

شخصیت‌های مانا

سلمان هراتی

علی تقوی



۱۰

انستیتوت سورمه‌پور (انستیتوت حوزه‌مهری)

دفتر ادبیات انقلاب اسلامی

سلمان هراتی

شخصیت‌های ما

علی تقوی



طراح جلد: حامد حکیمی

ویراستار: سید محمد صادق فیض

چاپ و صحافی: واژه پرداز اندیشه-چاپ اندیشه

چاپ اول: ۱۳۹۵

شمارگان: ۲۵۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۷۵-۹۹۶-۲

شابک دوره: ۹۷۸-۶۰۰-۱۷۵-۷۴۶-۴

نقل و چاپ نوشته‌ها ممنوع به‌اجازه رسمی از ناشر است.

سرشناسه: تقوی، علی، ۱۳۵۸ -

نویسنده و نام پدیدآور: سلمان هراتی / علی تقوی

تألیف: دفتر ادبیات انقلاب اسلامی [حوزه

شخصیت‌های ما: تبلیغات اسلامی]. ویراستار

سید محمد صادق فیض.

مشخصات: تهران: شرکت انتشارات سورمه‌پور، ۱۳۹۴.

مشخصات: جلد: ۴، ص: ۱۰۰، مور، عکس (رنگی).

ISBN: 978 - 600 - 1 - ۱۷۵ - ۹۹۶ - ۲

فروست: شخصیت‌های ما: ۵.

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: کتابنامه: ص: ۱۲۰ - ۱۰۰: ۱ - ۱۰۰: ۱۰۰

صورت زیرنویس.

موضوع: هراتی، سلمان، ۱۳۳۸ - ۳۶۵.

