

۱۳۷۸ ۹۵۹

PADIDEH

دانشنامه‌ی پزشکی پدیده

نویسنده:

سهیل میرزایی

دانشجوی رادیولوژی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی

Pathology Anatomy Diagnostic Imaging Immunology Disease Embryology Histology

Pathology

Anatomy (Physiology & Neuroanatomy & Neurophysiology)

Diagnostic Imaging (Radiation Physics)

Immunology

Disease

Embryology

Histology

سرشناسه : میرزایی، سهیل، ۱۳۶۶ -
 عنوان و نام پدیدآور : دانشنامه پزشکی پدیده = PADIDEH
 مشخصات نشر : تهران: آرتین طب، ۱۳۹۳.
 مشخصات ظاهری : ۱۰۱۴ ص.: جدول، نمودار
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۷۰۲۸-۹۸-۸
 وضعیت فهرست نویسی : فیبای مختصر
 یادداشت : این مدرک در آدرس <http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی است.
 شماره کتابشناسی ملی : ۳۵۹۷۷۵۶

نام کتاب	دانشنامه پزشکی پدیده
تالیف:	سهیل میرزایی
ناشر:	آرتین طب
صفحه آرای:	مجید شمعی
نوبت چاپ:	اول - ۱۳۹۳
تیراژ:	۱۰۰۰
لیتوگرافی:	ندای دانش
چاپ:	قدیانی
صحافی:	قدانی
شابک:	۹۸-۹۸-۲۸-۶۰۰-۹۱
بها:	۹۸۰۰ ریال

تمامی حقوق مادی و معنوی این اثر برای ناشر محفوظ است. لذا هر گونه تکثیر و بازنویسی مطالب به هر نحو ممکن در هر گونه رسانه، کتاب، مجله، جزوه و لوح فشرده بدون اجازه کتبی ناشر شرعاً حرام است و موجب پیگرد قانونی می‌ود.

مرکز پخش:

• تهران - بلوار کشاورز - خیابان ۱۶ آذر - پلاک ۶۸
 طبقه سوم - انتشارات آرتین طب - تلفن: ۸۸۹۷۱۴۰۰
 فکس: ۸۸۹۹۵۱۴۱

مخاطبان کتاب پدیده:

طیب و ادیب، عاشقان بدن	مخاطب به شعرم شود مرد و زن
ز روز ورودی به طب تا فراغ	بُود شعر من هر زمانی چراغ
شود همنشین تا که بیرون زده	از آن گام اول به دانشکده
ز ترم نخست، چهارده نیمه سال	نکات کتابم نه محدود سال
نویسنده خود بوده پیرایشک	مگو ویژه گردیده نزد پزشک
چو بر شعر من هر که خوانده شد	چنان ذوقی اندر دلش زنده شد

مجموعه‌ی پزشکی پدیده با دقتی کلام آغاز می‌شود و گام به گام به آموزش علم بدن می‌پردازد. کم‌کم پیشرفته‌تر عمل نموده و این روند خود را دهن مخاطب را برای فراگیری مطالب تخصصی آماده می‌کند.

مطالعه‌ی این کتاب به دست‌انداختن دانش، بدن و به جامعه‌ی پزشکی کشور اعم از پزشکان، دستیاران، دندانپزشکان، پیرایشکان، داروسازان، پرستاران، ریه‌های توانبخشی، سلامت، مامایی، بهداشت و برخی علوم زیستی وابسته توصیه می‌گردد. دانشجویان پزشکی می‌توانند در حین روز ورود خود به دانشکده، کتاب را تهیه نموده و تا پایان دوره‌ی تحصیلی خود، متناسب با موضوعات مختلف مردمان آن بهره‌جویند. پیرایشکان و پرستاران نیز با استفاده از این کتاب، اطلاعات بالینی خود را محک زده و تقویت می‌کنند تا در عرصه‌ی فعالیت‌های حرفه‌ای خود نیک بدرخشند.

