

لذّت ادبیات

گزیده ای از فواندنی های ایرانی

گردآورنده:
حمیدرضا رضائی (رَباط)

رضائی، حمیدرضا، ۱۳۳۹ - گردآورنده
لذت ادبیات: گزیده‌ای از خواندنی‌های ایرانی / گردآورنده: حمیدرضا رضائی (رباط)
- تهران، آمتیس، ۱۳۸۵
۲۷۰ ص.

ISBN 964-8787-28-x ۲۰۰۰ تومان

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

گزیده‌ای از خواندنی‌های ایرانی

نثر فارسی - مجموعه‌ها

PIR۲۲۵۲/۶۶۲

۸۸۸۰۰۸

۱۳۸۵

۳۱۴۷۷ - ۸۵م

کتابخانه ملی ایران

انتشارات آمتیس



لذت ادبیات (گزیده‌ای از خواندنی‌های ایرانی)

گردآورنده: حمیدرضا رضائی (رباط)

با تشکر از همکاری:

احمد آخوندی و محسن جاویدمؤید

طرح روی جلد: محسن جاویدمؤید

صفحه‌آرا: فاطمه سرکارانی

ناظر چاپ: حمید رویانی

چاپ اول: ۱۳۸۵

لینوگرافی: سایه

چاپ و صحافی: سازمان چاپ و نشر

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

شمارگان: ۱۵۱۰ نسخه

بها: ۲۰۰۰ تومان

شابک: 978-964-8787-28-x ۹۷۸-۹۶۴-۸۷۸۷-۲۸-x

توزیع: تهران، میدان قاضی، بزرگراه شهید گمنام، خیابان جهان‌آرا،

کوچه پانزدهم غربی (شهید رضا عزیزی)، پلاک ۱۰

تلفاکس: ۹۱ و ۸۸۶۳۵۶۱۹ (۱۰ خط)

Lezzat -E- Adabiat "The Joy of Literature"

حمیدرضا رضائی (رباط) روزنامه‌نگار، متولد ۱۳۲۹ در تهران است. وی از سال ۱۳۴۶ تاکنون در قلمروهای گوناگون مطبوعات فعالیت کرده و هم‌اکنون سردبیر و ناشر مجله‌ی گردشگری است و با روزنامه‌ها و نشریه‌های دیگر نیز همکاری دارد.

Hamid Reza Rezaei, compiled "The Joy of Literature" born 1950, in Tehran, has been a journalist since 1967. He is the editor-in-chief and publisher of Gardeshgari Magazine while working with other publication in Iran.

کتاب لذت ادبیات گزینشی دقیق از داستانهای ساده و جذاب است که لذت ادبیات را در کام خوانندگان آن، شیرین و روان می‌کند. گردآورنده کوشیده داستانها و بخشهایی از ادبیات قدیم و معاصر را به گونه‌ای انتخاب کند که برای هر نوع خواننده کشش و لذتی شایسته در بر داشته باشد، خواننده بتواند کتاب را در هر جا و هر فرصتی بگشاید و چند صفحه‌ی آن را بخواند و چه بسا چند فصل آن را با علاقه به پایان برد.

"The Joy of Literature" is a collection of simple yet absorbing stories, compiled from old and contemporary literary works. The variety of pieces attracts readers with diverse interests. Reading just a few pages or going through a whole section is a joyful experience anytime, anywhere.

- ♦ لطائف-عبیدزاکانی.....
- ♦ لطائف الطوائف-فخرالدین علی صفی.....
- ♦ فیه مافیه-مولوی.....
- ♦ روضه خلد-مجدالدین خوافی.....
- ♦ بهارستان-عبدالرحمان جامی.....
- ♦ پریشان-فآنی.....

- ♦ سیاست نامه-نظام الملک.....
- ♦ مقامات زنده پیل-احمد جام.....
- ♦ کلیله و دمنه-نصرالله منشی.....
- ♦ چهارمقاله-نظامی عروضی.....
- ♦ جوامع الحکایات-عوفی.....
- ♦ جامع الحکایات-دهستانی مؤیدی.....
- ♦ روضه اولی الالباب-فخر بناکتی.....
- ♦ روضات الجنات-اسفزاری.....

- ♦ داستانی از هزار و یک شب-ترجمه طسوجی.....
- ♦ سمک و قطران-فرامرزین خداداد.....
- ♦ داراب نامه-محمد بی غمی.....
- ♦ شمس و طغرا-محمد باقر میرزا خسروی.....

- ◇ سفرنامه - ناصر خسرو.....
- ◇ قابوس نامه - عنصرالمعالی کیکاوس.....
- ◇ کنز السالکین - خواجه عبدالله انصاری.....
- ◇ تاریخ کاشان - کلانتر ضرابی.....
- ◇ چرند و پرند - علی اکبر دهخدا.....
- ◇ فردوسی ساختگی - مجتبی مینوی.....
- ◇ ابداع سعدی - علی دشتی.....
- ◇ تأثیر ادبی ایران بر اروپا - نیر نوری.....
- ◇ به تماشای زیبایی روان رودس - محمود دولت‌آبادی.....
- ◇ میراث باد صبا - محمد علی سپانلو.....
- ◇ باغ ایرانی - جواد مجابی.....