موضوع: شاعران ایرانی -- سرگذشته

شناسه افزوده: فیض، سید محمد صادق ۱۳۴۵ - ۱۰۰: ۱۰۰

شناسه افزوده: سازمان تبلیغات اسلامی. حوزه

هنری. دفتر ادبیات انقلاب اسلامی

شناسه افزوده: شرکت انتشارات سورمه‌پور

رده بندی کنگره: ۱۳۹۴ ی ۸۲۳ / ۱۳۱۳ PIR

رده بندی دیویی: ۸۶۲ / ۸۱

شماره کتابشناسی ملی: ۴۰۱۳۵۴۳

نشانی: تهران، خیابان گلستان، رشته پلاک ۲۲

مستدوق پستی: ۱۵۸۱۵-۱۱۴۴

تلفن: ۶۱۹۴۲۲ سامانه پیامک: ۳۰۰۵۲۱۹

تلفن مرکز بخش (بخش خط): ۶۶۴۶۰۹۹۳ فکس: ۶۶۴۶۹۹۵

www.sooromehr.ir

۹۵۰ | ۱. بخش ۱

۲۹۰ | ۲. بخش ۲

۵۹۰ | ۳. بخش ۳

۶۹۰ | ۴. بخش ۴

۷۹۰ | ۵. بخش ۵

۸۷۰ | ۶. بخش ۶

۹۷۰ | ۷. بخش ۷

۱۰۷۰ | ۸. بخش ۸

۱۱۸۰ | ۹. بخش ۹

۱۲۸۰ | ۱۰. بخش ۱۰

۱۳۸۰ | ۱۱. بخش ۱۱

۱۴۸۰ | ۱۲. بخش ۱۲

۱۵۸۰ | ۱۳. بخش ۱۳

۱۶۸۰ | ۱۴. بخش ۱۴

۱۷۸۰ | ۱۵. بخش ۱۵

۱۸۸۰ | ۱۶. بخش ۱۶

۱۹۸۰ | ۱۷. بخش ۱۷

۲۰۸۰ | ۱۸. بخش ۱۸

۲۱۸۰ | ۱۹. بخش ۱۹

۲۲۸۰ | ۲۰. بخش ۲۰

۲۳۸۰ | ۲۱. بخش ۲۱

۲۴۸۰ | ۲۲. بخش ۲۲

۲۵۸۰ | ۲۳. بخش ۲۳

۲۶۸۰ | ۲۴. بخش ۲۴

۲۷۸۰ | ۲۵. بخش ۲۵

۰۰۷ | فهرست

۰۱۳ | یادداشت مجمل

۰۱۹ | سالشمار

۰۲۵ | مقدمه

۰۳۱ | معرفی، نقد و بررسی منابع

۰۳۷ | فصل اول: درنگی بر زندگی سلمان هراتی

۰۴۷ | فصل دوم: نقد و واکاوی مجموعه اشعار سلمان هراتی

۰۴۹ | ۱. درآمد

۰۵۱ | ۲. تأثیرپذیری سلمان از دیگر شاعران

۰۵۵ | ۳. تحلیل و بررسی عناصر اصلی شعر سلمان

۰۵۶ | الف. عاطفه

- ۰۵۶ | ۱. شعر آیینی
۰۶۲ | ۲. شعر انقلاب
۰۶۵ | ۳. شعر پایداری
۰۶۹ | ۴. شعر اعتراض
۰۷۲ | ۵. شعر روستا و طبیعت
۰۷۵ | ۶. شعر کودک و نوجوان
۰۷۷ | ب) تخیل
۰۷۸ | ۱. استعاره و تشخیص
۰۸۱ | ۱. تشبیه
۰۸۲ | ۱. نماد
۰۸۵ | ۲. حسر آیزی
۰۸۶ | ج) نیاز
۰۸۷ | ۱. وازگان / رکبات
۰۹۰ | ۲. باستان‌گرایی
۰۹۱ | ۳. زبان کودکان
۰۹۲ | د) موسیقی
۰۹۲ | ۱. موسیقی بیرونی
۰۹۴ | ۲. موسیقی کناری
۰۹۵ | ۳. موسیقی درونی
۰۹۶ | ۴. موسیقی معنوی
۱۰۰ | ه) شکل

۱۰۲ | آثار

۱۰۲ | نگاهی به مجموعه اشعار سلمان

۱۲۹ | منابع و مآخذ

۱۳۷ | اسناد و تصاویر

www.ketab.ir

مجموعه پژوهشی «شخصیت‌های مانا» با هدف ارائه الگوهای موفق، به زندگی شخصیت‌های نیک‌نامی، می‌پردازد که در عرصه‌های دانش، فرهنگ، سیاست و اجتماع در ایران معاصر زیسته و در گذشته‌اند. این مجموعه که برای عموم مخاطبان به‌ویژه جوانان و دانشگاهیان تهیه شده برآیند احساس ضرورتی است که در پهنه ادب، آثار دقیق و مستند از زندگانی افراد تأثیرگذار پدید آمده است. از این رو پژوهشگران دفتر ادبیات انقلاب اسلامی که تجربه‌ای در شرح حال‌نویسی داشتند، گروهی را در ۱۳۸۸ش با عنوان شخصیت‌های مانا تشکیل دادند. این گروه یک‌صد تن از شخصیت‌های مشهور یا کم‌آوازه معاصر را برگزید تا در مجموعه‌ای به شرح احوال، فعالیت‌ها، آراء و اندیشه‌ها، آثار و دیگر تکاپوهای زندگی شخصیت‌های مورد نظر پرداخته، آنان را به شیوه محققانه، علمی و مستند، در حدود یک‌صد صفحه، به مخاطبان معرفی نماید.

در نگارش هر یک از این آثار، ابتدا پرونده‌های موجود در بایگانی فرهنگ ناموران معاصر ایران در اختیار نویسندگانی قرار گرفت که پیشینه‌ای در زندگی نامه‌نویسی داشتند. آنان علاوه بر بهره‌گیری از پرونده‌های پیش گفته، از منابع کتابخانه‌ها و مراکز اسنادی نیز استفاده کردند. نیز در صورت نیاز با خانواده و نزدیکان صاحب‌ترجمه مصاحبه‌هایی انجام دادند. حاصل کار که بر اساس منابع اصلی و سیوه روشمند به نگارش درآمده، پس از کارشناسی توسط اعضای گروه (آسی آریا بخشایش، اکبر خوشزاد، محمد قبادی، جواد کامور بخشایش، بعفر گلشن روغنی) به دست چاپ سپرده شده است.