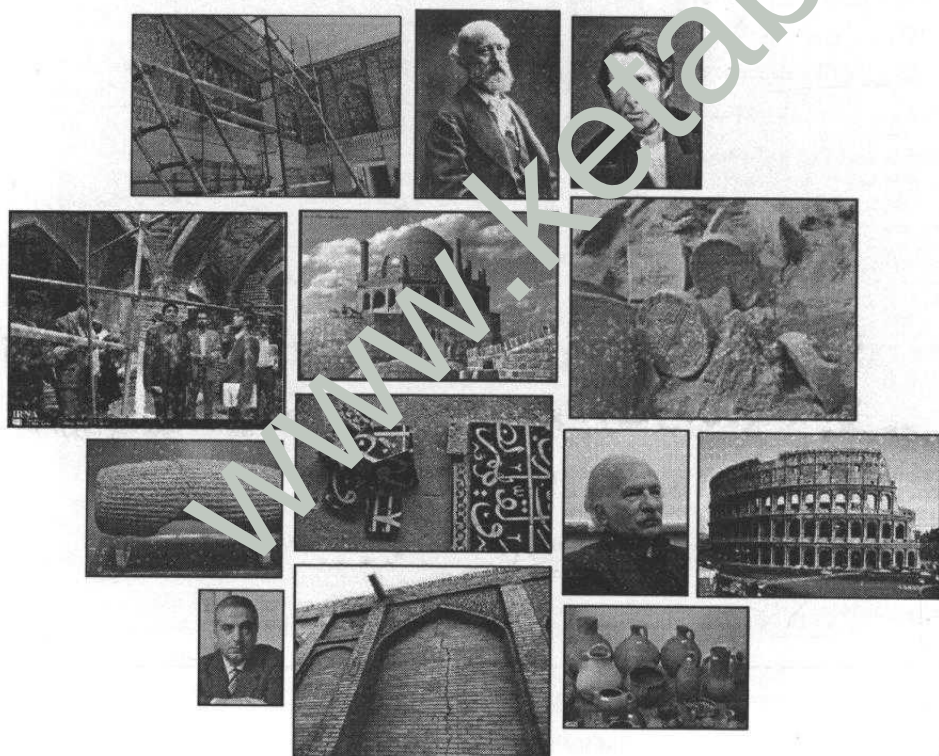


مجموعه‌ی مرمت

از سری دانشنامه‌های معرفی مجموعه‌های تخصصی

مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان



عنوان و نام پدیدآور	مجموعه‌ی مرمت
مشخصات نشر	تهران: هدایت فرهیختگان جوان، ۱۳۹۳
مشخصات ظاهری	۱۷۶ ص: مصور، جدول: ۲۲×۲۹ س.م.
فروست	از سری دانشنامه‌های معرفی مجموعه‌های تحصیلی (گروه هنر)
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۷۸۵۷-۰۲-۱: ۲۸۰,۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست‌نویسی	فیبای مختصر
یادداشت	این مدرک در آدرس http://opac.nlai.ir قابل دسترسی است.
یادداشت	بالای عنوان: دانشنامه معرفی رشته‌های دانشگاهی
شناسه افزوده	مؤسسه فرهنگی‌هنری هدایت فرهیختگان جوان
رده‌بندی کنگره	---
رده‌بندی دیویی	---
شماره کتابشناسی ملی	۳۷۷۷۶۲۰



مجموعه‌ی مرمت

گردآوری و تألیف:	رسسه بدایت فرهیختگان جوان
ناشر:	فره‌نگ هنری هدایت فرهیختگان جوان
مدیر طرح:	محمد بن زایی
مدیران پروژه:	محسن زارعی، مهدیه شهبازی، بهزاد عمران‌زاده، محمدجواد بربری، سید مهدی شکروی و محمدهادی مقدم
مسئولان گروه‌ها:	احمد تقیان، حسین حاجی‌پائی، آرش رضاآبادی
همکاران اصلی:	علی‌اصغر جاسب، احسان دربندی، حسن رجبی، محسن یوسف‌زاده، منوچهر خادمی، مجتبی پاشا، پدرام عباس‌زاده دقیق، سیحان نجفی، مجتبی پاشا، احمد صادقی، روح‌اله محمدصادق، مسعود مربوبی، فرهاد نوری، سیدسعید علوی، مریم فدایی، مهتابه عیسی
صفحه‌آرا:	آرزو کلاته
طراح جلد:	عباس خدایی و امید عرفانی
نوبت چاپ:	چاپ اول، ۱۳۹۴
تیراژ:	۱۰۰۰ جلد
شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۷۸۵۷-۰۲-۱
بها:	۲۸۰,۰۰۰ ریال