فرازی از بیانات حضرت امام خمینی «قدس سره»

من در اینجا به جوانان عزیز کشورمان، به این سرمایه‌ها و ذخیره‌های عظیم الهی و به این گل‌های معطر و نوشکفته جهان اسلام سفارش می‌کنم که قدر و قیمت لحظات شیرین زندگی خود را بدانند و خودشان را برای یک مبارزه علمی و عملی بزرگ تا رسیدن به اهداف عالی انقلاب اسلامی آماده کنند و من به همه مسؤولین و دست‌اندرکاران سفارش می‌کنم که به هر شکل ممکن وسائل ارتقاء اخلاقی و اعتقادی و علمی و هنری جوانان را فراهم سازید و آنان را تا مرز رسیدن به بهترین ارزش‌ها و نوآوری‌ها همراهی کنید و روح استقلال و خودکفایی را در آنان زنده نگه دارید. مبدا اساتید و معلمینی که به وسیله معاشرت‌ها و مسافرت به جهان به اصطلاح متمدن جوانان ما را که تازه از اسارت و استعمار رهیده‌اند، تحقیر و سرزنش نمایند و یا خدای نامیده از پیشرفت و استعداد خارجی‌ها بت تراشند و روحیه پیروی و تقلید و گداصفتی را در ضمیر جوانان تزریق نمایند و به بی‌ای که گفته شود که دیگران کجا رفتند و ما کجا هستیم، به هویت انسانی خود توجه کنند و روح توانایی و راه و رسم استقلال را زنده نگه دارند. ما در شرایط جنگ و محاصره توانسته‌ایم آن همه هنرآفرینی و اختراعات و پیشرفت‌ها داشته باشیم، ان شاء الله در شرایط بهتر زمینه کافی برای رشد استعداد و تحقیقات را در همه امور فراهم می‌سازیم. مبارزه علمی برای جوانان راه‌گشا، جستجو و کشف واقعیت‌ها و حقیقت‌هاست و اما مبارزه عملی آنان در بهترین صحنه‌های زندگی و جهاد و شهادت شمرده شده است.

www.ketab.com

گرامی باد مقام شاخص و والای نام‌آوران امروز عرصه‌ی سلامت که هزاران دانشجو به همتشان تربیت و پرورش یافته و به میهن عزیزمان تقدیم گردیده است.

در توصیف مشاورین پدیده

این نتیجه‌ی یه کار تیمیست
بیست و شش نفر بودند ناظر
اول بگم از یه پیشکسوت
افته بار طب به کل ایران
بر علم طب، پزشکی ناب
افکار دیگر به طبابت
بر مبحث قلب و رگ خونی
از سوابق عالی این شخص
استاد نفس‌دانی که بوده؟
وی مؤلف چند کتابه
باشور و صفا و عشق و احساس
کیهانی یه استاد صوفی
دکتر حسن جلایی‌خو کیست.
هر یک متخصص به درونه
مبحث دگر بوده گوارش
عمریست متون دل و روده
هم رئیسه بخشه هم یه استاد
پیشکسوتی که ناظری بیسته
بر رادیولوژی به کل ایران
هم مدیر گروه هم رئیس بخش
نامش بوده دکتر شهنازی
بحث کلیه نشسته بر جان
دکتر شمسا ز شهر مشهد
استاد تمام علم پیوند
با عشق و صفا و شوق و شوری
تألیف و نوشتن به من آموخت
بر فصل جنین و بافت‌شناسی
در پدیده هست یه داروخونه
فارماکولوژی کاتزونگ، ترور

یک تلاش جمعی، تکی نیست
نامی برم از جمع مشاور
یک روماتولوژیست، دکتر خلوت
استادی تو دانشگاه تهران
اهل خلق و تألیف کتابه
بر متون من کرده نظارت
ناظر شده دکتر قارونی
تألیف و تدارک یه اطلس
دکتر قانع‌ی نظر نموده
جذابترین، کتاب خوابه
بر فصل ریه زد نظری خاص
نظیره، خون‌شناسی عالی
یک تومورشناس زبده و بیست
فوق هر دوشون تومور و خونه
دکتر دریانی با نگاهش
تحت نظر این فرد بوده
در فصل ۹ و ۱۰ش نظری داد
هیئت علمی به رادیولوژیسته
نائب رئیس به آن
در بُرد تخصصی دانش
از رادیولوژی بودند راضی
با تبرک از شاه خراسان
بر مبحث کلیه نظر زد
از متون من بود چه خرسند
ناظر شده بود استاد نوری
بر دو فصل شعرم نگهش دوخت
داشت نظارتی خاص و اساسی
با نگاه استادی نمونه
با نظارت دکتر دهپور



