

به نام خدا

مهارت در املا

اول دبستان

تألیف: معصومه نجیب

تثبیت واژه‌های فارسی

پایه اول

در ذهن دانش آموز

انتخاب شده از کتاب درسی فارسی

و خارج از کتاب

صدیانت

سرشناسه	: نجیب، معصومه، ۱۳۳۷-
عنوان و نام پدیدآور	: مهارت در املا اول دبستان: تثبیت واژه‌های فارسی پایه‌ی اول ...
مشخصات نشر	: مشهد: صیانت، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	: ۹۸ص: مصور(رنگی)؛ ۲۲ × ۲۹ س.م.
شابک	: 978-600-255-151-1
وضعیت فهرست نویسی	: فنیای مختصر
یادداشت	: فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی: http://opac.nlai.ir قابل دسترسی است
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۹۷۳۲۰۰

عنوان : مهارت در املا (اول دبستان)

مؤلف : معصومه نجیب

صفحه آرای و طراحی جلد : ماریا شاهی

ناشر : نشر صیانت

چاپ و صحافی : شهر چاپ (روزنامه خراسان)

نوبت چاپ : اول ۹۵-۹۴

تیراژ : ۳۰۰۰ جلد

قیمت : ۱۰۰۰۰ تومان

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۲۵۵-۱۵۱-۱

ISBN:978-600-255-151-1



WWW.SIYANAT.IR

دفتر مرکزی مشهد : ۰۵۱-۳۳۴۲۸۲۳۳-۳۳۴۳۹۲۴۳

دفتر فروش تهران : ۰۲۱-۶۶۹۷۶۲۷۴-۵



ستایش می‌کنم پروردگار مهربانم را که عشق به کودکان و دانش‌آموزان کشورم را به من عطا نموده است. مجموعه‌ی حاضر، دستاورد سی و پنج سال تدریس مستمر در مقطع ابتدایی است. مهرماه سال ۱۳۷۲ در یکی از دبستان‌های مشهد، برای اولین بار پایه‌ی چهارم را تدریس کردم. متأسفانه اکثر دانش‌آموزانم با املای ضعیف، به کلاس‌های بالاتر آمده بودند و من که تجربه‌ام بیش‌تر در آموزش حروف الفبا و کلمه‌های فارسی بود، از ابتدا هم‌صداها و ترکیب‌های فارسی را به شیوه‌ای که در این کتاب آمده است، با دانش‌آموزانم کار کردم. پس از سه‌ماه ضعف املایی دانش‌آموزان از بین رفت و در پایان سال، اکثر آن‌ها با املای ۲۰ قبول شدند و به کلاس بالاتر رفتند.

نوشتن و تکرار مستمر واژه‌های فارسی، کمک بزرگی به تثبیت آن‌ها در ذهن دانش‌آموز می‌کند. هم‌صداها در زبان فارسی، معمولاً باعث می‌شود که دانش‌آموز دچار تردید شود. به عنوان مثال کلمه‌ی انضباط و تردید در به کار بردن «ض» یا «ظ». اگر در هر پایه، تأکید و تمرین روی هم‌صداها باشد، این ضعف به طور کلی، از بین می‌رود و بهترین زمان برای برطرف کردن ضعف املای دانش‌آموزان، مقطع ابتدایی است. به قول شاعر:

چون گذارد خشت اول بر زمین معمار کج گو رساند بر فلک، باشد همان دیوار کج

املای صحیح، یکی از مهم‌ترین مهارت‌های زبان فارسی است که در دوره‌ی ابتدایی به شکل ویژه، باید مورد توجه قرار گیرد. درست دیدن واژه‌ها و نوشتن آن‌ها، کمک بزرگی به این امر می‌کند و چه بهتر که از ابتدا بکوشیم ضعف املایی ایجاد نشود؛ چرا که در مراحل بالاتر، برطرف کردن این ضعف مشکل خواهد شد. مشکلی که متأسفانه این روزها گریبان گیر افراد تحصیل کرده نیز شده است!

تا کنون طرح این مجموعه، از پایه‌ی اول تا چهارم ابتدایی آماده شده است و پایه‌ی پنجم و ششم نیز پس از بازنگری برنامه‌ی درسی و تولید کتاب فارسی جدید، طراحی خواهد شد. برای رسیدن به هدف‌های آموزشی زبان فارسی، در کنار تدریس مناسب آموزگاران محترم، همکاری و همراهی شما اولیا گرامی نیز بسیار تأثیرگذار خواهد بود.