رایانامه: Reshteha@hfj.ir

info@hfj.ir

نشانی اینترنتی: www.hfj.ir

نشانی دفتر مرکزی: تهران، خیابان حافظ، خیابان جامی، خیابان محمدبیک، پلاک ۱۴

تلفن مرکز پخش: ۰۲۱-۹۷۸۰۰۰

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر به «مؤسسه فرهنگی‌هنری هدایت فرهیختگان جوان» تعلق دارد و هرگونه کپی‌برداری از آن، منوط به دریافت مجوز کتبی از مؤسسه می‌باشد.

فهرست کلی

پیشگفتار ۱۲

فصل اول: کلیات

۱. مقدمه	۱۷
۲. تعاریف و موضوعات علم مرمت	۱۸
۳. مکاتب مرمت	۳۲
۴. زمینه‌های پیدایش و سیر نظریه‌های مرمت	۳۸
۵. صاحب‌نظران مرمت	۵۳
۶. اولین مراکز آموزشی و پژوهشی در زمینه‌ی علم مرمت	۷۴
۷. منابع و مآخذ	۸۷

فصل دوم: رشته و گرایش‌ها

۱. مقدمه	۹۵
۲. فهرست رشته-گرایش‌ها و مجموعه‌ی مرمت	۹۶
۳. مقطع کاردانی ناپیوسته	۹۸
۴. مقطع کارشناسی پیوسته	۱۱۰
۵. مقطع کارشناسی‌ارشد ناپیوسته	۱۲۹

فصل سوم: اطلاعات آموزشی و پژوهشی

۱. مقدمه	۱۵۵
۲. دوره‌های آموزشی برای توانمندسازی دانشجویان مجموعه‌ی مرمت	۱۵۶
۳. نرم‌افزارهای مرتبط با مجموعه‌ی مرمت	۱۵۸
۴. مؤسسات پژوهشی مرتبط با مجموعه‌ی مرمت	۱۶۰
۵. نشریه‌های علمی مرتبط با مجموعه‌ی مرمت	۱۶۴

فصل چهارم: فرصت‌های شغلی علم

۱. مقدمه	۱۶۹
۲. مشاغل مرتبط با مجموعه‌ی مرمت	۱۷۰
۳. سازمان‌ها و دستگاه‌های شغلی	۱۷۲
معرفی مؤسسه	۱۷۵

