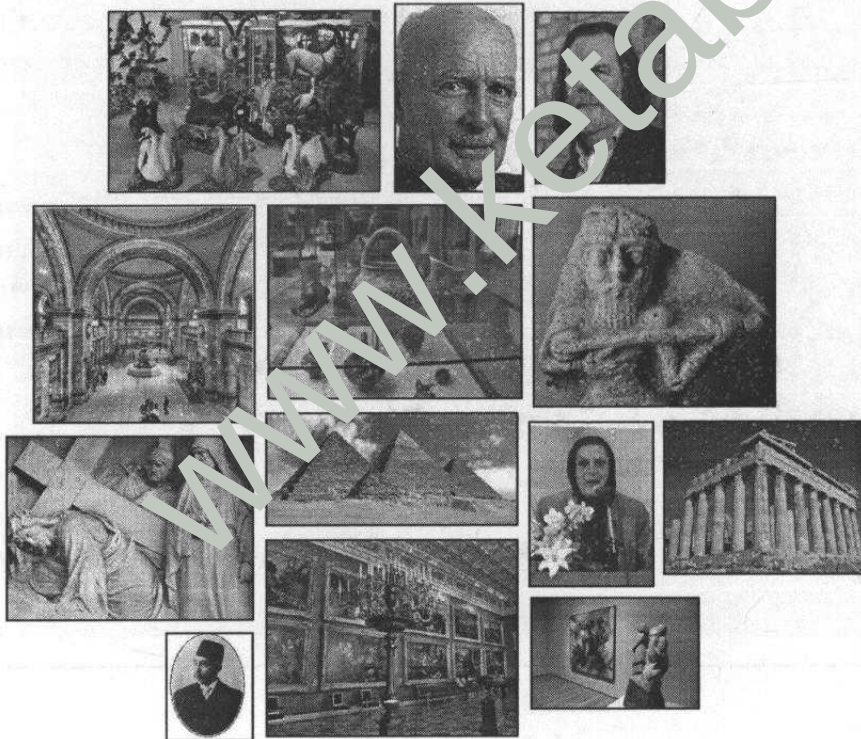


از سری دانشنامه های معرفتی مجموعه های تحصیلی

مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان



عنوان و نام پدیدآور	: مجموعه‌ی موزه
مشخصات نشر	: تهران: هدایت فرهیختگان جوان، ۱۳۹۳
مشخصات ظاهری	: ۱۶۰ ص: مصور، جدول: ۲۹×۲۲ س.م.
فروست	: از سری دانشنامه‌های معرفی مجموعه‌های تحصیلی (گروه هنر)
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۷۸۵۷-۴۲-۷ : ۲۷۰,۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیبای مختصر
یادداشت	: این مدرک در آدرس http://opac.nlai.ir قابل دسترسی است.
یادداشت	: بالای عنوان: دانشنامه معرفی رشته‌های دانشگاهی
شناسه افزوده	: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان
رده‌بندی کنگره	: —
رده‌بندی دیوبی	: —
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۹۸۰۶۶۹



مجموعه‌ی موزه

گردآوری و تألیف:	مؤسسه هدایت فرهیختگان جوان
ناشر:	مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان
مدیر طرح:	محمد ابن زامی
مدیران پروژه:	محسن زارع، محمد بهر شهیازی، بهزاد عمران زاده، محمدجواد بربری، سید مهدی شکروی و محمدهادی مقدم
مسئولان گروه‌ها:	احمد تقیان، حسین حاجی بابائی، رضا رادی
همکاران طرح:	علی اصغر جاسب، احسان دربند، محسن رجب، محسن یوسف زاده، منوچهر خادمی، پدram عباس زاده، دقیق، مجتبی پاشا، سبجان نجفی احمد، وحاله محمدصادق، مسعود مربوبی، فرهاد نوری، سیدسعید علوی، مریم فدایی و مرضیه رجبی
صفحه‌آرا:	آرزو کلاته
طراح جلد:	عباس خدایی و امید عرفانی
نوبت چاپ:	چاپ اول، ۱۳۹۴
تیراز:	۱۰۰۰ جلد
شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۷۸۵۷-۴۲-۷
بها:	۲۷۰,۰۰۰ ریال

رایانامه: Reshteha@hfj.ir

info@hfj.ir

نشانی اینترنتی: www.hfj.ir

نشانی دفتر مرکزی: تهران، خیابان حافظ، خیابان جامی، خیابان محمدبیک، پلاک ۱۴

تلفن مرکز پخش: ۰۲۱ - ۹۷۸۰۰۰

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر به «مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان» تعلق دارد و هرگونه کپی برداری از آن، منوط به دریافت مجوز کتبی از مؤسسه می‌باشد.

