

به نام خدا

زبان فارسی کنکور

(تألیف مشترک استاد و رتبه ۱ رقی)

از مجموعه کتاب های تاکتیک

مؤلفین: < کاظم کاظمی

< محسن اصغری تارز

< عارف کلیوری

انتشارات آرشین

۱۳۹۴

سرشناسه: کاظم کاظمی، ۱۳۴۹
 عنوان و نام پدیدآور: زبان فارسی / مولفین کاظم کاظمی، محسن اصغری تاری، عارف گلیوری
 شناسه افزوده: اصغری تاری، محسن، ۱۳۴۹
 شناسه افزوده: گلیوری، عارف، ۱۳۷۵
 مشخصات ظاهری: ۱۲۳ ص، ۲۲ × ۲۹ س.م.
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۶۱۲۰-۰۰-۰
 وضعیت فهرست نویسی: فیبا
 موضوع: زبان فارسی - دستور - راهنمای آموزشی (متوسطه)
 موضوع: زبان فارسی - آزمون‌ها و تمرین‌ها (متوسطه)
 موضوع: دانشگاه‌ها و مدارس عالی - ایران - آزمون‌ها
 رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۴ ز ۱۷ ک / PIR۲۶۹۳
 رده‌بندی دیویی: ۴۵/۰۷۶
 شماره کتابساز می: ۴۰۷۳۰۴۹



مؤلفان کتاب: زبان فارسی
 مؤلفین: کاظم کاظمی، محسن اصغری تاری، عارف گلیوری
 مدیر مسئول: یوسف عباسی
 مدیر تألیف: زهره مهرآبادی
 صفحه آرایی: مهسا احمدی
 ناظر چاپ: حامد رحیمی
 نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۴
 تیراژ: ۱۰۰۰
 قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۶۱۲۰-۰۰-۰

آدرس و شماره تماس: خیابان جمالزاده جنوبی، روبه‌روی کوچه رشتچی، پلاک ۱۴۴، طبقه دوم، واحد ۴

۶۶۴۲۲۲۰۰ - ۰۹۱۲۲۰۱۷۸۹۶ - ۰۹۳۰۳۷۹۸۹۷۳۱

وب سایت: www.arshinpress.com

پست الکترونیک: info@arshinpress.com

کلیه حقوق این اثر برای ناشر محفوظ و حق چاپ و برداشت تمام یا قسمتی از آن به صورت مجزوه، فتوکپی، چاپ و حتی دست‌نویس برای اشخاص حقیقی و حقوقی ممنوع می‌باشد و متقلبین بر اساس بند (۵) ماده ۲ قانون حمایت از ناشرین، تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

دانش آموز گرامی

این عهدنامه همراه با آرزوی موفقیت روزافزون شما، تمامی مراحل زندگی، به حضور تقدیم می گردد.

«عهدنامه»

با خود عهد بنیدید «بهترین باشید و به دنیا ثابت کنید که شما بهترین هستید و دست یافته های شما با ارزش ترین است.»
با خود عهد بنیدید «به بهترین فکر کنید و برای بهترین کار کنید آنگاه هدیه ی زندگی برای شما بهترین خواهد بود.»
با خود عهد بنیدید «اشتباهات گذشته را فراموش کنید و با غمی رانج به سوی آینده ای سرشار از پیروزی حرکت نمایید.»
با خود عهد بنیدید «این دنیا را که عدم موفقیت دیروز، زمینه ای برای موفقیت امروز است ملکه ی ذهنتان شود.»
با خود عهد بنیدید «حرکز فراموشی کنید که بهترین دوست هر کس خود شخص است؛ پس با خود مهربان باشید.»
با خود عهد بنیدید «تاریکی را با آکنیزه ی سحر، در وقت، به دور دست بفرانید تا روشنائی به شما بلخند بزنند.»
با خود عهد بنیدید «به تمام موجودات زنده با بلخند نگاه کنید تا با شما، بلخند، زندگی، انرژی ای باور نکردنی نصیبتان گردد.»
با خود عهد بنیدید «حس خوب مفید بودن که مهم ترین عامل پیشرفت است را با یاد آوری توانایی هایتان، تجربه کنید و این حس شیرین را برای دوستان نیز به ارمغان آورید.»

با خود عهد بنیدید «مشتاق موفقیت دیگران باشید آنگاه خواهید دید که راه های موفقیت خونیان نیز به شما می گردد.»
با خود عهد بنیدید «مثبت بیندیشید و حرف های مثبت بزنید زیرا این فکر ماست که نحوه ی زندگی ما را می سازد.»
با خود عهد بنیدید «ایکونو بیندیشید: تمامی کائنات برای رشد و تعالی من خلق شده اند؛ ترس، خشم و ناراحتی، حرکز نمی تواند
آرامش ذهنی مرا به هم بریزد.»