فهرست تفصیلی

پیشگفتار ۱۲

فصل اول: کلیات

۱. مقدمه ۱۷

۲. تعاریف و موضوعات علم مرمت ۱۸

۱.۲. تعریف لغوی ۱۹

۱.۱.۲. فرهنگ واژگان دهخدا ۱۹

۲.۱.۲. فرهنگ واژگان عمید ۱۹

۳.۱.۲. فرهنگ واژگان معین ۱۹

۴.۱.۲. فرهنگ واژگان لاتین آکسفورد ۱۹

۵.۱.۲. عبارات (جملات) قیدشده در فرهنگ واژگان ذیل واژه مرمت ۲۰

۶.۱.۲. واژه‌های مترادف با مرمت ۲۰

۷.۱.۲. بررسی ریشه‌ی زبانی واژه مرمت ۲۰

۲.۲. تعریف تخصصی ۲۱

۱.۲.۲. تعریف مرمت از منظر مشاهیر ۲۱

۲.۲.۲. تعریف دقیق از علم مرمت ۲۲

۳.۲. سؤالات اساسی ۲۵

۴.۲. موضوعات اصلی ۲۸

۳. مکاتب مرمت ۳۲
- ۳.۱. مکتب اول: قبل از نیمه‌ی قرن هفدهم میلادی ۳۳
- ۳.۲. مکتب دوم: اواخر رنسانس ۳۴
- ۳.۳. مکتب سوم: خردگرایی ۳۴
- ۳.۴. مکتب چهارم: تاریخ‌گرایی ۳۵
- ۳.۵. مکتب پنجم: رمانتیسیسم ۳۶
- ۳.۶. مکتب ششم: توجه عمیق به اندیشه‌ی تاریخ ۳۶
- ۳.۷. مکتب هفتم: آغاز حفاظت امروزی ۳۷
۴. زمینه‌های پیدایش و سیر نظریه‌های مرمت ۳۸
- ۴.۱. زمینه‌های پیدایش ۳۹
- ۴.۲. سیر نظریه‌ها ۴۶
- ۴.۲.۱. نظریه‌ی اول: نظریه‌ی نوای مادی در ساختمان (دینامیسم در ماده‌ی به‌کاررفته در ساختمان‌ها) ۴۶
- ۴.۲.۲. نظریه دوم: نظریه‌ی سبک و زمان ۴۶
- ۴.۲.۳. نظریه سوم: منظرسازی ۴۷
- ۴.۲.۴. نظریه چهارم: نظم اندام واره یا سازمندی ۴۷
- ۴.۲.۵. نظریه پنجم: فراتر از زمان بودن بناها و مجموعه‌های تاریخی ۴۸
- ۴.۲.۶. نظریه ششم: ارزش بناهای تاریخی در ارتباط و هماهنگی فضایی موجود بین بنا و محیط اطراف ۴۹
- ۴.۲.۷. نظریه هفتم: استناد به مدارک و شواهد در مرمت (مرمت تاریخی) ۵۰
- ۴.۲.۸. نظریه هشتم: انتقال تجلی تصویر توسط مصالح ۵۰
- ۴.۲.۹. نظریه نهم: یگانگی بالقوه‌ی یک اثر هنری ۵۱
- ۴.۲.۱۰. نظریه دهم: «هیت انجام کار هنری یا شکل دادن چیزی» (Knustwollen) ۵۲
۵. صاحب‌نظران مرمت ۵۳
- ۵.۱. جرج گیلبرت اسکات ۵۴
- ۵.۲. اوژن ویوله لودوک (اوژن ویولت لودوک) ۵۶
- ۵.۳. جان راسکین ۵۸
- ۵.۴. ویلیام موریس ۶۰

۵. ۵. کامیلو بویی تو (کامیلو بویتو) ۶۱
۵. ۶. کامیلو سیت ۶۲
۵. ۷. لوکا بلترامی ۶۳
۵. ۸. گوستاوو جووانونی (گوستاو جیووانی) ۶۴
۵. ۹. سزاره براندی (جزاره براندی) ۶۶
۵. ۱۰. برنارد ملشیور فیلدن ۶۸
۵. ۱۱. محمد کریم پیرنیا ۶۹
۵. ۱۲. سید باقر آیتا...زاده شیرازی ۷۱
۵. ۱۳. محمد ریاض ۷۲
۶. اولین مراکز آموزشی و پژوهشی در زمینه‌ی علم مرمت ۷۴
۶. ۱. مراکز آموزشی و پژوهشی در جهان ۷۵
۶. ۲. مراکز آموزشی و پژوهشی در ایران ۷۸
۶. ۳. دانشگاه تأسیس‌کننده در جهان ۸۱
۶. ۴. دانشگاه تأسیس‌کننده در ایران ۸۳
۷. منابع و مآخذ ۸۷

فصل دوم: رشته و گرایش‌ها

۱. مقدمه ۹۵
۲. فهرست رشته-گرایش‌های مجموعه‌ی مرمت ۹۶
۳. مقطع کاردانی ناپیوسته ۹۸
۳. ۱. منابع کنکور رشته‌ی مرمت ۹۹
۳. ۲. حفاظت و مرمت بناهای تاریخی ۱۰۰
۳. ۲. ۱. معرفی ۱۰۰
۳. ۲. ۲. فهرست دروس ۱۰۱
۳. ۲. ۳. منابع پیشنهادی دروس غیرعمومی ۱۰۴

