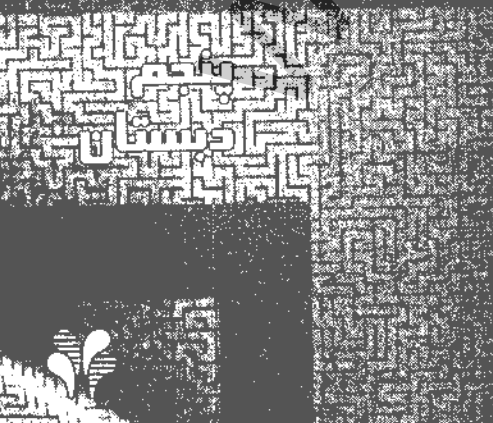


مکتب

پرسش‌های چهارگزینهای مرآت

علوم تجربی



عنوان و پدیدآور: مرآت پرسش‌های چهارگزینه‌ای علوم تجربی پنجم دبستان / دپارتمان علمی مرآت
 مشخصات نشر: تهران: مرآت دانش، ۱۳۸۵.
 مشخصات ظاهری: ۱۲۸ ص: مصور، جدول.
 شابک: ۹۶۴-۶۱۴۸-۳۲-۸ / ۱۲۵۰۰ ریال،
 یادداشت: قیما.
 عنوان دیگر: پرسش‌های چهارگزینه‌ای علوم تجربی سال پنجم دبستان
 موضوع: علوم - - آزمون‌ها و تمرین‌ها (ابتدایی).
 موضوع: علوم - - کتاب‌های درسی - - راهنمای آموزشی (ابتدایی).
 موضوع: علوم - - پرسش‌ها و پاسخ‌ها (ابتدایی).
 رده‌بندی کنگره: LB ۳۰۶۰ / ۲۲ / م ۳۸۴۳
 رده‌بندی دیویی: ۳۷۲ / ۰۷۶
 شماره‌ی کتابخانه ملی: ۲۴۹۹۸ - ۸۵ م

پرسش‌های چهارگزینه‌ای مرآت - علوم تجربی سال پنجم دبستان

پدیدآورندگان: دپارتمان علمی مرآت.
 ویراستار: مهدی شایان.
 ناشر: مؤسسه‌ی فرهنگی نوآوری‌های آموزشی مرآت.
 گرافیک و صفحه‌آرایی: کانون تبلیغاتی مرآت.
 لیتوگرافی و چاپ: درنا لطیف‌نگار.
 توبت چاپ: اول، ۱۳۸۵.
 تیراژ: ۵۰۰۰ جلد.
 بها: ۱۲۵۰۰ ریال.

دفتر مرکزی مرآت:

آدرس: تهران، خیابان کریم‌خان زند، ابتدای خردمند شمالی، ساختمان ۴۲/۱.
 تلفن روابط عمومی: ۸۸۸۱۳۵۲۰ - ۹ (ده خط) فاکس: ۸۸۸۱۳۵۱۹
 تلفن واحد پخش کتاب: ۸۸۸۱۳۵۱۷ - ۱۸ صندوق پستی: ۱۵۸۵۵ - ۲۷۶
<http://www.meraat.ir>

«ارزشیابی در خدمت یادگیری» به این معنا است که آموزش برای پرورش توانایی‌ها و نگرش‌ها، اصل است و هرچه غیر از آن، باید در خدمت این اصل قرار گیرد. اما به واقع چه زمان آموزش اتفاق می‌افتد؟ در این مورد بسیاری از متخصصان فن آموزش معتقدند زمانی که فراگیر بتواند آن چه را در یک موقعیت فراگرفته، در موقعیت متفاوتی به کار برد، یعنی توان انتقال آن آموخته را داشته باشد، یادگیری اتفاق افتاده است.

پرکینز و سالمون^۱ بر ضرورت آگاه شدن دانش‌آموز از وضعیت آموزشی خود تأکید می‌کنند و آن را چنین تعریف می‌کنند: «آگاه شدن فرد از فرآیند فکری خود تا بتواند هر زمان که بخواهد آن را کنترل کند».

