

الموت گذر شول

مؤلف: علیرضا افشین فر

www.ketab.ir

۱۲۱۷۴۷۸

الموت گذر شول

نویسنده: عمرضا افشین فر

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۴۸۸۱۴۶۱

شمارگان: ۱۰۰۰

نوبت چاپ اول: ۱۳۹۰

قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

ناشر مولف



افشین فر. علیرضا، ۱۳۲۲	سرشناسه
الموت گذر شول / علیرضا افشین فر	عنوان و نام پدیدآور
کرج: علیرضا افشین فر، ۱۳۹۲	مشخصات نشر
۲۰۰ ص. مصور (رنگی)	مشخصات ظاهری
۹۷۸۹۶۴۰۴۸۸۳۶۲	شابک
فیبا	سمیت فهرست نویسی
داستان های فارسی -- قرن ۱۴	موضوع
الموت -- داستان	موضوع
۱۳۹۲ الف ۶۸ / ف ۷۹۵۳ تلپ	رده ندی ک
۸۴۳/۶۲	رده بندی دیسی
۳۱۰۳۳۲۵	شماره کتابشناس ملی

حق چاپ برای ناشر محفوظ می باشد.

میلان: ناود، گرماد، ۱۳۹۲	صفحه آرابی
مهدی داس، گرماد، ۱۳۹۲	ناظر چاپ
شاپرک	چاپ
مرکز یخش: کرج، چهارراه دانشکده، روبروی بانک صادرات، دفتر ملی اسناد و کتابخانه ملی	
تلفن: ۰۲۶ ۳۲۲۳۳۸۹۱ ۹۱۲۴۶۸۲۹۷۵	

الموت گذر شول

نویسنده: علیرضا افشین فر

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۴۸۸۳۶۲

شمارگان: ۱۰۰۰

نوبت چاپ اول ۱۳۹۵

قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

ناشر مولف

فهرست مطالب

پیشگفتار.....	۱
فصل اول.....	۳
فصل دوم.....	۱۳
فصل سوم.....	۳۳
فصل چهارم.....	۵۳
فصل پنجم.....	۶۳
مفصل ششم.....	۷۷
فصل هفتم.....	۹۱
فصل هشتم.....	۱۰۷
فصل نهم.....	۱۲۵
فصل دهم.....	۱۳
فصل یازدهم.....	۵۱
ضمیمه.....	۱۶۵
تصاویر.....	۱۶۹

پیشگفتار

از دیر باز الموت این دیار کهن، همواره حس کنجکاوی تاریخ نگاران را برانگیخته است. نخستین سخن درباره ی الموت از دیدگاه پژوهشگران، تداعی خطی است از امتداد طول تاریخ در کنار اهرام ثلاثه مصر تا دیار الموت که آشیانه عقاب خوانند.

موت دیارست کهن که سالها حسن صباح با فداییان جان برکف، بر فراز قلعه تاریخی سوی این کرم بر سر داشتند:

«اگر دو یار با بدن یکدل شدند، این ملک را زیر و زبر کردمی» اما تاریخ نگاران در نگاه خود الموت را دیار تنوع بارانی نتوانند. برخی آن را آشیانه عقاب نام نهاده اند. خورده گیران بیگانه بدون تحقیق نیمه حشاشین به آن دیار نسبت داده اند.

در حالیکه جغرافیای این سرزمین کهن در یک تلام این دیار را الموت نام نهاده است. با نیم نگاهی به تاریخ آن مرد زیرک دوران را در کنار مضجه سلطانی در قلعه ساروجی با مرگ مرموزش به خود وا می گذاریم، اندیشه خرد را به این سوی تاریخ به زندگی دلاور مردان این خطه معطوف می داریم، که نسبت به آداب و رسوم و فرهنگ و سنت های دیار خویش پای بند بوده اند.

کتاب حاضر (الموت گذر شول) زندگی چارواداران را در طبیعت زیبا همراه با حکایت های نا گفته و حوادث شگفت، برای خوانندگان، به تصویر می کشاند.

منابع این کتاب نه از تاریخ بیگانه و نه از اسطوره های خیالی می باشد، بلکه از سینه پیران کهن سال دیارمان ، بیرون کشیده شده که در این رابطه مؤلف می گوشتد تا دین اخلاقی خود را نسبت به قهرمانان این مجموعه ی داستان گونه که تا چندی پیش در حیات بوده اند ادا نماید .

میرزا با قهرمان این داستان با هشتاد سال سابقه در حرفه چارواداری ، آن چنان خالصت خود و یاران را توصیف می نماید که گویی خواننده را به بخشی از مردم شناسی جامعه گذشته دعوت می نماید .

گرچه قهرمان داستان و ابلانش شاید هم تمامی چارواداران ایران زمین مقدم مرکب آهنی دنیای تغییرات را به دیار ان تم یک نگفته بلکه نفرین هم نمی نمایند . اما میرزا با بغض در گلو و طغیان در زبان دسم نگران طبقات و هویت فرهنگ دیار خویش در دنیای تغییرات می باشد .

الموت روستای گرماباد - دینا

دی ماه سال ۱۳۸۰

علیرضا افشین فر