فهرست کلی

پیشگفتار ۱۲

فصل اول: کلیات

۱. مقدمه ۱۷
۲. تعاریف و موضوعات علم موزه ۱۸
۳. سیر تاریخی علم موزه ۳۷
۴. زمینه‌های پیدایش و سیر نظریه‌های موزه ۴۳
۵. صاحب‌نظران موزه ۵۱
۶. اولین مراکز آموزشی و پژوهشی در زمینه‌ی علم موزه ۶۳
۷. منابع و مآخذ ۷۹

فصل دوم: رشته و گرایش‌ها

۱. مقدمه ۸۷
۲. فهرست رشته-گرایش‌های موزه ۸۸
۳. مقطع کاردانی ناپیوسته ۹۰
۴. مقطع کارشناسی پیوسته ۱۰۲
۵. مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته ۱۲۱

فصل سوم: اطلاعات آموزشی و پژوهشی

۱. مقدمه ۱۳۷
۲. نرم‌افزارهای مرتبط با مجموعه‌ی موزه ۱۳۸
۳. مؤسسات پژوهشی مرتبط با مجموعه‌ی موزه ۱۴۰
۴. نشریه‌های علمی مرتبط با مجموعه‌ی موزه ۱۴۸

فصل چهارم: فرصت‌های شغلی علم

۱. مقدمه ۱۵۳
۲. مشاغل مرتبط با مجموعه‌ی موزه ۱۵۴
۳. سازمان‌ها و بنگاه‌های شغلی معرفی مؤسسه ۱۵۹

فهرست تفصیلی

۱۲ **پیشگفتار**

فصل اول: کلیات

۱۷ **۱. مقدمه**

۱۸ **۲. تعاریف و موضوعات علم موزه**

۱۹ **۱.۲. تعریف لغوی**

۱۹ **۱.۲.۱. فرهنگ واژگان دهخدا**

۱۹ **۱.۲.۲. فرهنگ واژگان عمید**

۱۹ **۱.۲.۳. فرهنگ واژگان معین**

۱۹ **۱.۲.۴. فرهنگ واژگان لاتین لانگمن**

۱۹ **۱.۲.۵. فرهنگ واژگان لاتین کمبریج**

۲۰ **۱.۲.۶. فرهنگ واژگان لاتین آکسفورد**

۲۱ **۲.۲. تعریف تخصصی**

۲۱ **۲.۲.۱. تعریف موزه از منظر مشاهیر**

۲۳ **۲.۲.۲. تعریف دقیق از علم موزه**

- ۲۷ ۳. ۲. سوالات اساسی
- ۳۲ ۴. ۲. موضوعات اصلی
- ۳۲ ۴. ۲. ۱. موضوع اول: همگام بودن با علم روز در موزه‌داری
- ۳۲ ۴. ۲. ۲. موضوع دوم: موزه فقط شامل اشیاء تاریخی نیست
- ۳۳ ۴. ۲. ۳. موضوع سوم: هر نوع مجموعه که شامل نام موزه می‌شود، دارای ارزش است
- ۳۳ ۴. ۲. ۴. موضوع چهارم: حمایت مادی از مجموعه‌ها برای حفظ بقای آن‌ها
- ۳۴ ۴. ۲. ۵. موضوع پنجم: استفاده از موزه‌ها به‌عنوان مؤسسه‌های آموزشی
- ۳۴ ۴. ۲. ۶. موضوع ششم: حفاظت از آثار موزه‌ای
- ۳۵ ۴. ۲. ۷. موضوع هفتم: اصالت در مستندسازی اشیاء موزه‌ای
- ۳۵ ۴. ۲. ۸. موضوع هشتم: موزه‌ها وسیله‌ای برای ارتقا و وحدت ملل
- ۳۶ ۴. ۲. ۹. موضوع نهم: موزه مکان فرصت‌های استثنایی
- ۳۷ ۳. ۳. سیر تاریخی موزه
- ۳۸ ۳. ۳. ۱. دنیای کهن
- ۳۸ ۳. ۳. ۲. قرون وسطی
- ۳۹ ۳. ۳. ۳. رنسانس
- ۴۰ ۳. ۳. ۴. عصر صنعت
- ۴۲ ۳. ۳. ۵. عصر مدرن
- ۴۳ ۴. ۴. زمینه‌های پیدایش و سیر نظریه‌های موزه
- ۴۴ ۴. ۴. ۱. زمینه‌های پیدایش
- ۴۸ ۴. ۴. ۲. دوره‌ها
- ۴۸ ۴. ۴. ۲. ۱. دوره اول: گردآوری اشیاء براساس فطرت درونی انسان
- ۴۸ ۴. ۴. ۲. ۲. دوره دوم: مجموعه‌داری راهی برای نگهداری سرمایه
- ۴۹ ۴. ۴. ۲. ۳. دوره سوم: موزه وسیله‌ی آموزش و ارتباط نسل‌ها
- ۵۱ ۵. ۵. صاحب‌نظران موزه
- ۵۲ ۵. ۵. ۱. گاسپر. اف. نایکل
- ۵۲ ۵. ۵. ۲. گینو
- ۵۳ ۵. ۵. ۳. مرتضی قلی خان صنیع الدوله

