



ترجمه از شهید
و
ترسیمی از خط و درخت نهادت



نوشته‌ی بی‌بی‌زهرا حکیمی بافقی
دبیر و کارشناس ارشد ادبیات فارسی

- سرشناسه : حکیمی بافقی، بی‌بی زهرا، ۱۳۴۶ -
- عنوان و نام پدیدآور : دل‌نامه‌ها و آفرین‌نامه‌ها: توصیفی از شهید و ترسیمی از خط سرخ شهادت
- مشخصات نشر : اصفهان: آشیانه برتر، ۱۳۹۴.
- مشخصات ظاهری : ۱۱۲ ص.
- شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۷۱۳۸-۶۵-۶
- وضعیت فهرست نویسی : فیپای مختصر
- یادداشت : فهرستنویسی کامل این اثر در نشانی: <http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی است
- یادداشت : واژه نامه.
- شماره کتابساز : ۳۸۳۵۲۶۰



توصیفی از شهید و ترسیمی از خط سرخ شهادت

مؤلف: بی‌بی زهرا حکیمی بافقی

ناشر: آشیانه برتر

مجری تولید: موسسه چاپ و نشر

تنظیم: فرشته میرفندرسکی

تعداد صفحات، قطع: ۱۱۲، وزیری

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۱۳۸-۵۶-۶

نوبت چاپ: اول / تابستان ۹۴

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

بهاء: ۸۰۰۰ تومان

namazzahakimi.blogfa.com
zahakimi.blogfa.com



فهرست مطالب

۷.	 پیشگفتار	
۹.	 دل‌نامه‌ی نخست	
۱۰.	 آفرین‌نامه‌ی نخست	
۱۰.	 تأییدِ دل	
۱۱.	 دل‌نامه‌ی دوم	
۱۲.	 آفرین‌نامه‌ی دوم	
۱۲.	 تأییدِ دل	
۱۳.	 دل‌نامه‌ی سوم	
۱۴.	 آفرین‌نامه‌ی سوم	
۱۵.	 تأییدِ دل	
۱۶.	 دل‌نامه‌ی چهارم	
۱۸.	 آفرین‌نامه‌ی چهارم	
۱۸.	 تأییدِ دل	
۱۹.	 دل‌نامه‌ی پنجم	
۲۰.	 آفرین‌نامه‌ی پنجم	
۲۱.	 تأییدِ دل	
۲۲.	 دل‌نامه‌ی ششم	
۲۴.	 آفرین‌نامه‌ی ششم	
۲۴.	 تأییدِ دل	
۲۵.	 دل‌نامه‌ی هفتم	
۲۷.	 آفرین‌نامه‌ی هفتم	
۲۷.	 تأییدِ دل	
۲۸.	 دل‌نامه‌ی هشتم	
۲۹.	 آفرین‌نامه‌ی هشتم	
۳۰.	 تأییدِ دل	
۳۱.	 دل‌نامه‌ی نهم	
۳۳.	 آفرین‌نامه‌ی نهم	
۳۴.	 تأییدِ دل	
۳۶.	 دل‌نامه‌ی دهم	
۳۶.	 آفرین‌نامه‌ی دهم	
۳۷.	 تأییدِ دل	
۳۸.	 دل‌نامه‌ی یازدهم	
۳۹.	 آفرین‌نامه‌ی یازدهم	
۳۹.	 تأییدِ دل	
۴۰.	 دل‌نامه‌ی دوازدهم	
۴۳.	 آفرین‌نامه‌ی دوازدهم	
۴۶.	 تأییدِ دل	