غالب کتب علوم دارو
فصل ایمنی با دو مشاور
یک شاعره ابراهیمی بود
در بحث عفونی نه فقط خود
مبحث عصب گرفته حالی
دکتر محمودزاده جراح
ناظر دگر دکتر شهرد
آسیب شناسی شده تأیید
با دید سه کس به بخش رویان
دکتر پیدری، استاد نوری
از موم تشریح چه دانم؟
دکتر حیدر منصوری بعدیست
دکتر دگر کشادرو بود
تفسیر این به ده از دم
مبحث اورل رادیو رافی
فیزیک پرتو و اشعه و تابش
هم دکتر بخشنده مشاور
توصیف شده نام اورسی
اخلاق طبیعو تو پدیده
یک ناظری از جمع ادیبان
از همان اوایل نگارش
هر کس که به نوعی نظری زد
با نظارت و تلاش و همت

تحت نظر و حمایت او
هر دو البته بودند شاعر
شاعر دگر استاد مسعود
دکتر آرمین مشاورم شد
دکتر نظاره گر، جلالی
با تیغ نگاهش بود همراه
در بحث غدد رأی و نظر داد
دکتر احدی مطالبو دید
بررسی شده مباحث آن
با حضور دکتر منصوری
هر چه دارم از دو شخص دارم
یاد دادند بهم به شیوه ای بیست
بحث کار تن برد ز او سود
تحت نظر نظری مقدم
با نظارت دکتر صافی
تأیید شده پس از نگارش
هم نوایور شد یه ناظر
با یاری دکتر اصفهانی
استاد طب قدیم دیده
دکتر مجد، آن شاعر قرآن
دریم نمود با نگاهش
تسلیم طب فزون بیارزد
بر گشتن نهاده منت

هر کس کلمه ای به من بیاموزد مرا بندهی خود کرده است. حضرت علی (ع)

سپاس

مشاورین پدیده

دکتر علی خلوت.....	استاد روماتولوژی دانشگاه علوم پزشکی تهران
دکتر منوچهر قارونی.....	استاد قلب و عروق دانشگاه علوم پزشکی تهران
دکتر مصطفی قانع.....	استاد ریه دانشگاه علوم پزشکی بقیه الله الاعظم (عج)
دکتر منوچهر کیهانی.....	استاد هماتولوژی - انکولوژی دانشگاه علوم پزشکی تهران
دکتر ناصر ابراهیمی دریانی.....	استاد گوارش دانشگاه علوم پزشکی تهران
دکتر علی شمس.....	استاد اورولوژی و پیوند کلیه دانشگاه علوم پزشکی مشهد
دکتر احمد مسعود.....	استاد ایمونولوژی دانشگاه علوم پزشکی تهران
دکتر محمد مهدی اصفهانی.....	استاد طب سنتی دانشگاه علوم پزشکی تهران
دکتر سید محمد حسینی.....	استاد بافت شناسی و جنین شناسی دانشگاه علوم پزشکی تهران
دکتر احمد رضا دهپور.....	استاد فارماکولوژی دانشگاه علوم پزشکی تهران
دکتر مختم شهنازی.....	دانشیار رادیولوژی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی
دکتر حسن جلایی خو.....	دانشیار هماتولوژی - انکولوژی دانشگاه علوم پزشکی ارتش
دکتر محمد حسین حیدری.....	دانشیار آناتومی و جنین شناسی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی
دکتر شهناز آرمین.....	دانشیار عفونی اطفال دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی
دکتر امید مجد.....	دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تهران
دکتر حبیب اله محمودزاده.....	استادیار جراحی دانشگاه علوم پزشکی تهران
دکتر هادی شهراد.....	استادیار غدد و متابولیسم دانشگاه علوم پزشکی ایران
دکتر امیر جلالی.....	استادیار مغز و اعصاب دانشگاه آزاد اسلامی واحد پزشکی تهران
دکتر یاسر صافی.....	استادیار رادیولوژی دهان، فک و صورت دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی
دکتر فاطمه گشادرو.....	استادیار فیزیولوژی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی
دکتر مهسا احدی.....	استادیار پاتولوژی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی
دکتر محسن بخشنده.....	استادیار فیزیک پزشکی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی
دکتر وحید منصوری.....	عضو هیئت علمی گروه علوم پایه دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی
حسین نظری مقدم.....	عضو هیئت علمی گروه رادیولوژی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی
پریوش ابراهیمی.....	عضو هیئت علمی گروه ایمونولوژی دانشگاه آزاد اسلامی واحد پزشکی تهران
سید مجتبی نواییپور.....	عضو هیئت علمی گروه رادیولوژی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی

پدیده از نگاه ابن سینا

طیب ارزنده‌ی تاریخ

الحمد لله الملك الواحد	ربّ السموات العلی الماجد
سبحانه منفرداً بالقدم	مخرج موجوداتنا من عدم
والشُعراءُ أَمراءُ الألسنِ	گَمّا الأَطبَاءُ مُلُوكُ البَدَنِ
هذا یَسْنُ الثَّنَسُ بالقَصَاخه	وذا یَطْبُ الجِسمَ بالنَّصَاخه

عادت حکما و فضلائی سلف که در خدمت شاهان و امیران و خلفا و وزیران و قاضیان و فقیهان بوده‌اند بر این جاری شده است که تصنیفات از نظم و نثر و تألیقاتی از صنایع و علوم داشته باشند، خاصه شاعرانی که پزشک بودند. اینان ازجوزه‌های بسیاری به نظم درآوردند و کناشهای بسیاری را تألیف کردند که با آن الکن از راجز و ماهر از عاجز بازشناخته می‌شود و این امر موجب گردید که شاهان بر قوانین طب و روش‌های حکمت آگاهی یابند و من دیدم که در فلان سرزمین صنعت طب در محاسن تملک و الس و مناظرات بیمارستان‌ها و مدارس راه ندارد و کسانی به طب پرداخته‌اند که نه مایه‌ای از فنون آن را ندانند به آشنا با قوانین آن هستند و نه صورتی از آن را در نفس دارند. خصوصاً که به درس نپرداخته‌اند و کسانی در این به صدارت و شیوخت رسیده‌اند که در این صنعت راسخ نبوده‌اند.

بنی هاشم بن عبد الله بن سینا

حوال سال ۴۰۰ هجری قمری

پدیده از نگاه اساتید و مشاوران

پدیده از نگاه دکتر منوچهر قارونی
استاد پیشکسوت قلب و عروق دانشگاه علوم پزشکی تهران

به نام خالق هنر

دوباره با من دیوانه هم‌زبان شوی	خدا کند که بیایی و مهربان شوی
به شوق دیدن دریای دل روان شوی	صبور بگذری از دره‌های کوه غرور
هزار مرتبه باید که امتحان شوی	اگر طالب عشقی نترس باش و صبور
زمین نخورده محال است پهلوان شوی	اگر در ست بینی شکست پیروزیست

«مرتضی قلی‌زاده»

نقش ادبیات غنی فارسی در علوم بسیار باز و ارزشمند است. نمی‌شود علم و هنر را از هم جدا کرد، زیرا دانش ریاضیات و علم و پزشکی خود نوعی هنر است. هنر ایده‌ی لطف ازلی خالق به مخلوق هست و از او به بنده هدیه شده که باعث زیبایی زندگی می‌شود. شعر زیبا و موسیقی گوش‌نواز که نتیجه حاصل سال‌های گذشته و تاریخ و فرهنگ یک جامعه است و نشانه‌ی تجربیات خوب و بد و شکست‌ها و پیروزی‌ها و شادی و غم یک ملت هست که در شعر و موسیقی تجلی می‌کند. یک هنرمند خود یک معلم هست و همین‌طور که یک معلم واقعی، یک هنرمند باید باشد و در کلاس درس با هنر مسائل علمی را تدریس کند. با این که هنر همیشه مطالب است. استگان خود را احترام می‌گذارد، در حالیکه علم همیشه مطالب گذشتگان خود را رد کرده و علوم جدید را قبول می‌کند. تلفیق دادن علم و هنر کار بسیار مشکلی است زیرا علم، خشک به نظر می‌رسد و جدی تلقی می‌گردد بطوریکه جامعه انتظار دارد دانشمند شوخی نکند و خنده‌های بلند انجام بدهد، در حالیکه هنرمند از زیبایی روح برخوردار است و اکثراً افراد شوخ و زودرنج هستند و حوادث باعث ترک برداشتن چینی نازک تنهایی آن‌ها می‌شود. حال همگن کردن این دو شخص نام‌ها کار مشکلی خواهد بود، یعنی اگر یک سکتی قلبی را که یک بیماری جدی و خطرناک است، با ظرافت شعرگونه بیان کرد، تعریف کرد و تدریس نمود و علایم این بیماری را برای آموزش دانشجویان و پزشکان بصورت شعر بیان کرد، باعث می‌شد که هیچ وقت فراموش نشود. این کار را برای اولین بار در کشور ما و شاید در دنیا، آقای میرزایی انجام داده‌اند که از روی سبب استاندارد پزشکی با خواندن عناوین هر فصل، مطالب آن فصل را به طور زیبا در قالب شعر تعریف کرده است و اینجانب اطمینان دارم که در آینده‌ی نزدیک دانشجویان به این سبک آموزش علاقه نشان خواهند داد. توفیق این عزیز دانشمند هنرمند را از خداوند متعال خواهانم.

