

حبران خليل حبران

سرگشته تنها

پدیدآورنده: شهرام حیدریان

حیدریان، شهرام، ۱۳۵۱.
 جبران خلیل جبران: سرگشته تنها/ شهرام حیدریان.
 تهران: رادنوا اندیش، ۱۳۹۵.
 ۱۸۰ ص.: مصور (رنگی).
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۴۰۲-۳۶-۰
 فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا
 جبران، جبران خلیل، ۱۸۸۳-۱۹۳۱ م - - سرگذشت نامه
 نویسندگان عرب - ایالات متحده - سرگذشت نامه
 نویسندگان عرب - لبنان - سرگذشت نامه
 ردی کنگره: ۱۳۹۵ ح ۴۲/۶۴۸۵۶ PJA
 ده بندی دیویی: ۸۹۲/۷۱۵
 شماره کتابشناسی ملی: ۴۳۹۲۴۹۷

جبران خلیل جبران

سرگشته تنها

پدیدآورنده: شهرام حیدریان
 ناشر: رادنوا اندیش
 طرح روی جلد: محمد ارفعیان
 صفحه آرای: علیرضا ارفعیان، محمد ارفعیان، علی تنجوی، فرزانه بابایی
 ناظر چاپ: پرهام عرب
 مدیر اجرایی: مریم فراهانی
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۴۰۲-۳۶-۰
 نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۵
 تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه
 قیمت: ۴۰۰۰۰ تومان

انتشارات رادنوا اندیش

(وابسته به مؤسسه فرهنگی و هنری رادنوا اندیش)



انتشارات رادنوا اندیش، نشانی: خیابان شهید بهشتی، خیابان کاووسی فر، کوچه باربد، پلاک ۳۰

www.radnoandish.com

تلفن: ۸-۸۸۵۲۸۱۴۷

۹

مقدمه

۱۳

سفرنامه

۲۵

زندگی‌نامه

۶۵

نقاشی‌ها

۹۹

عکس‌ها

۱۷۹

منابع

هدیه

www.ketab.ir

گفتگوی تمدن‌ها یا به قولی آشتی تمدن‌ها، آرزوی یکپارچگی سنت عرفان اسلامی با آداب و رسوم عرفان مسیحیت، تلفیق سنت‌های غرب و شرق و پرهیز از پراکندگی گروه‌های قومی - مذهبی لبنان، اندیشه‌هایی بودند که همواره در قلب و ذهن جبران خلیل جبران حضور داشته‌اند. به طوری که وی اظهار می‌دارد: "مگر نظر همه ادیان چیزی به جز ارتقاء و تعالی روح بشر است؟ آیا این تعالی می‌بایست به چنین قیمتی گزاف به دست آید که روح هم نوع خود را بیازاریم؟"

بر آن شدیم تا به جستجو و ندرت ناو در کنه ذهن نامیرای شخصیتی بپردازیم که معتقد است سینه‌اش جایگاه دو فرزانه است، چنان‌که می‌گوید: "عیسی را در نیمی از غوش خود و محمد را در نیمه دیگر پذیرا است."

برای ره یافتن به اندیشه‌های این ابرمرد پرآر و دست یافتن به چگونگی پیدایش و شکل گرفتن اندیشه‌ها و باورها در این شخصیت عرفانی، به پیشنهاد دوست عزیز، آقای شه‌امید، ان نقبی زده شد بر سرزمین مادری جبران، لبنان. علیرغم دشواری‌های فراوان آقای حیدریان که خود از هنرمندان پرکار در حیطه فرهنگی و هنری هستند و در زمینه عکاسی و فیلمسازی فعالیت می‌کنند، سفری کردند به لبنان، زادگاهی که هم‌اینک آرامگاه این هنرمند فرهیخته به شمار می‌آید.

لبنان سرزمین کوهستان‌ها، چشمه‌ها و آبشارها، لبنان سرزمین درخت‌های ابر مقدس، سرزمین دره‌های باشکوه و سرزمین ویرانه‌های باستانی کهن، سرزمینی که علاوه بر حس شاعرانه حسی از تصویرگری با جبران بخشید؛ حس زیبایی‌شناختی از فرم‌ها و رنگ‌ها، و نگاهی سمبلیک به انسان‌های زمینی و مائده‌های آسمانی. با رویارویی گریه‌سرن با آرامگاه جبران و بازدیدشان از صومعه مار سرکیس که تبدیل به موزه جبران شده‌است و نمایشگاهی است از آثار نقاشی‌های جبران، تصمیم گرفته شد که از منظر دیگری به ابعاد شخصیتی وی پرداخته شود، جبران به عنوان یک هنرمند نقاش. زیرا تا پیش از این، تحقیق و تفحص در خصوص اندیشه‌ها و شعرها و نوشته‌های جبران به وفور صورت گرفته است و در دسترس تمامی دوست‌داران و علاقمندان می‌باشد.

کتاب حاضر شامل چندین بخش است: زندگی نامه این شاعر برجسته که از مصاحبه با دو نفر از جبران شناسان آقایان دکتر مارون سلحان مسئول کمیته بین المللی بنیاد جبران و استاد وهیب کیروز مسئول موزه جبران استخراج گردیده است و با کمترین دخل و تصرف توسط رست گرامی جناب آقای محسن باوی به فارسی ترجمه شده است و تصاویری از نقاشی های جبران و نیز عکس های بدنی که برای نخستین بار از زادگاه وی توسط آقای شهرام حیدریان تهیه شده است، که به شما علاقمندان تقدیم می گردد.

بردیا صدرنوری
(انتشارات رادواندیش)
۱۳۹۵

www.ketab.ir