۵. ۴. مرتضی قلی خان ممتازالملک ۵۵
۵. ۵. آندره گدار ۵۷
۵. ۶. نوشین دخت نفیسی ۵۹
۵. ۷. باقر آیتا...زاده شیرازی ۶۱
۶. اولین مراکز آموزشی و پژوهشی در زمینه‌ی علم موزه ۶۳
۶. ۱. مراکز آموزشی و پژوهشی سنتی در جهان ۶۴
۶. ۲. مراکز آموزشی و پژوهشی سنتی در ایران ۶۹
۶. ۳. دانشگاه تأسیس‌کننده در جهان ۷۱
۶. ۴. دانشگاه تأسیس‌کننده در ایران ۷۵
۷. منابع و مآخذ ۷۹

صل دوم: رشته و گرایش‌ها

۱. مقدمه ۸۷
۲. فهرست رشته-گرایش‌های مجموعه‌ی موزه ۸۸
۳. مقطع کاردانی ناپیوسته ۹۰
۳. ۱. منابع کنکور رشته‌ی موزه ۹۱
۳. ۲. راهنمای موزه‌ها و بناهای تاریخی ۹۲
۳. ۲. ۱. معرفی ۹۲
۳. ۲. ۲. فهرست دروس ۹۳
۳. ۲. ۳. منابع پیشنهادی دروس غیرعمومی ۹۵
۳. ۳. موزه‌داری ۹۷
۳. ۳. ۱. معرفی ۹۷
۳. ۳. ۲. فهرست دروس ۹۸
۳. ۳. ۳. منابع پیشنهادی دروس غیرعمومی ۱۰۱

۴. مقطع کارشناسی پیوسته ۱۰۲
- ۴.۱. منابع کنکور رشته‌ی موزه ۱۰۳
- ۴.۲. موزه‌داری ۱۰۴
- ۴.۲.۱. معرفی ۱۰۴
- ۴.۲.۲. فهرست دروس ۱۰۵
- ۴.۲.۳. منابع پیشنهادی دروس غیرعمومی ۱۰۹
- ۴.۳. کارشناس موزه ۱۱۱
- ۴.۳.۱. معرفی ۱۱۱
- ۴.۳.۲. فهرست دروس ۱۱۲
- ۴.۳.۳. منابع پیشنهادی دروس غیرعمومی ۱۱۶
- ۴.۴. ادامه‌ی تحصیلات در مقطع کارشناسی ارشد ۱۱۷
- ۴.۴.۱. امکان ادامه‌ی تحصیل (داخل کشور) ۱۱۷
- ۴.۴.۲. امکان ادامه‌ی تحصیلات (خارج از کشور) ۱۱۷
۵. مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته ۱۲۱
- ۵.۱. مدیریت موزه ۱۲۲
- ۵.۱.۱. معرفی ۱۲۲
- ۵.۱.۲. منابع کنکور ۱۲۳
- ۵.۱.۳. فهرست دروس ۱۲۵
- ۵.۱.۴. منابع پیشنهادی دروس ۱۲۷
- ۵.۲. مطالعات موزه ۱۲۸
- ۵.۲.۱. معرفی ۱۲۸
- ۵.۲.۲. منابع کنکور ۱۳۰
- ۵.۲.۳. فهرست دروس ۱۳۱
- ۵.۲.۴. منابع پیشنهادی دروس ۱۳۳