بارل^۲ معتقد است که محققان و مربیان در ابتدا بر فرآیند «شناخت» تأکید دارند، اما «تفکر» نه تنها شامل اعمال شناختی است، بلکه توان کاربرد در زمان‌های مناسب را نیز شامل می‌شود. برای آن که دانش‌آموز به چنین توانایی برسد، لازم است در فرآیند آموزش، نسبت به بازخوردهای آموزشی و موقعیت یادگیری خود، آگاه شود.

درگیر شدن در فرآیند ارزشیابی و تصمیم‌گیری برای برداشتن گام‌های بعدی، دانش‌آموز را به فردی آگاه تبدیل می‌کند و معلم را در طی فرآیند تدریس یاری می‌کند؛ و این همان هدف ارزش‌یابی مستمر است. بدیهی است هدایت و تقویت دانش‌آموزان در ارزشیابی خود، برای معلمان بسیار زمان‌گیر است ولی نتایج با ارزش آن یعنی استفاده‌ی دانش‌آموزان از حداکثر توان خود، کاهش دفعاتی که دانش‌آموز می‌پرسد «چه کند یا نکند» و از همه مهم‌تر افزایش اعتماد به نفس دانش‌آموز زمانی که درمی‌یابد قادر است اشتباهات خود را بشناسد و اصلاح کند، ارزش صرف وقت را دارد.

امروزه در مدارس زیادی معلمان، دانش‌آموزان را به خود ارزشیابی تشویق می‌کنند. آنان از دانش‌آموزان می‌خواهند تا نقاط ضعف و قوت خود را شناسایی کنند. مدرسه‌ای را می‌شناسیم که در آن وقتی برگه‌ی امتحان به دانش‌آموزان برگردانده می‌شود، از آنان می‌خواهند تا در یک پرسش نامه دلایل از دست دادن نمره را علامت بزنند و بنویسند که

1-Perkins & salomon

2-Barel

در امتحان بعدی چه خواهند کرد. دانش‌آموزان این فرم‌ها را به خانه می‌برند تا والدین آنان از میزان پیشرفت فرزندان‌شان و نیازهای او آگاه شوند.

برای انجام ارزشیابی مستمر، انگیزه و ابزار لازم است. انگیزه به وسیله‌ی معلم به دانش‌آموز داده می‌شود. در این میان جای ابزار لازم خالی است. پرسش‌های چهارگزینه‌ای ابزاری برای اندازه‌گیری غالب بازده‌های یادگیری، از دانش گرفته تا فهمیدن، قضاوت کردن، حل مسأله، ارایه‌ی پیشنهادهای علمی و پیش‌بینی امور است. تقریباً هر گونه درک و فهم یا توانایی را که بتوان با پرسش‌های دیگر (کوته پاسخ، تشریحی، کامل کردنی، جور کردنی یا صحیح و غلط) اندازه گرفت، می‌توان با پرسش‌های چهارگزینه‌ای اندازه‌گیری کرد.

کتاب‌های پرسش‌های چهارگزینه‌ای وسیله‌ای است برای درگیر شدن دانش‌آموز در ارزیابی خود، این کتاب‌ها، محتوای پرسش‌های چهارگزینه‌ای استاندارد شده همراه با پاسخ تشریحی با نگاه آموزشی است که بر اساس سرفصل‌های کتاب‌های درسی و متناسب با زیر موضوعات آن‌ها تقسیم‌بندی شده است.

فهرست مطالب

عنوان	صفحه	عنوان	صفحه
مقدمه	۷	فصل ششم	۶۹
پرسش نامه	۹	پرسش نامه	۷۱
فصل اول	۱۳	فصل هفتم	۸۱
پرسش نامه	۱۵	پرسش نامه	۸۳
فصل دوم	۲۳	فصل هشتم	۹۱
پرسش نامه	۲۵	پرسش نامه	۹۳
فصل سوم	۳۵	فصل نهم	۱۰۱
پرسش نامه	۳۷	پرسش نامه	۱۰۳
فصل چهارم	۴۷	فصل دهم	۱۱۱
پرسش نامه	۴۹	پرسش نامه	۱۱۳
فصل پنجم	۵۷	فصل یازدهم	۱۲۳
پرسش نامه	۵۹	پرسش نامه	۱۲۵