دکتر قارونی

پدیده از نگاه دکتر علی خلوت

استاد پیشکسوت روماتولوژی دانشگاه علوم پزشکی تهران

قرن حاضر قرن پیشرفت و تکامل فکری انسان‌ها می‌باشد و هر کس خود را با زمان هماهنگ نکند از قافله‌ی علم و پیشرفت بازمانده است. خوشبختانه ما شاهد علاقه‌مندی جوانان در مطالعه و ابتکار هستیم. با این تفکر هر روزه شاهد

پیشرفت‌های بیشتری در زمینه‌ی تولید علم و تعلیم عزیزان هستیم. اکنون آقای سهیل میرزایی یکی از نخبگان علوم پزشکی که در یک رشته‌ی پیراپزشکی خدمت می‌کند، همت نموده و کتاب‌های مشهور علوم پایه و طب داخلی را به نظم درآورده است. این یک شاهکار هنری-علمی محسوب می‌شود. من شخصاً از این همه تلاش و علاقه‌مندی و پشتکار و ابتکار، شیفته‌ی اخلاق و رفتار و زمینه‌ی علمی نامبرده شدم. برای ایشان آرزوی سلامت و سعادت و پیشرفت روزافزون علمی، فرهنگی و اجتماعی را دارم.

توصیه می‌کنم همه‌ی علاقمندان به علم طب در هر دوره و مرتبه‌ای باشند این کتاب را مطالعه نمایند و لذت ببرند. در پایان برای این نویسنده‌ی جوان آرزوی سلامت و سعادت و موفقیت هرچه بیشتر در اهداف مقدس علمی را دارم.

دکتر علی خلوت

استاد دانشگاه علوم پزشکی تهران

و رئیس بخش روماتولوژی بیمارستان ولیعصر(عج)

پدیده از نگاه زنده‌یاد دکتر احمد مسعود

استاد پیش‌گام صوت ایمونولوژی دانشگاه علوم پزشکی تهران

دوست عزیز، آقای سهیل سزایی با طبع ظریف و پشتکاری تحسین‌انگیز، از ترجمه‌ی آنچه که در ذهن دارد به ترجمه‌ی مطالب علمی پرداخته است. البته این کار کمی مشکل است ولی ایشان با علاقه و استفاده از منابع ذهنی خود، متن مکاتب علمی را در قالب اشعار ساده‌ای بیان کرده است. این کار فقط برای علم ایمونولوژی انجام نشده است و سایر دروس علوم پزشکی نیز مورد نظر ایشان قرار گرفته است و من نمی‌دانم که این کار به بیشتر مباحث علوم پایه‌ی پزشکی تسری داده شود. ایشان مطالب مربوط به ایمونولوژی را از کتب مختلف جمع‌آوری نموده و سپس این متن‌ها را با استفاده از هنر اوزان عروضی و بیشتر حماسی بیان کرده‌اند. شاید یادگیری این ایمونولوژی در قالب اشعار فارسی، در عین جذابیت روحی باعث یادگیری ساده‌تر آن شود و با خواندن با رغبت و احساس ادیبانه که کم و بیش در غالب افراد وجود دارد موجب شود دانشجو این مطالب پیچیده را به صورت ساده‌تر فرا بگیرد. به هر حال، آقای میرزایی نوشته‌اند در خور تحسین و تشکر است و برای ایشان آرزوی توفیق بیشتری داریم.