دل‌نامه‌ها
و
آفرین‌نامه‌ها



۴۷	دل نامه‌ی سیزدهم
۴۹	آفرین نامه‌ی سیزدهم
۵۱	تأیید دل
۵۲	دل نامه‌ی چهاردهم
۵۳	آفرین نامه‌ی چهاردهم
۵۴	تأیید دل
۵۵	دل نامه‌ی پانزدهم
۵۶	آفرین نامه‌ی پانزدهم
۵۷	تأیید دل
۵۸	دل نامه‌ی شانزدهم
۵۹	آفرین نامه‌ی شانزدهم
۵۹	تأیید دل
۶۰	دل نامه‌ی هفدهم
۶۱	آفرین نامه‌ی هفدهم
۶۱	تأیید دل
۶۲	دل نامه‌ی هجدهم
۶۴	آفرین نامه‌ی هجدهم
۶۴	تأیید دل
۶۵	دل نامه‌ی نوزدهم
۶۶	آفرین نامه‌ی نوزدهم
۶۷	تأیید دل:
۶۸	دل نامه‌ی بیستم
۶۹	آفرین نامه‌ی بیستم
۶۹	تأیید دل
۷۰	دل نامه‌ی بیست و یکم
۷۱	آفرین نامه‌ی بیست و یکم
۷۱	تأیید دل
۷۲	دل نامه‌ی بیست و دوم
۷۳	آفرین نامه‌ی بیست و دوم
۷۴	تأیید دل
۷۵	دل نامه‌ی بیست و سوم
۷۷	آفرین نامه‌ی بیست و سوم
۷۷	تأیید دل
۷۸	دل نامه‌ی بیست و چهارم
۸۰	یادنامه
۸۱	تأیید دل
۸۲	سخن پایانی
۸۵	واژه‌نامه
۱۰۹	منابع؛ اشاره‌ها و اقتباس‌ها



به نام خداوند شهیدان و راستگویان

عشق، آتش وار است را با آتشی تمام، آراسته سخن و خوش کلام، عاشق را سوی خویش آوا می کند و شهید، شورنده ای است بریده حال؛ که گل بوسه از لبان آتشین عشق می نوشد! شوریده حالی است شیدا؛ که «رکعتان عشق» را از شط خون قامت بسته است! شیدایی است شیفته؛ که آیت «مَنْ عَشَقْتَهُ» را با خامه ی خون تیره بر بنموده است! شیفته ای است عاشق نام؛ که عاشق پیشه و آتش جان، خرمن خرمن، وجودش را بر آتش عشق بیکرانه ی مطلق محبت سوزانده، و با خوشه خوشه ی پروین پاره های پیکر خویش، پهن دشت پریشانی را پر بنموده است!

در وصف شهید و شهادت و شرح شهامت ها؛ شجاعت ها؛ پایمردی؛ بر دایگی ها؛ بزرگی ها؛ سترگی ها و جاودانگی های شهیدان، هرچه گفته آید، باز هم نمی توان قطره ای از عظمت این پاکان خدایی را باز نمود. در وصف سرخی راه و سرسبزی ایمان شهیدان، هر یابی بر زبان دل جاری گردد و هر سروادی بر جان دل ساری شود، باز هم جای سخن باقی است؛ سرایش می ماند و واژه ها در نمایش شکوه شهیدان درمی مانند. توصیف شهید و شهادت را باید، در سروده ها و عاشقانه های عشق آموخت و در گل واژه های قاموس بی کرانه ی ایمان، جستجو نمود! وصف شهید و شهادت را باید، در خون نوشته های گلگون تاریخ خواند! وصف شهید و شهادت را باید، در سنگ نوشته های تخت جمشید آرامگاه جاوید آزاد مردان شهید، نجوا نمود!



اثر پیش روی، دل‌نامه‌ها و آفرین‌نامه‌هایی است؛ به قالبِ واج‌آرایی و دیگر آرایه‌های ادبی، خطاب به روح آسمانی شهیدان از آغاز اسلام تا پایان روزگاران.

هرچند وصفِ عشق و شوقِ شورآفرینِ بنهفته در قلب شهید، در قالبِ واژه‌ها نمی‌گنجد؛ اما، در نوشته‌ی پیش روی، کوشیده‌ایم تا به وسعِ درک و توانِ خود، و در قالبِ واژگانی ناتوان، شکوه شهید و شهادت را به تصویر بکشانیم؛ امید که: دریای پرتلاطمِ درونمان راهِ یارای بهره‌بردن از کوچکترین نمِ اقیانوسِ بی‌کرانه‌ی عشق و صداقت باشد! امید که: دیوار تنگِ واژه‌ها، محصورمان نسازند و سخنمان راهِ تصنعی و ساختگی ننمایند!

* مرجع غالبِ واژه‌های اثر پیش روی، فرهنگ معین است و معنای واژه‌ها را در واژه‌نامه‌ی سدرج در بخش پایانی کتاب آورده‌ایم.

* جمله‌ای ته‌بفی اثر پیش روی، می‌تواند منبعی جهتِ نگارشِ سرگذشت‌نامه‌ها و نیز خاطراتِ مربوط به شهیدان باشد.

* محتوای کتاب پیش روی، ۸۶ سال نیز جهت چاپ به بنیاد شهید استان یزد ارائه شده است.

