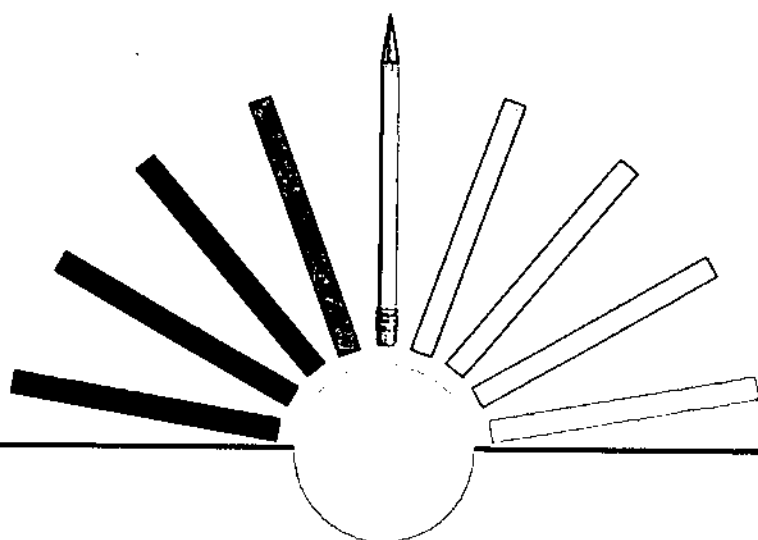


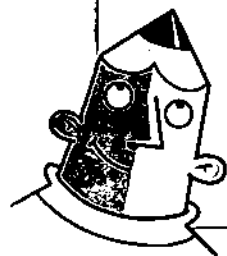


نویسنده‌ی کوچک

دوم دبستان

شامل :
تمرین‌های املا - جمله سازی - انشاء
نکته‌های آموزشی

مؤلف: مهرانگیز دارابی





سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور

دارابی، مهرانگیز، ۱۳۳۶ -
نویسنده ی کوچک دوم دبستان شامل:
تمرین های املا - جمله سازی... / مولف مهرانگیز
دارابی.

مشخصات ظاهری
شابک
وضعیت فهرست نویسی

تهران: کانون فرهنگی آموزش، ۱۳۸۸.
۱۱۲ ص: مصور ۲۲×۲۹ س.م.
۴۰۰۰۰ ریال: ۹ - ۷۵۶ - ۵۰۹ - ۹۶۴ - ۹۷۸

موضوع
موضوع
موضوع
موضوع

فیفا.
فن نگارش - راهنمای آموزشی (ابتدایی).
فارسی - انشا و تمرین - راهنمای آموزشی (ابتدایی).
فارسی - جمله سازی - راهنمای آموزشی (ابتدایی).
فارسی - املا.

رده بندی کنگره
رده بندی دیویی
شماره کتابشناسی ملی

۱۳۸۸ الف/۹۵۲۹ LB
۸۰۸
۱۶۹۷۹۰۳

انتشارات

کانون فرهنگی آموزش



مجموعه کتاب های کار "منبع دبستان"

عنوان کتاب :	نویسنده ی کوچک - دوم دبستان
مولف :	مهرانگیز دارابی
برنامه ریزی آموزشی :	کاظم قلم چی
مدیر تولید :	آنا ودودی
ویراستار علمی - نگارشی :	الهام محمدی
هماهنگی و اجرا :	زهرآباشیباغی
گرافیکست و صفحه آراء :	سیده مریم حیدری - مرضیه السادات فرهانیان
طراح جلد :	زهرآ تکبیری
قطع :	رحلی
نوبت چاپ :	اول (۱۳۸۸)
چاپخانه :	عقبلی
تیراژ :	۳۰۰۰
لیتوگرافی :	امین گراف
قیمت :	۴۰۰۰ تومان
شابک :	۹۷۸ - ۹۶۴ - ۵۰۹ - ۷۵۶ - ۹
	(ISBN : 978 - 964 - 509 - 756 - 9)

دوست خوبم،

در کادر زیر، یکی از آرزوهای قشنگت را نقاشی کن و به نشانی کانون ارسال کن. نقاشی‌های برگزیده در مجله‌ی آزمون، چاپ می‌شوند.

نشانی:

تهران- خیابان فلسطین- بالاتر از چهار راه
انقلاب- کوچه‌ی هاجیان- پلاک ۷

کانون فرهنگی آموزش

(گروه کتاب دبستان و راهنمایی)



خودم را باور می‌کنم و به خودم افتخار می‌کنم...

آرزوهایم را فریاد می‌زنم...

موفق می‌شوم...

به نام خدا، بخشنده ترین، مهربان ترین

کتاب حاضر، شامل دو بخش است:

بخش اول: برای تثبیت یادگیری تمرین املا نویسی و جمله سازی، تدوین شده است.

تمرین ها به موازات مفاهیم تدریس شده ی هدف داری است که متناسب با رشد شناختی و مهارتی دانش آموز نوشته شده است و پس از آموزش، آموزگار می تواند تمرین های این کتاب را به عنوان تکلیفی مناسب به دانش آموزان ارائه دهد.

بخش دوم: هدف اصلی انشا نویسی، آموزش مهارت های زندگی، از پایین ترین سطح، پیش دبستان تا دانشگاه و زندگی می باشد. انشاء، درس مادر است. مهارت های اساسی:

۱- مهارت خوب دیدن، سواد دیداری

۲- مهارت خوب شنیدن، سواد شنیداری

۳- مهارت خوب گفتن، سواد گفتاری یا بیانی

این سه مهارت را درس انشا می تواند پرورش دهد و تقویت کند. انشا، یعنی: مهارت رساندن فرد، در بیان خود! بیان ما، بیان خود است. این سه مهارت، تمرین می خواهد و باید آموزش داده شود. باهوش ترین افراد یا پر حافظه ترین، وقتی صحنه ای را می بینند یا می شنوند، اگر روی آن ها اثر بگذارد، تا مدتی کوتاه در یادشان می ماند، سپس فراموش می شود.

ادبیات یعنی:

۱- خواندن (فارسی)

۲- املا

۳- انشا

در درس خواندن (فارسی)، به دانش آموز یاد می دهیم چگونه نوشته ها را بخواند.

در درس املا، (فارسی) یاد می دهیم تصویر واژه ها را به ذهن بسپارد و بنویسد.

در درس انشا، ظاهراً یاد می دهیم به کمک دو مهارت بالا، بنویسد.

چگونه یاد بدهیم، بچه ها خود را بیان کنند؟

چگونه یاد بدهیم، بچه ها خودشان را بهتر بیان کنند؟

شیوه های زیادی معرفی شده است، ابتدا باید آن ها را یاد بگیریم تا بتوانیم یاد بدهیم.

هر معلمی می تواند شیوه های بهتری کشف یا خلق کند.

اما، اجازه بدهید، بچه ها در زنگ «انشا» فقط حرف بزنند؛ ننویسند!

- قدرت بیان را تقویت کنیم تا آن ها حرف بزنند.



انشا از خانه به مدرسه نه! هرگز!



انشا نوشتن در خانه ممنوع



انشا از مدرسه به خانه، همواره

امید داریم این کتاب، یاری کننده ی همکاران محترم در امر تدریس باشد؛ هم چنین دانش آموزان را در راه رسیدن به هدف تقویت املا و جمله سازی یاری کند.

مؤلف