دکتر احمد مسعود

استاد گروه ایمونولوژی دانشگاه علوم پزشکی تهران

پدیده از نگاه دکتر مصطفی قانعی

استاد پیشکسوت ریه دانشگاه علوم پزشکی بقیه‌الله الاعظم (عج)

کتاب پزشکی پدیده در نوع خود یک ابتکار ارزشمند است که توسط مبتکر محترم جناب آقای سهیل میرزایی به رشته‌ی تحریر درآمده است. ذوق قابل تقدیر ایشان در استفاده از زبان شعر برای انتقال مفاهیم پزشکی به دانشجویان پزشکی باعث شد که این کتاب شکل خوبی به خود بگیرد. دانشجویان پزشکی از مواجهه با حجم زیاد اطلاعاتی که باید به خاطر بسپارند همیشه دغدغه داشته‌اند. شعر که حاصل بسط قوه‌ی خیال است، قادر است که با اتصال به قوه‌ی خیال مخاطب سطح بالاتری از ضبط و شکل‌گیری اطلاعات در فراگیران علوم پزشکی، شکل بگیرد. تبدیل زبان پیچیده و مشکل مفاهیم در قالب مثال و شعر، فراگیری این رشته را آسان می‌کند و نهایتاً در سلامت، اثر خود را به سهم خود خواهد گذاشت. بدیهی است دانشجویان با استعداد پزشکی با خواندن این کتاب قادر خواهند بود تا با به کارگیری توان خود به این مجموعه بیفزایند و ترکیبی از هنر و پزشکی را خلق کنند. این سنت در ادبیات قدیم ما نیز قابل جستجو و یافتن است. شعری متعددی تلاش

کرده‌اند تا مفاهیم مشکل را با زبان شعر به مخاطبین به شکل هنری و زیبا منتقل کنند. این مجموعه نیز توانایی دارد که به غنای تلفیق پزشکی و هنر بیفزاید و امیدوارم شاهد ابتکارات جدیدی از آقای سهیل میرزایی باشیم.

دکتر مصطفی قانعی

استاد ریه دانشگاه علوم پزشکی بقیه‌الله الاعظم (عج)

پدیده از نگاه دکتر منوچهر کیهانی و دکتر حسن جلالی‌خو

پیشکسوتان بیماری‌های خون و سرطان

سرطان یکی از علت‌های مرگ و میر در اکثر جوامع می‌باشد بطوریکه در ایالات متحده دومین علت مرگ و میر پس از بیماری‌های قلبی است.

بیماری‌های خون و سرطان‌های خونی و سایر سرطان‌ها دو رشته‌ی پر دردسر و پرکار رشته‌های پزشکی می‌باشند. تحقیقات درباره‌ی درمان این بیماری‌ها در دنیا مخارج عمده‌ی کمپانی‌های دارویی را تشکیل می‌دهد. بطوری که ۳۰ درصد تحقیقات دارویی در حال حاضر در یک راه متابولیکی به نام TK (Tyrosine Kinase) صورت می‌گیرد و این تحقیقات برای اخلاص در کار این راه متابولیکی و ساختن TKI (Tyrosine Kinase Inhibitor) می‌باشد. چه بصورت آنتی‌بادی چه بصورت ابداعات ملکولی ریز و درشت، مختل کننده‌ی کار تیروزین کینازها می‌باشند که با قیمت‌های بسیار گران عرضه می‌شوند و مخارج درمان را حتی برای کشورهای توسعه‌یافته، طاقت‌فرسا کرده است.

گذشته از این شکوه‌ها جناب آقای سهیل میرزایی، با ابداع بسیار جالب در عرضه‌ی کتاب خود به ظهور رسانده است و چون علمای سخنور کتاب خود را به شعر ارائه کردند که می‌تواند زین هر کتابخانه باشد.