- ۳.۳. حفاظت و مرمت آثار تاریخی..... ۱۰۵
- ۳.۳.۱. معرفی..... ۱۰۵
- ۳.۳.۲. فهرست دروس..... ۱۰۶
- ۳.۳.۳. منابع پیشنهادی دروس غیرعمومی..... ۱۰۹
۴. مقطع کارشناسی پیوسته..... ۱۱۰
- ۴.۱. منابع کنکور رشته‌ی مرمت..... ۱۱۱
- ۴.۲. مرمت آثار تاریخی..... ۱۱۳
- ۴.۲.۱. معرفی..... ۱۱۳
- ۴.۲.۲. فهرست دروس..... ۱۱۳
- ۴.۲.۳. منابع پیشنهادی دروس غیرعمومی..... ۱۱۷
- ۴.۳. مرمت بناهای تاریخی..... ۱۱۹
- ۴.۳.۱. معرفی..... ۱۱۹
- ۴.۳.۲. فهرست دروس..... ۱۲۰
- ۴.۳.۳. منابع پیشنهادی دروس غیرعمومی..... ۱۲۵
- ۴.۴. ادامه‌ی تحصیل در مقطع کارشناسی ارشد..... ۱۲۷
- ۴.۴.۱. امکان ادامه‌ی تحصیل (داخل کشور)..... ۱۲۷
- ۴.۴.۲. امکان ادامه‌ی تحصیل (خارج از کشور)..... ۱۲۷
۵. مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته..... ۱۲۹
- ۵.۱. ایران‌شناسی - اصول نسخه‌شناسی و مرمت نسخه‌های خطی و نسخه‌آرایی..... ۱۳۰
- ۵.۱.۱. معرفی..... ۱۳۰
- ۵.۱.۲. فهرست دروس..... ۱۳۱
- ۵.۱.۳. منابع پیشنهادی دروس..... ۱۳۳
- ۵.۲. مرمت و احیای بناها و بافت‌های تاریخی..... ۱۳۴
- ۵.۲.۱. معرفی..... ۱۳۴
- ۵.۲.۲. منابع کنکور..... ۱۳۵
- ۵.۲.۳. فهرست دروس..... ۱۳۷
- ۵.۲.۴. منابع پیشنهادی دروس..... ۱۳۹
- ۵.۳. مرمت اشیای فرهنگی و تاریخی..... ۱۴۰
- ۵.۳.۱. معرفی..... ۱۴۰

۱۴۱	۲. ۳. ۵. منابع کنکور.....
۱۴۲	۳. ۳. ۵. فهرست دروس.....
۱۴۴	۴. ۳. ۵. منابع پیشنهادی دروس.....
۱۴۵	۴. ۵. ادامه‌ی تحصیل در مقطع دکتری.....
۱۴۵	۴. ۵. ۱. امکان ادامه‌ی تحصیل (داخل کشور).....
۱۴۵	۴. ۵. ۲. امکان ادامه تحصیل (خارج از کشور).....
۱۴۷	۶. ۱. مرمت-مرمت آثار و اشیای فرهنگی و تاریخی / مرمت و احیای بناها و بافت‌های تاریخی.....
۱۴۷	۶. ۱. ۱. معرفی.....
۱۴۸	۶. ۱. ۲. فهرست دروس.....
۱۵۰	۶. ۱. ۳. منابع پیشنهادی دروس.....

فصل سوم: اطلاعات آموزشی و پژوهشی

۱۵۵	۱. مقدمه.....
۱۵۶	۲. دوره‌های آموزشی برای توانمندسازی دانشجویان.....
۱۵۸	۳. نرم‌افزارهای مرتبط با مجموعه‌ی مرمت.....
۱۶۰	۴. مؤسسات پژوهشی مرتبط با مجموعه‌ی مرمت.....
۱۶۱	۴. ۱. مؤسسه‌های پژوهشی کشور.....
۱۶۲	۴. ۲. مؤسسه‌های پژوهشی منتخب کشورهای جهان.....
۱۶۴	۵. نشریه‌های علمی مرتبط با مجموعه‌ی مرمت.....