در تهیه و تنظیم این کتاب، سعی شده است ترتیب درس‌های کتاب فارسی اول رعایت شود و کلمه‌ها و

جمله‌ها متناسب با حروف آموزش داده شده در هر درس، انتخاب شوند.

برای مسلط شدن نوآموزان به خواندن و نوشتن و هموار شدن مسیر آموزش، باید با صبر و حوصله آن‌ها را یاری کرد. در صورت مشاهده‌ی اشکال در خواندن و نوشتن، او را سرزنش نکنید. نوآموز در ابتدای راه آموزش است و این رفتار، ضربه‌ی مهلکی به او خواهد زد و نه تنها یادگیری‌اش کند می‌شود بلکه نسبت به ادامه‌ی کار نیز دلسرد خواهد شد. هنگامی که دانش‌آموز به شیوه‌ی استفاده از ترکیب‌ها پی ببرد، می‌تواند با استفاده از یک ترکیب، چند کلمه بسازد و به نتیجه‌ی مطلوب که از هدف‌های این کتاب است، برسد. درست است که ترکیب‌ها در مراحل اولیه معنای خاصی ندارند؛ اما به تدریج دانش‌آموز پی می‌برد که چگونه با ترکیب‌ها، کلمه بسازد.

جهت یاری دانش‌آموزان برای یادگیری بهتر، در اغلب صفحه‌های این کتاب، زیرنویس‌هایی آورده شده است که امیدوارم اولیای عزیز با دقت آن را مطالعه کرده و فرزند خود را در انجام تمرین‌های کتاب، به درستی راهنمایی کنند.

صفحه‌های «املا بنویس» بعد از چند درس، جهت ارزشیابی قرار داده شده است و از بزرگ‌ترهای مهربان خواهانم با صبر و حوصله از جمله‌ها و کلمه‌هایی که دانش‌آموز در صفحه‌های قبل آموخته، به او املا بگویند. از همکاری شما اولیای گرامی صمیمانه سپاسگزارم.

در پایان از جناب آقای احمد جواهری، مدیر محترم نشر صیانت به خاطر تلاش‌های مستمر و ارزنده‌ی ایشان در جهت بالا بردن سطح سواد و آگاهی دانش‌آموزان کشورم صمیمانه سپاسگزارم و نیز از خانم ماریا شاهی که مهربانانه صفحه‌آرایی زیبای این مجموعه را انجام داده‌اند، تشکر می‌کنم.

ضمن قدردانی از همراهی همکاران محترم، مانند همیشه منتظر هنرهای سازنده‌ی این عزیزان هستم.

معصومه نجیب



فهرست مطالب

۵۶	(ق ق)	۷	(آ آ)
۵۸	(ل ل)	۸	(ب ب)
۶۰	(ج ج)	۹	(ا ا)
۶۲	(و) استثنایی	۱۰	(د)
۶۵	املا بنویس ۴	۱۲	(م م)
۶۶	(ه ه ه)	۱۴	(س س)
۶۸	(چ چ)	۱۶	(او و)
۷۰	(ژ)	۱۸	(ت ت)
۷۲	(خا)	۲۰	(ر)
۷۷	املا بنویس ۵	۲۲	(ن ن)
۷۸	(ب)	۲۴	(اید ی ای)
۷۹	(تشدید)	۲۶	(ز)
۸۰	(ص ص)	۲۹	املا بنویس ۱
۸۲	(ذ)	۳۰	(ا ه ه)
۸۵	املا بنویس ۶	۳۴	(ش ش)
۸۶	(ع ع ع)	۳۶	(ی ی)
۸۸	(ث ث)	۳۹	املا بنویس ۲
۹۰	(ح ح)	۴۰	(ا ا)
۹۳	املا بنویس ۷	۴۲	(ک ک)
۹۴	(ض ض)	۴۴	(و)
۹۶	(ط)	۴۶	(پ پ)
۹۹	املا بنویس ۸	۴۸	(گ گ)
۱۰۰	(غ غ غ)	۵۱	املا بنویس ۳
۱۰۲	(ظ)	۵۲	(ف ف)
۱۰۵	املا بنویس ۹	۵۴	(خ خ)