

مَنْ وَدُوسْتَ... اَمَّ



تحلیل و ررے مناتے محاسن و معایب روابط دختر و پسر

— — — — — حمد داستانپور



انتشارات حدیثِ راهِ عشق

مَنْ وَدَّوَسْتَ . . . أَم

نوشتہ: محمد داس تانیور

انتشارات حدیث راہ عشق
شماره ثبت ۷۰۵۲

© @dastanpoor www.dastanpour.com

سرشتاسه : داستان پور محمد، ۱۳۵۶

عنوان و نام پدیدآور: من و دوست ... ام / محمد جاستانپور.

مشخصات نشر: اصفهان: حدیث راه عشق، ۱۳۹۵.

مشخصات ظاهری ۱۴۰ ص

روست: انتشارات حدیث راه عشق: ۱۳۷

کتابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۷۲۲-۶۹-۱

وضعیت کلی است و بهر حال:

عزیز و رابطہ دار و مرد - - ایران

Man-woman relationships — 0124

رواية: بين أشخاص - ج ١

Intervention relations - Iran

HOA-V&V-1310

95P/YA:Y1A:2

EXTRACT: 14 15

شماره کتاب: ۱۱۱۱۱۱۱۱

مدیر تولید و پرورش: سید محمد حسین فرزام نیا

مسئول طرح و برنامه: مهري ناعم اصفهاني

فروش و بازگانی: محمد امین شریف احمدیان

وب استار: سمیه دقاغیان

طراح جلد: آتلیہ ہنر و گرافک کا گاہ

صفحه آرا: نگین باقری

تصویری: گروه هنری و

نوبت چاپ: اول / زمستان ۱۳۹۵

نمایگان: ۳۰۰۰ جلد

Abstract

۸۱۳۳۱۷۲۹۶

۰۹۱۴۳۱۶۵۵۰

از کلیه عزیزان تقاضا می‌کنیم پس از مطالعه کتاب من و دوست... ام هرگونه نظر، انتقاد و یا پیشنهاد، در زمینه‌های مختلف اعم از محتوی، چاپ، طرح جلد و... خود را به بخش اختصاصی کتاب در سایت ارسال فرمایید.

فهرست

مقدمه	۱۲
فصل اول: توصیف وضعیت روابط دختر و پسر	۲۱
فصل دوم: عوامل فراگیر شدن روابط دختر و پسر	۳۱
فصل سوم: نتیجه	۳۸
۱. دختران مشخص و تحلیل‌گر	۳۹
۲.۱. دسرانی نه ناهر، بجى همراه مى شوند	۴۲
۳.۱. دخترانی که در طه ما بل متشخص ها قرار دارند	۵۹
۲. زمینه‌ها	۶۵
۱.۲. تشنگی عاطفی و نبر محبت در فضاى خانواده	۶۵
۲.۲. تزئین‌های اجتماعی و تبیغ و تا من دشمن	۷۴
۳.۲. فاصله طبقاتی	۷۵
۴.۲. نیازهای غریزی و نیازهای دوران بلوغ	۷۷
۵.۲. جوسازی	۸۰
۶.۲. وسوسه‌های شیطانی	۸۰
۷.۲. توجیه‌گری و عادی‌سازی و فریب	۸۳

۸.۲. حضور در محیط های نامناسب	۹۴
۳. مسیر	۸۴
۴.۴. می	۱۰
۶. مدب: نکردن عاطفه و قلب	۹۴
مدیریت قلب	۹۵
۶.۳. و مدیریت قلب	۹۸
جایگزین محبت: نظرن	۱۰۰
حشر یا محبت	۱۰۱
آفت های مدیریت نکات	۱۰۵
نیاز به محبت دیدن یا محبت کردن	۱۰۸
فصل سوم: آسیب های روابط عاطفی	۱۱۱
۱. دل بستگی	۱۱۲
۲. بدبینی	۱۱۴
۳. مقایسه	۱۱۵
۴. عادی شدن رابطه و جذاب نبودن ازدواج	۱۱۶
۵. ماندگاری عشق های قبلی	۱۱۶
۶. از بین رفتن حرمت ها	۱۱۸

