

عاشورا تابلوی جاوید آفریدگار

ابراهیم منابشی



انتشارات سیهرا اندیش

۱۳۹۵



انتشارات سپهر اندیش

شماره تماس: ۰۲۱-۸۸۵۴۰۰۶ / شماره: ۵۲۲۴۲۵-۰۹۱۲
email: sepehrandish83@yahoo.com

سرشناسه	مشایخی، ابراهیم، ۱۳۴۸ -
عنوان و نام پدیدآور	عاشورا تابلوی جاوید آفریدگار / نویسنده ابراهیم مشایخی.
مشخصات نشر	تهران: سپهر اندیش، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	۲۴۸ ص.؛ مصور: ۵/۱۴/۵×۲۱ س.م.
شابک	978-600-5031-74-4
وضعیت	فیبیا
موضوع	حسین بن علی (ع)، امام سوم، ۴ - ۶۱ هـ. -- تعزیهنامه
موضوع	Hosayn ibn 'Ali, Imam III, 625-680 -- Elegiac poetry
موضوع	تعزیه -- ایران -- خارک
موضوع	Ta'ziyah -- Iran -- Khark Island
موضوع	تعزیه -- ایران -- تاریخ
موضوع	Ta'ziyah -- Iran -- history
رده بندی کنگره	۱۳۹۸ / ۵ / PIR۲۲۱
رده بندی دیویی	۸۱۳ / ۵۸
شماره کتابشناسی ملی	۴۳۴۶۹۵۱

عاشورا تابلوی جاوید آفریدگار

نویسنده: ابراهیم مشایخی

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۵

تایپ و ویرایش: معصومه صادقی و آقای محسن زیراهی

صفحه‌آرا: نرگس ریاحی

انتشارات: سپهراندیش

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۰۳۱-۷۴-۴

قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

تهران: میدان انقلاب، ابتدای خیابان کارگر جنوبی، کوچه مهدیزاده، پلاک ۷.

واحد ۱۰۲ تلفن ۰۲۱-۶۶۵۹۴۸۱۰، ۰۹۱۲۵۲۴۹۷۰۰

فهرست

۵	۱- مقدمه
۷	۲- مذهب شیعه، پرچمدار پیام جاودانی اسلام
۹	۳- تعزیه هنر والا و مقدس
۱۱	۴- تعزیه هنر بومی و کاملاً ایرانی
۲۴	۵- ریشه‌های تاریخی تعزیه
۳۱	۶- سیر تحول تعزیه
۳۷	۷- تعزیه در جزیره خارگ به استناد تاریخ
۴۲	۸- تمیل و بیانی تعزیه حضرت عباس (ع) و امام حسین (ع)
۵۱	۹- تعزیه سرور و رستم
۵۳	۱۰- تعزیه و جهانگردان
۶۱	۱۱- معرفی یک تعزیه خان
۶۳	۱۲- مصاحبه
۶۸	۱۳- متن چند تعزیه:
۶۸	الف) تعزیه ستارگان خورشید
۱۲۶	ب) تعزیه عباس و امام (ع)
۱۷۲	پ) تعزیه یاس شام
۱۸۴	ت) تعزیه طایفه بنی اسد
۱۹۲	۱۴- روایت تعزیه در روستای ابوالفتح بزرگ
۱۹۶	۱۵- تعزیه در جم
۲۰۰	منابع
۲۰۳	تصویرها

به خورشید ادب پارسی استاد گرانقدرم آقای دکتر فریدون یونسی
او که با نگاه‌هایش پرواز می‌کنم

۱- مقدمه

نینوا، سرزمین بحر است. اینجا، آفتاب، درخششی دیگر دارد و صراط مستقیم
- تنها در این سرزمین به مرزهای نقش بسته است که بشر سرگردان را تا
سرچشمه‌های معرفت الهی راه می‌دهد. نینوا درس عبادت است، درس
زندگیست، ستاره باران عاشقان است و تعزیه هنری والا است و تلاشی عاشقانه برای
تجسم معنویت شگفتی که در حماسه‌ی آشورا فرا راه زمینیان قرار گرفته است.
نگارنده، با استعانت از درگاه احدیت و توسل به معرزمین (ع) تلاش پیگیر و
چندین ساله در زمینه گسترش تعزیه در جزیره خارگ، در سال ۱۳۹۲ پیشینه‌ی
اجرای تعزیه در خارگ و در سال ۱۳۹۴ کتابی با عنوان اشک‌های پنهان ذوالجناح
شامل تعزیه ستارگان خورشید و نماز ظهر عاشورا به قلم نگارنده، منتشر گردید.
خوشبختانه مدیر عامل انقلابی و متدین شرکت پایانه‌های نفتی، جناب آقای سید
پیروز موسوی از این کار فرهنگی به صورتی گسترده و شایسته حمایت نمود و
روحی تازه در نهاد جوانان انقلابی و عاشورایی منطقه خارگ دمید.
اینک که کتاب سوم تعزیه تحت عنوان (عاشورا تابلوی جاوید آفریدگار) به
چاپ می‌رسد. برخود واجب میدانم سپاس و قدردانی خود را از جناب سید پیروز

موسوی که همواره نسبت به گسترش فرهنگ شیعی متعهد بوده‌اند، اعلام دارم و موفقیت ایشان را از درگاه احدیت مسئلت نمایم.

برخود لازم می‌دانم که از خانم‌ها سیده فاطمه اسدی‌زاده و معصومه صادقی و آقای محسن زیرراهی که در تایپ و ویرایش و طرح روی جلد متحمل زحمات فروانی شده‌اند قدردانی نمایم از فرمانده محترم نیروی مقاومت بسیج جناب م‌مگرد عبد‌الکریم دانش آموز که در ترویج فرهنگ کتاب خوانی کوشا می‌باشند نیز سپاسگزارم.

همچنین پاس و آفرینم را نثار استاد ارجمند و فرهیخته جناب آقای فریدون یونسی نماینده تلاش پیگیر، بر نگارش و تشخیص منابع معتبر این کتاب نظارتی دلسوزانه داشته‌اند. رگونه کج روی و ناخالصی را از دامن این کتاب دور نماید. همچنین سپاس بیکر خود را نثار امام جمعه‌ی فرهیخته حاج آقا شیخ موسی کمالی که همواره با همراهی بی‌منت تمیزه‌خارگ می‌باشند امید آنکه کتاب حاضر بتواند گوشه‌ای هر چند کوچک از فرهنگ تابناک شیعه را ترویج و تبلیغ نماید.