

مداد خاکستری

(دفتر اول)

عبدالملك بن خالد

عنوان و نام پدید آور: مداد خاکستری / عبدالملک خرمالی

سرشناسه: خرمالی، عبدالملک، ۱۳۴۵

مشخصات نشر: گلستان ایل آرمان ۱۳۹۵

وضعیت فهرست نویسی: فیفا

مشخصات ظاهری: ۷۵ ص رقی

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۸۸۲-۳۷-۸

موضوع: شعر فارسی قرن ۱۴

ه بندی، دیویی: ۸/۶۲۴

رد بندی کنگره: 1394 4 I73v/8342pir



www.ilarman.ir

نام کتاب: مداد خاکستری

شاعر: عبدالملک خرمالی

ناشر: انتشارات ایل آرمان

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۵

قطع: رقی ۷۵ ص

شمارگان: ۵۰۰ جلد

چاپ: امینی

تایپ و طراحی: واحد آماده سازی کتاب

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۸۸۲-۳۷-۸

مقدمه

شاعر نو پرداز و خلاق عبدالملک خرمالی، شاعر آزاده و جانباز گنبدی است که در حوزه ادبیات و شعر حرفی برای گفتن دارد. در سبک و شیوه و گفتار با شاعران امروزی گلستانی متفاوت و اشعاری نغز و پر مغز و سرشار از معنا با مضامین تازه و جامع دارد.

او هنر شعری را در کوتاهی و عمق معنایی شعر می داند. مضامین شعری او طبیعت، جانداران، گیاهان، خصوصیات و اخلاق انسانهاست. ویژگی های یک شعر خوب را در این می داند که باید در دل مردم بنشیند. تصویر، خیال و روح دانه باشد. ب نظر او شاعر سراینده است و مردم صاحب شعرند. شعر که سر آن تصویر و خیال باشد به هر زبانی که باشد، شعر خوشایند تلقی می شود.

گرایش او به اشعار کوتاه و جهانی می پندارد که با پیشرفت علم همه چیز سرعت گرفته است. انسان با سرعت تکنولوژی هماهنگ شده اند، شعر طرح، شعر امروز است، و این شعر حرر با روحیه او سازگاری دارد، برگزیده است، کوتاه سرودن هم به نظر او درست است.

شعرهای او برگرفته از طبیعت است، بقای انسان را راست به طبیعت می پندارد و این میراثی است به آیندگان. مناسفانه زمستان در تالابها تفنگ ها از پرنده گان مهاجر استقبال می کنند، او دوستدار طبیعت و دوستدار انسانهاست، امیدوار است شعرهایی که از روحش می تراوند، نوازشگر قلب انسانها باشند.

او با اشعار شاعران ترکمن چون، مختومقلی فراغی، ملا نفس، کریم قربان نفس، مولانا و هایکو نویسان ایرانی و خارجی آشنایی دارد.

در باره قرابت معنایی شاعر با عنوان مداد خاکستری و علت تسمیه او به این عنوان باید گفت که او خود را در اول راه می داند و هنوز چون شاگردان ابتدایی مشق با مداد می نویسد و معلم او هنوز اجازه نوشتن با خودکار را به وی نداده است.

او شاعر آزاده و جانباز انقلاب است و برای آزادگان و جانبازان هم اشعاری بروده اند:

او اعتقاد دارد که جانبازان شیمیایی که همیشه اکسیژن تنفس می کنند و نیز جانبازان طع نخاع، انسان های بهشتی هستند که در این دنیا رنج می برند. نمونه هایی از آن اشعار:

کبوتران حرم از تو دونه می خواهند

ای جانباز بی دست.

یا:

ای شهید.

وقتی میلیونها مادر، پدر

خواهر و برادر، تو را از آن خود می دانند

چرا تو را گمنام، نامیدند

امانقلیچ شادمهر