محل امضاء دانش آموز

خاطره‌ای شنیدنی

کلاس اول، شهرستان بومد سال ۱۳۴۰؛ وسطای سال اومدیم تهران. یه مدرسه اسمم را نوشتند. ما کتابمان دارا آذر بود ولی تهران آب بابا. معظلی بود برای من، هیچی نمی‌فهمیدم؛ البته و شهر خودمون هم همچین خبری از شاگرد اول بودنم نبود ولی با سختی و بدبختی درسکی می‌خواندم.

تو تهران شدم شاگرد تنبل کلاس. معلم پیر و بی‌سواد داشتیم که شد دشمن قسم خورده‌ی من. هرکس درس نمی‌خوند می‌گفت: «می‌خوای بشی فلانی» و منظورش من بینوا بودم. با هزار زحمت رفتم دوازدهم. آنجا هم از بخت بد من، این خانم شد معلمان. همیشه ته کلاس می‌نشستم و گاهی هم چوبی می‌خوردم که یادم نرو. کی هستم!!!

دیگر خودم هم باورم شده بود که شاگرد تنبلی هستم تا ابد!

کلاس سوم یک معلم جوان و زیبا آمد مدرسه‌مان. لباس‌های قشنگ می‌پوشید و دهنش زنده بود. کار درست بود؛ او را برای کلاس ما گذاشتند. من خودم از اول رفتم ته کلاس نشستم؛ می‌دونستم جام اونجاست. درس داد، مشق نوشت که برا فردا بیاریم. آنقدر به دلم نشسته بود که تمیز مشقم را نوشتم ولی می‌دونستم نتیجه‌ی تنبل کلاس چیست!

فرداش که اومد، یک خودنویس خوشگل گرفت دستش و شروع کرد به امضا کردن مشق‌ها. ه کی شاخ درآورده بودیم آخه مشقامون را یا خط می‌زدن یا پاره می‌کردن. وقتی به من رسید با ناامیدی مشقامو نشون دادم؛ دستام می‌لرزید و قلبم به شدت می‌زد. زیر هر مشقی یه چیزی می‌نوشت. خدایا برا من چی می‌نویسه؟

با خطی زیبا نوشت: «عالی»

باورم نمی‌شد بعد از سه سال این اولین کلمه‌ای بود که در تشویق من بیان شده بود.

لبخندی زد و رد شد.

سرم را روی دفترم گذاشتم و گریه کردم. به خودم قول دادم بهترین باشم... آن سال، با معدل بیست شاگرد اول شدم و همینطور سال‌های بعد همیشه شاگرد اول بودم.

وقتی کنکور دادم نفر ششم کنکور در کشور شدم و به دانشگاه تهران رفتم. یک کلمه‌ی به آن کوچکی سرنوشت مرا تغییر داد.

چرا کلمات مثبت و زیبا را از دیگران دریغ می‌کنیم به ویژه شما مادران، معلمان، استادان، مربیان، رؤسای و ...

خاطره‌ای از پروفیسور علیرضا شاه‌محمدی

«استاد روانشناسی و علوم تربیتی دانشگاه کنت انگلستان»

سخن ناشر

همیشه سخت ترین نمایش به بهترین بازیگر تعلق دارد

شاکی سختی های کنکور نباش

شاید تو بهترین بازیگر آن باشی

کنکور؛ استرس، بی خوابی، خستگی، شکست یا رقابت، جذابیت، تلاش، موفقیت انتخاب هر کدام به نوع رفتار شما بستگی دارد. بسیاری دانش آموزان معجزه در انبوه کتابهای قطور و غم باد گرفته در لابلای هزاران تست زده و صدها کلاس نرفته که هر ثانیه از عمرشان چون صد سال می گذرد و جمله «کاش کنکور لعنتی بیاد بره» و «کی میشه یه دانشگاه کوفتی قبول بشه از دست این بچه راحت بشیم؟» ذکر روزانه اهالی کنکور شده اما از طرفی داریم کسانی که از هم اکنون اسب خود را زین کرده، روپوش پزشکی برتن و کلاه مهندسی بر سر نه به قبولی که به سمت رتبه شدن می تازند. به هر حال هر کدام که هستید ما با بیش از دو دهه تجربه، طرح ابتکاری «تاک تیک» را برای اولین بار در ایران برایتان رونمایی می کنیم طرخی که در یک طرف آن اساتید حرفه ای و موی سفید کرده کنکور قلم فرسایی کرده اند و در طرف دیگر نخبه های تک رقمی کنکور ایران که شاخ غول کنکور را شکسته اند، شاهکاری نو خلق کرده اند تا شما بتوانید در کمترین زمان ممکن با جماعت اندیشه های ناب استاد و رتبه برتر به آنچه باید دست یابید.

