پیشینه مجتمع‌های مسکونی
۸۱.....	۱۴-۲- علت ایجاد مجتمع‌های مسکونی
۸۱.....	۱۵-۲- انواع مجتمع‌های مسکونی
۸۳.....	فصل سوم:
۸۳.....	برنامه‌ریزی فیزیکی پروژه
۸۳.....	۱-۳- مقدمه
۸۴.....	۲-۳- خانه عباسیان، خانه محجیه نقاب دار

۱۰۲	۳-۳- خانه ابراهیم زاده در رشت
۱۱۸	۴-۳- خانه عامری‌ها
۱۲۰	فصل چهارم:
۱۲۰	معرفی وضع موجود پروژه (بستر طراحی) و معرفی عوامل مؤثر بر طراحی
۱۲۱	۱-۴- مقدمه
۱۲۱	۲-۴- موقعیت جغرافیایی شهر ایلام
۱۲۲	۳-۴- موقعیت آب و هوایی شهر ایلام
۱۲۶	۴-۴- نمودار اولگی و منطقه اساس
۱۲۸	۵-۴- جهت استقرار ساختمان
۱۲۹	۶-۴- راهنمای طراحی اقلیمی
۱۳۰	۷-۴- وضعیت ارتباطی استان
۱۳۱	۸-۴- وضعیت خاک و ناهمواریهای ایلام
۱۳۱	۹-۴- فعال بودن زمین از نظر زلزله
۱۳۱	۱۰-۴- منابع آبی
۱۳۲	۱۱-۴- دشته‌ها
۱۳۳	فصل پنجم:
۱۳۳	فرایند طراحی و معرفی پروژه
۱۳۳	۱-۵- مقدمه
۱۳۴	۲-۵- موقعیت سایت
۱۳۵	۳-۵- جهت حرکت خورشید
۱۳۶	۴-۵- آلودگی صوتی
۱۳۶	۵-۵- نقطه مهم طراحی
۱۳۷	۶-۵- کاربری‌ها و خیابان‌های اطراف سایت
۱۳۸	۷-۵- نور و باد مزاحم
۱۳۹	۸-۵- ورود و خروج اصلی و فرعی
۱۴۰	۹-۵- گستردگی خطی و عوامل محدود کننده
۱۴۱	۱۰-۵- دید از خارج به داخل و بالعکس

۱۴۲	۱۱-۵- دسترسی ها
۱۴۴	فصل ششم:
۱۴۴	استانداردها
۱۴۵	۱-۶- مقدمه
۱۴۵	۲-۶- مجتمع مسکونی
۱۵۰	۴-۶- فضاهای معماری و انواع آن
۱۵۴	۶-۶- تعریف عرصه و انواع آن در خانه های مسکونی
۱۵۷	۸-۶- ابعاد و استانداردهای فضا
۱۷۴	آسانسور حمل بار و مسافر:
۱۷۶	۹-۶- روابط فضاها
۱۷۷	۱۰-۶- انواع ارتباط بین دو فضا
۱۸۷	۱۱-۶- چند توصیه در خصوص مسیرهای حرکتی در فضاها
۱۸۹	۱۲-۶- سیرکولاسیون (چرخش و حرکت در فضا)
۱۹۲	۱۳-۶- رعایت محدودیت ارتفاع
۱۹۳	۱۴-۶- پیش آمدگی ساختمانی در گذرها
۱۹۳	۱۵-۶- طراحی فضاهای عمومی واحدهای مسکونی
۱۹۴	۱۶-۶- ضوابط و مقررات کلی احداث مجتمع های مسکونی
۱۹۵	۱۷-۶- ضوابط و مقررات تراکم و بلندمرتبه سازی
۱۹۷	۱۸-۶- ضوابط ساختمانی در مجتمع های مسکونی
۱۹۸	۱۹-۶- ضوابط و مقررات نمای شهری
۲۰۲	۲۲-۶- زیبایی پیاده رو در شهرک ها
۲۰۴	۲۳-۶- فاصله محرمیت
۲۰۵	۲۴-۶- زمین های قرار گرفته در شیب های کوه
۲۰۹	۲۵-۶- جهت و فاصله بین ساختمانها
۲۱۰	۲۶-۶- انواع مختلف همجواری واحدهای مسکونی
۲۱۲	منابع