فصل چهارم: فرصت‌های شغلی علم

۱۶۹	۱. مقدمه.....
۱۷۰	۲. مشاغل مرتبط با مجموعه‌ی مرمت.....
۱۷۲	۳. سازمان‌ها و نگاه‌های شغلی.....
۱۷۵	معرفی مؤسسه.....

پیشگفتار

در سال‌های اخیر، فعالیت‌های گسترده‌ای در زمینه‌ی انتخاب رشته‌ی داوطلبان ورود به دانشگاه‌ها صورت گرفته است. اغلب این اقدامات در دو شکل «کمک به داوطلبان برای کسب نمره‌ی بهتر در آزمون ورودی دانشگاه‌ها» و «ارائه‌ی اطلاعاتی در مورد اینکه با چه نمره‌ای، احتمال قبول شدن در چه رشته-محل‌هایی وجود دارد» خلاصه شده است. بنابراین به نظر می‌رسد مسئله‌ی «**ارائه اطلاعات مورد نیاز به داوطلبان برای شناخت رشته‌های دانشگاهی و مشاغل مرتبط با آن‌ها**» مورد غفلت واقع شده است. دانشنامه‌های معرفی رشته‌های دانشگاهی رفع این خلأ را مد نظر قرار داده‌اند.

انتخاب رشته‌ی تحصیلی و انتخاب شغل، از جمله‌ی مهم‌ترین تصمیم‌گیری‌های زندگی هر فرد به‌شمار می‌آید. این انتخاب‌ها به‌قدری مهم و اثرگذارند که تا مدت‌های طولانی زندگی ما را تحت تأثیر خود قرار می‌دهند. عدم آگاهی از «ویژگی‌های روان‌شناختی خود»، «ویژگی‌های رشته‌های تحصیلی» و «ویژگی‌های مشاغل» موجب تردید و یا حتی اشتباه در انتخاب و تصمیم‌گیری‌های مربوط به آینده‌ی تحصیلی و شغلی می‌گردد. زیرا بازار کار به دنبال نیروی انسانی متخصص و کارآمد می‌باشد و این تخصص، تنها در سایه‌ی تناسب شغل با ویژگی‌های شخصیتی و تحصیل در رشته‌ی تحصیلی متناسب به‌دست خواهد آمد. بنابراین آنچه که می‌تواند این مسیر را هموار سازد، مشاوره و راهنمایی به‌موقع در جهت هدایت تحصیلی و شغلی برای اخذ تصمیمات هوشیارانه می‌باشد.^۱

تعیین شغل آینده یکی از مهم‌ترین دغدغه‌های زندگی هر فرد می‌باشد. شناخت دقیق از وضعیت بازار کار مشاغل مختلف، آشنایی با سازمان‌هایی که این مشاغل را در اختیار می‌دهند و آگاهی از فرصت‌های درآمدزایی مرتبط با هر رشته‌ی تحصیلی، باعث می‌شود در مورد انتخاب شغل آینده و رشته‌ی تحصیل مناسب با آن، تصمیمات دقیق‌تری اتخاذ شود. چرا که اگر رشته تحصیلی افراد با شغلی که در آینده انتخاب می‌کنند مرتبط باشد، موفقیت و رضایت بیشتری نصیب آن‌ها می‌شود. بنابراین برای انتخاب صحیح رشته‌ی تحصیلی باید اطلاعات جامعی از رشته‌های تحصیلی و وضعیت مشاغل مرتبط با آن‌ها کسب شود.

دانشنامه‌های معرفی رشته‌های دانشگاهی در راستای ارائه‌ی اطلاعات کاربردی در خصوص رشته‌های تحصیلی و مشاغل مرتبط با آن‌ها، تدوین شده است. در این دانشنامه‌ها اطلاعات مرتبط با رشته‌های دانشگاهی در قالب ۱۰۲ مجموعه‌ی تحصیلی^۲ جمع‌آوری و ساماندهی گردیده است.