آنچه «تاک تیک» را متمایز کرده:

- * اولین کتاب تمام رنگی کنکور ایران
- * اولین کتاب خلاصه نویسی و جمع بندی با ذکر تمام نکات کنکور
- * اولین کتاب تالیف مشترک استاد و رتبه ۱ رقمی کنکور
- * اولین کتاب دارای خلاصه نویسی دست نویس رتبه های ۱ رقمی
- * اولین کتاب دارای کارت گارانتی و پشتیبانی علمی ۱ ساله
- * اولین کتاب دارای تاریخ انقضاء ۱ ساله و چاپ متفاوت سال بعد

سخن مولفان

چنان که خواهید دید کتاب پیش رو به دنبال بیارسانی از دانش آموزان عزیز با سبک و سیاقی متفاوت از کتاب های موجود، نگارش و تدوین شده است زیرا روش آموزش مندرج در آن با عبور از روش های خشک و بی برنامه، منطبق بر اصول روانشناسی یادگیری و ایده های نوین آموزشی است. اهداف عمده تألیف کتاب زبان فارسی:

۱) تلاش برای قابل فهم کردن مطالب و بخش های مهم و کلیدی کتاب درسی در کمترین زمان ممکن به منظور کمک به داوطلبان کنکور در سطوح مختلف دانشی.

۲) شرح و توضیح مطالب کتاب درسی به زبان ساده به منظور رفع اشکالات درسی دانش آموزان سال سوم برای شرکت در امتحانات نهایی. ویژگی: های ساختاری کتاب:

- ۱- تیپ بندی مطالب اصلی هر درس با ایجاد تنوع و گاستن از یک نواختی متن های کتاب درسی.
 - ۲- بیان نکات کلیدی و مباحث مهم درس ها به زبان ساده و قابل فهم برای یادگیری آسان تر سریع به گونه ای جدید و متفاوت.
 - ۳- ارائه چند نمونه سوال تستی متناسب با هر مطلب بلافاصله بعد از توضیح آن مطلب یا آزمون تستی برای تثبیت بیشتر.
 - ۴- ارائه ی خلاصه نویسی و راهکارهای منحصر به فرد چند رتبه تک رقمی کنکور سراسری بازنویس و انشای خود آنها به طور مجزا.
 - ۵- نگارش به روشی که به صورت همزمان یادگیری، تسلط و تثبیت را در کوتاه ترین زمان ممکن به دستبمال داشته باشد.
- امیدواریم نتیجه این کار مورد استفاده خوانندگان و مورد تأیید همکاران و اهل فن قرار گیرد و ما را با ماندیشه های خود یاری کنند.
- در پایان برخود واجب می دانیم که مراتب سپاس و امتنان خود را از زحمات و پی گیری های جناب دکتر عباسی مدیریت محترم نشر آرشین اعلام کنیم.
- باسپاس فراوان: مولفان

دقت، قدرت عسلر. حافظه بر عبارت تکفور، تقریر طو لاسر و همکار
بر نظریه فقیهه بر ستم همکار دانشمند صاحب استاد کاتر و استاد
دانشه را است که سرایه نابا بر استاد است که شیع و دانشه که نور
در دانشه است که شیع. یوسف عباس



فهرست

۹	درس ۱: قواعد ترکیب
۱۲	درس ۲: جمله
۲۰	درس ۳: ویرایش
۲۴	درس ۴: تملای همزه در فارسی
۲۶	درس ۵: مطابقت نهاد و فعل
۳۱	درس ۶: نگارش تشریحی
۳۴	درس ۷: گروه فعلی
۴۴	درس ۸: زندگی‌نامه نویسی
۴۵	درس ۹: جمله‌ی ساده و اجزای آن
۵۷	درس ۱۰: نامطابق‌های املائی
۵۹	درس ۱۱: بازگردانی - بازنویسی
۶۲	درس ۱۲: نظام معنایی زبان
۶۷	درس ۱۳: گروه اسمی ۱
۷۵	درس ۱۴: نوشته‌های ادبی
۸۰	درس ۱۵: گروه اسمی ۲
۸۷	درس ۱۶: طنزپردازی
۸۹	درس ۱۷: ساختمان واژه ۱
۹۴	درس ۱۸: کلمات دخیل در املائی فارسی
۹۷	درس ۱۹: مرجع شناسی
۱۰۲	درس ۲۰: ساختمان واژه ۲
۱۱۱	درس ۲۱: نقش‌های زبان
۱۱۵	درس ۲۲: اسناد و نوشته‌های حقوقی
۱۱۹	درس ۲۳: کلمات دخیل در املائی فارسی ۲
۱۲۰	درس ۲۴: ساختمان واژه ۳