فصل سوم: اطلاعات آموزشی و پژوهشی

۱. مقدمه ۱۳۷
۲. نرم‌افزارهای مرتبط با مجموعه‌ی موزه ۱۳۸
۳. مؤسسات پژوهشی مرتبط با مجموعه‌ی موزه ۱۴۰
- ۳.۱. مؤسسه‌های پژوهشی کشور ۱۴۱
- ۳.۲. مؤسسه‌های پژوهشی منتخب کشورهای جهان ۱۴۲
۴. نشریه‌های علمی مرتبط با مجموعه‌ی موزه ۱۴۸

فصل چهارم: فرصت‌های شغلی علم

۱. مقدمه ۱۵۳
۲. مشاغل مرتبط با مجموعه‌ی مرره ۱۵۴
۳. سازمان‌ها و بنگاه‌های شغلی معرفی‌شده ۱۵۹

پیشگفتار

در سال‌های اخیر، فعالیت‌های گسترده‌ای در زمینه‌ی انتخاب رشته‌ی داوطلبان ورود به دانشگاه‌ها صورت گرفته است. اغلب این اقدامات در دو شکل «کمک به داوطلبان برای کسب نمره‌ی بهتر در آزمون ورودی دانشگاه‌ها» و «ارائه‌ی اطلاعاتی در مورد اینکه با چه نمره‌ای، احتمال قبول شدن در چه رشته-محل‌هایی وجود دارد» خلاصه شده است. بنابراین به نظر می‌رسد مسئله‌ی «**ارائه اطلاعات مورد نیاز به داوطلبان برای شناخت رشته‌های دانشگاهی و مشاغل مرتبط با آن‌ها**» مورد غفلت واقع شده است. دانشنامه‌های معرفی رشته‌های دانشگاهی رفع این خلأ را مد نظر قرار داده‌اند.

انتخاب رشته‌ی تحصیلی و انتخاب شغل، از جمله‌ی مهم‌ترین تصمیم‌گیری‌های زندگی هر فرد به‌شمار می‌آید. این انتخاب‌ها به قدری مهم و اثرگذارند که تا مدت‌های طولانی زندگی ما را تحت تأثیر خود قرار می‌دهند. عدم آگاهی از «ویژگی‌های روان‌شناختی خود»، «ویژگی‌های رشته‌های تحصیلی» و «ویژگی‌های مشاغل» موجب تردید و یا حتی اشتباه در انتخاب و تصمیم‌گیری‌های مربوط به آینده‌ی تحصیلی و شغلی می‌گردد. زیرا بازار کار به دنبال نیروی انسانی متخصص و کارآمد می‌باشد و این تخصص، تنها در سایه‌ی تناسب شغل با ویژگی‌های شخصیتی و تحصیل در رشته‌ی تحصیلی متناسب به‌دست خواهد آمد. بنابراین آنچه که می‌تواند این مسیر را هموار سازد، مشاوره و راهنمایی به‌موقع در جهت هدایت تحصیلی و شغلی برای اخذ تصمیمات هوشیارانه می‌باشد.^۱

تعیین شغل آیند یکی از مهم‌ترین دغدغه‌های زندگی هر فرد می‌باشد. شناخت دقیق از وضعیت بازار کار مشاغل مختلف، آشنایی با سازمان‌هایی که این مشاغل را در اختیار می‌دهند و آگاهی از فرصت‌های درآمدزایی مرتبط با هر رشته‌ی تحصیلی، باعث می‌شود در مورد انتخاب شغل آینده و رشته‌ی تحصیلی مناسب با آن، تصمیمات دقیق‌تری اتخاذ شود. چرا که اگر رشته تحصیلی افراد با شغلی که در آینده انتخاب می‌کنند مرتبط باشد، موفقیت و خشنودی بیشتری نصیب آن‌ها می‌شود. بنابراین برای انتخاب صحیح رشته‌ی تحصیلی باید اطلاعات جامعی از رشته‌های تحصیلی و وضعیت مشاغل مرتبط با آن کسب شود.

دانشنامه‌های معرفی رشته‌های دانشگاهی در راستای ارائه اطلاعات کاربردی در خصوص رشته‌های تحصیلی و مشاغل مرتبط با آن‌ها، تدوین شده است. در این دانشنامه‌ها اطلاعات مرتبط با رشته‌های دانشگاهی در قالب ۱۰۲ مجموعه‌ی تحصیلی^۲ جمع‌آوری و ساماندهی گردیده است.