۷. ترس از فاش شدن رابطه‌ها	۱۱۰
۸. نگرانی از آثار تکوینی رابطه	۱۱۸
۹. سیال شدن شخصیت پراثرنوسان‌های عاطفی و درگیری هیجانات	۱۱۰
۱۰. ۱. روحی و روانی و بروز افسردگی	۱۲۴
۱۱. دست دادن دوستان و اطرافیان بر اثر برخورد های نامتعادل و چکشی (شدید)	۱۲۴
۱۱. ۲. استفاده قرار گرفتن و آسیب دیدن دختران	۱۲۵
۱۳. ۱. عطف و عشق	۱۲۵
۱۴. ایجاد زنجیر های	۱۲۷
۱۵. فریب خوردن بر دلیل	۱۲۷
۱۶. گوشه گیری و انزوا	۱۲۷
۱۷. درگیر شدن با انحرافات جنس مانند خودارضایی	۱۲۷
۱۸. کم رنگ شدن احکام و دستورات الهی و باطنی اعتزایی و شک نسبت به آن‌ها	۱۲۸
۱۹. دچار عذاب وجدان شدن به دلیل زیر	۱۲۸
۲۰. ابتلا به ضعف اعصاب بر اثر دغدغه های قرار روحی رانی	۱۲۸
۲۱. محدود شدن حیطه انتخاب در ازدواج	۱۳۹
۲۲. از بین رفتن تمرکز ذهنی	۱۳۹
۲۳. باج گیری و تهدید توسط فردی که قبلاً با او در ارتباط بوده	۱۳۹

۲۴. میل و گرایش به روابط آزاد پس از تشکیل زندگی	۶۹
۱۱. مرجه بن با آسیب های وحشتناک مبتنی بر ارتباطات نامشروع	۱۳۰
۱۰۲۶. دس بدبینی و بی اعتمادی	۱۳۰
۷. عاة ر دین دن	۱۳۱
۲۸. روز آورد به اعة	۱۳۱
فصل چهارم: فاف به دیدگاه	۱۳۳
۱. شناخت	۱۳۴
۱.۱. شناخت فردی	۱۳۵
۲.۱. شناخت نوعی	۱۳۵
راه شناخت صحیح	۱۴۹
۲. سرگرمی	۱۵۲
حرف های در گوشتی	۱۵۷
فصل پنجم: پُرسش و پاسخ	۱۶۱

«فن‌ناش»

آثار مکتوب با عنوان با ثبات ترین وسیله انتقال فرهنگ در میان جوامع، و نیز یکی از مهم‌ترین ابزارهای هدایت و تکامل فرهنگی و انسانی، دارای اهمیت فراوان بوده و با جذب مخاطبان بسیار، بخصوص قشر جوان، در حفظ ارزش‌های یک ملت و یاد دهنی به فرهنگ بیگانه، می‌تواند نقش بسیار مهمی ایفا کند.

در این راستا، «انتشارات حدیث راه عشق» با این هدف، در سال ۱۳۸۲، به عرصه‌ی فرهنگی کشور وارد شد. این مجموعه، مجموعه‌ای که ادامه دهنده‌ی مسیر «مؤسسه‌ی حدیث راه عشق» است، با تدوین و چاپ کتاب در حوزه‌های گوناگون؛ ازدواج و خانواده، تاریخی، اجتماعی، فرهنگ دیجیتال، علمی، مطالب ارزشمندی را در اختیار خوانندگان قرار می‌دهد.

در سال ۸۴، اخیر انتشارات حدیث راه عشق، با داشتن گروه های پژوهشی با تجربه، به عنوان ناشر تخصصی ازدواج و خانواده شناخته شده و هم اکنون نیز با همکاری نشر شهان «مرکز مطالعات و تحقیقات حیات طیبه» و «شبکه شفا» (شبکه ی فعالان ازدواج)، در صدد رسیدن به اهداف والاتری در زمینه های مختلف می باشد.