در **فصل اول** این دانشنامه‌ها، تاریخچه علمی مجموعه‌ی تحصیلی شامل معاریف، مکاتبات، سیر تحولات و نظریات، صاحب‌نظران، مراکز آموزشی و پژوهشی پیشگام آن مجموعه ارائه شده است. سپس در **فصل دوم** به معرفی رشته‌های تحصیلی شامل اهداف، ضرورت ارائه‌ی آن، نقش و توانایی مورد انتظار از دانش‌آموختگان آن رشته، طول دوره‌ی تحصیلی، منابع آزمون، فهرست دروس، منابع دروس غیرعمومی و امکان ادامه تحصیل، پرداخته شده است. در **فصل سوم** فهرستی از مهم‌ترین دوره‌های آموزشی مرتبط با مجموعه‌ی تحصیلی، نرم‌افزارهای پرکاربرد، اطلاعات مربوط به مؤسسات پژوهشی کشور و همچنین اطلاعات مؤسسات پژوهشی منتخب جهان، تشریحات علمی داخلی و بین‌المللی نمایه شده در مؤسسه اطلاعات علمی (ISI) و انجمن‌های علمی مرتبط با مجموعه‌ی تحصیلی در اختیار دوستان علم قرار گرفته است. و در نهایت در **فصل چهارم** به ارائه‌ی فهرست مشاغل تخصصی مجموعه‌ی تحصیلی و سازمان‌ها و بنگاه‌های شغلی مرتبط با آن پرداخته شده است.

۱. یکی از خدمات مؤسسه هدایت فرهیختگان جوان برگزاری دوره‌های هدایت تحصیلی و شغلی است. برای کسب آگاهی بیشتر نسبت به سامانه‌ی هدایت تحصیلی و

شغلی، می‌توانید به سایت مؤسسه به نشانی www.hfj.ir مراجعه نمایید.

۲. مجموعه‌ی تحصیلی عبارت است از تعدادی از رشته‌های تحصیلی که با یکدیگر مشابهت زیادی دارند.

کتابی که پیش رو دارید مربوط به مجموعه‌ی تحصیلی **مرمت** می‌باشد که مطابق با ساختار دانشنامه‌های معرفی رشته‌های دانشگاهی، تهیه و منتشر شده است و در اختیار شما مخاطب گرامی قرار گرفته است. در سراسر این کتاب، سعی شده است با همکاری متخصصان، مجموعه‌ای جامع و منحصر به فرد فراهم آید. باشد که مورد قبول علاقه‌مندان و متخصصان این حیطه‌ی علمی قرار گیرد.

بدیهی است که علی‌رغم تلاش‌های فراوان انجام شده، این اثر - مانند هر اثر علمی دیگری - خالی از ایراد نمی‌باشد. مؤسسه‌ی هدایت فرهیختگان جوان در جهت رفع ایرادات مذکور، با آغوشی باز از نظرات، پیشنهادات و انتقادات خوانندگان استقبال می‌کند. شما عزیزان می‌توانید با ارسال نکات اصلاحی و تکمیلی خود از طریق رایانامه‌ی «Reshteha@hfj.ir» ما را در بهینه نمودن این دانشنامه یاری فرمایید.

در انتها به مصداق «**من لم یشکر المخلوق لم یشکر الخالق**» شایسته است از تمامی اشخاصی که در تهیه‌ی بخش‌های مختلف این کتاب همکاری نموده‌اند تقدیر و تشکر نماییم. افراد زیر در تکمیل این پروژه ما را یاری نموده‌اند:

آقایان حسین فیروزی، مصطفی باباپور، محمدحسین محمدیان، محمدصادق ابراهیمی، هادی بهرام‌بیگی، عرفان مصلح، مهدی مزارعی و سید محمد موسوی (همکاران ستادی پروژه)، خانم انسیه مؤذن (پژوهشگر فصل اول مجموعه‌ی **مرمت**) و خانم سمیه محسنیان (داور علمی فصل اول مجموعه‌ی **مرمت**).

و من... التوفیق

محمد امین زارعی

مدیر مسئول مؤسسه‌ی فرهنگی هنری

هدایت فرهیختگان جوان