در **فصل اول** این دانشنامه‌ها، تاریخچه علمی مجموعه‌ی تحصیلی شامل عاریف، مکاتب، سیر تحولات و نظریات، صاحب‌نظران، مراکز آموزشی و پژوهشی پیشگام آن مجموعه ارائه شده است. سپس در **فصل دوم** به معرفی رشته گرایش‌های هر مجموعه‌ی تحصیلی شامل هدف از ایجاد هر رشته، ضرورت ارائه‌ی آن، نقش و توانایی مورد انتظار از دانش‌آموختگان آن رشته، طول دوره‌ی تحصیلی، منابع آزمون، فهرست دروس، منابع دروس غیرعمومی و امکان ادامه تحصیل، پرداخته شده است. در **فصل سوم** فهرستی از مهم‌ترین دوره‌های آموزشی مرتبط با مجموعه‌ی تحصیلی، نرم‌افزارهای پرکاربرد، اطلاعات مربوط به مؤسسات پژوهشی کشور و همچنین اطلاعات مؤسسات پژوهشی منتخب جهان، نشریات علمی داخلی و بین‌المللی نمایه شده در مؤسسه اطلاعات علمی (ISI) و انجمن‌های علمی مرتبط با مجموعه‌ی تحصیلی در اختیار دوستداران علم قرار گرفته است و در نهایت در **فصل چهارم** به ارائه‌ی فهرست مشاغل تخصصی مجموعه‌ی تحصیلی و سازمان‌ها و بنگاه‌های شغلی مرتبط با آن پرداخته شده است.

۱. یکی از خدمات مؤسسه هدایت فرهیختگان جوان برگزاری دوره‌های هدایت تحصیلی و شغلی است. برای کسب آگاهی بیشتر نسبت به سامانه‌ی هدایت تحصیلی و

شغلی، می‌توانند به سایت مؤسسه به نشانی www.hfj.ir مراجعه نمایند.

۲. مجموعه‌ی تحصیلی عبارت است از تعدادی از رشته‌های تحصیلی که با یکدیگر مشابهت زیادی دارند.

کتابی که پیش‌رو دارید مربوط به مجموعه‌ی تحصیلی **موزه** می‌باشد که مطابق با ساختار دانشنامه‌های معرفی رشته‌های دانشگاهی، تهیه و منتشر شده است و در اختیار **شما مخاطب گرامی** قرار گرفته است. در سراسر این کتاب، سعی شده است با همکاری متخصصان، مجموعه‌ای جامع و منحصر به فرد فراهم آید. باشد که مورد قبول علاقه‌مندان و متخصصان این حیطه‌ی علمی قرار گیرد.

بدیهی است که علی‌رغم تلاش‌های فراوان انجام شده، این اثر - مانند هر اثر علمی دیگری - خالی از ایراد نمی‌باشد. مؤسسه‌ی هدایت فرهیختگان جوان در جهت رفع ایرادات مذکور، با آغوشی باز از نظرات، پیشنهادات و انتقادات خوانندگان استقبال می‌کند. شما عزیزان می‌توانید با ارسال نکات اصلاحی و تکمیلی خود از طریق رایانامه‌ی «Reshteha@hfj.ir» ما را در بهینه نمودن این دانشنامه یاری فرمایید.

در انتها به مصداق «**من لم یشکر المخلوق لم یشکر الخالق**» شایسته است از تمامی اشخاصی که در تهیه‌ی بخش‌های مختلف این کتاب همکاری نموده‌اند تقدیر و تشکر نماییم. افراد زیر در تکمیل این پروژه ما را یاری نموده‌اند:

آقایان حسین فیروزی، مصطفی باباپور، محمدحسین محمدیان، محمدصادق ابراهیمی، هادی بهرام‌بیگی، عرفان مصلح، مهدی مزارعی و سید محمد موسوی (همکاران ستادی پروژه)، خانم لیلا قسوریان جهرمی (پژوهشگر فصل اول مجموعه‌ی موزه) و خانم سیده سمیه محسنیان (داور عامی فصل اول مجموعه‌ی موزه).

و من... التوفیق

محمد امین زارعی

مدیر مسئول مؤسسه‌ی فرهنگی هنری

هدایت فرهیختگان جوان