این مجموعه با هدف طراحی های مشترک فرهنگی، ایجاد سیستم های مدرن توزیع سراسری، ایجاد زیرساخت های ترویجی و تبلیغی کتاب، ایجاد باتوق های همفکری نویسندگان همسر برای طراحی و بهینه سازی وضعیت نشر، تسهیل دسترسی به کتاب های این انتشارات، نشر های مطالعاتی کارآمد، ایجاد بستر تعاملات گسترده میان عوامل تولید کتاب و نشر، همچنین حمایت از طرح های پژوهشی کاربردی و مرتبط و حضور پررنگ تر در حوزه نشر کتاب، بستر سازی برای تولید یا ترجمه آثار ارزشمند به فعالیت خود ادامه می دهد. در پایان، انتشارات حدیث راه عشق، در راستای تحقق اهداف خود که

همانجا تحکیم مبانی دینی و حفظ هویت فرهنگی جامعه است، دست همه‌ی محققان و پژوهشگران در این حوزه را، به گرمی می‌فشارد و مسلماً اظهار نظرهای مشفقانه و رهنمودهای اهل قلم می‌تواند در پیشرفت این مجموعه، موثر واقع شود.

ومن الله التوفیق

مقدمه

شانزده سال پیش، دوازدهم بودم و برای سخنرانی، شاید به صد دبیرستان رفتم. در آن زمان تصمیم گرفتم که به طور مستقل درباره روابط دختر و پسر صحبت نکنم. می دانید حرام بودن در شانزده سال پیش، این گونه رابطه ها نه تنها از نظر شرع حرام که از نظر اخلاق نیز بسیار ناپسند بود. همچنین، در آن زمان، هنوز آمار خودکشی و افسردگی که پیامد این گونه روابط بود، آشکار و مشخص نبود. همچنین، هنوز آمار طلاق ها و جدایی ها و دل مردگی ها و خیانت ها عیان نبود. زمانی هم که در جلسه ها در باره این مسئله صحبت می کردم، همه فقط نگاه می کردند و به نظرشان می آمد که من به وجه مسئله نیستم. بعد از آن سال ها، این نخستین فرصتی است که به صورت تخصصی

و مجزاً به این موضوع می‌پردازم و این بحث را مطرح می‌کنم؛ زیرا احساس می‌کنم که همه شخصیت‌ها بیشتر رشد یافته‌اند و هم فضا آماده‌تر است. خواهش می‌کنم این است که جدای از هوچیگری‌ها و سروصداهای بیهوده، یک بار با مطالعه این کتاب به این موضوع درست نگاه کنید و در یک سکوت ذهنی و فارغ از تمام جوسازی‌ها و باشیه‌های دوروبرتان، این موضوع را درست و منطقی تحلیل کنید. دغدغه نخستین من عمل کردن یا نکردن شما نیست؛ بلکه آگاهی درست داشتن است. حال، شاید کسی بگوید که با همه این حرف‌ها که آن‌ها را درست و منطقی می‌دانم، باز هم لازم می‌خواهد که خود را بیچاره کنم؛ در این صورت، دست کم دیگر فکر نمی‌کند که ارتباطی برقرار کرد، فتح الفتوح کرده یا کار خارق‌العاده‌ای را به نتیجه رسانده یا کسی را جابه‌جا کرده است.^۱

۱. و اگر کسی خودش را درگیر این مسئله نکرده باشد او را عقب مانده و متحجر و غیر امروزی قلمداد می‌کنند و با تیغ نگاهش، و با طعنه‌های تلخ و ناگوارش، روح او را مجروح و زخمی نماید.

فرپدیده‌ای که بخواهد از دید منطقی بررسی شود، باید سه مرحله را پشت سر بگذارد؛ یعنی از نظر متدلوژی (روش تحقیق در علوم) بررسی هر پدیده به گذریدن سه مرحله نیاز دارد:

۱. توصیف

۲. تحلیل؛

۳. توصیه و تجویز.

ازاین‌رو، در بحث منطقی دربارهٔ واسطه دختر و پسر، نخست به توصیف این رابطه و بیان وضعیت روابط در کشورهای مختلف می‌پردازیم و ادامه دلایل شکل‌گیری رابطه را بیان و در پایان راهکارهایی برای مدیریت درست عواطف و روابط بازگو می‌کنیم.