در ایران نیز سرطان سالیانه جان بسیاری از انسان‌ها را می‌گیرد. بیماری‌های خونی نیز یکی از علل شایع مراجعه بیماران به درمانگاه‌ها و همچنین یکی از علل مهم بستری بیماران در بیمارستان‌ها می‌باشد. با توجه به بهبود شاخص‌های بهداشتی در جامعه‌ی ایران که باعث افزایش طول عمر متوسط افراد می‌گردد به نظر می‌رسد که تعداد بیماران سرطانی (سرطان‌های اولیه و سرطان‌های خونی) در ایران رو به افزایش می‌باشد. از علل موفقیت درمان سرطان، پیشگیری از عوامل سرطان‌زا و دیگری تشخیص زودرس بیماران در مراحل اولیه‌ی تشکیل سرطان می‌باشد. بنابراین هر عاملی که باعث آگاهی آحاد جامعه در دو مقوله‌ی مهم یاد شده (پیشگیری و تشخیص زودرس) باشد می‌تواند در درمان سرطان و همچنین درمان سرطان موثر باشد.

از مواردی که باعث آگاهی افراد در یک جامعه می‌گردد، نشر کتاب‌ها و بولتن‌ها و آگاهی مردم از طریق رسانه‌های عمومی می‌باشد. کتاب حاضر به روش جدید و زبان ساده توضیح سرطان‌ها و بیماری‌های خونی را می‌دهد. امیدوارم باعث افزایش اطلاعات گروه‌های مختلف پزشکی و همچنین آحاد جامعه باشد.

دکتر حسن جلالی‌خو، دکتر منوچهر کیهانی

فوق تخصص بیماری‌های خونی و سرطان

پدیده از نگاه دکتر علی شمسا

استاد پیشکسوت اورولوژی و پیوند کلیه دانشگاه علوم پزشکی مشهد

بخش دستگاه ادراری کتاب دانشجوی عزیزمان آقای سهیل میرزایی را خواندم و لذت بردم. نثر روشن و مفاهیم گویا است. مطالب این بخش و سبک نگارش مطالب مرا به یاد عبارت عربی «قل و دل» یا «کم گوی و گزیده گوی چون در» می‌اندازد. دوست عزیز و جوان ما بیماری‌های شایع دستگاه ادراری را به سبک خاص خودش به زیور طبع آراسته است.

جذابیت کلام مکتوب او در این است که به جای رسم معهود تعریف بیماری، علایم، راه‌های تشخیص و درمان از مفاهیم تازه‌ای چون درمانگاه کلیه و مجاری ادراری، بخش تصویربرداری، بخش آزمایشگاه، کمیته‌ی تشخیص، درمان، بخش جراحی و بخش پاتولوژی سود می‌برد. این کتاب مشابهت فراوانی دارد با کتاب جیبی اورولوژی نوشته‌ی "دب" یکی از شاگردان استاد، پرفسور BLANDY. نامبرده مطالبی را که برای امتحانات FRCS اورولوژی جمع‌آوری و مطالعه کرده بود، به چاپ رساند. این کتاب توسط یکی از دوستان و همکارانم سال‌ها قبل به فارسی ترجمه و چاپ شده است. این کتاب برای مراجعه سریع دانشجویان پزشکی اعم از کارآموز و کارورز مناسب است. آینده درخشانی را برای این دانشجوی عزیز آرزو می‌کنم.

دکتر علی شمسا

استاد اورولوژی و پیوند کلیه دانشگاه علوم پزشکی مشهد

پدیده از نگاه دکتر ناصر ابراهیمی دریانی استاد پیشکسوت گوارش دانشگاه علوم پزشکی تهران

دستگاه گوارش - شام دهان، حلق، ری، معده، روده‌ی باریک، روده‌ی بزرگ و راست‌روده - یکی از فعال‌ترین بخش‌های بدن انسان و مسئول بلع، هضم، جذب، دفع مواد می‌باشد. به علاوه اعضای دیگری چون کبد و لوزالمعده نیز به این مسیر ملحق می‌شوند و ترشحات خود را برای کمک به هضم غذا به لوله‌ی گوارشی می‌ریزند. عملکرد دستگاه گوارش تحت تأثیر اثر بسیار از اختلالات گوارشی قرار می‌گیرد که طبق آمار سالانه میلیون‌ها نفر را در سراسر دنیا درگیر می‌کنند. علائم اختلالات گوارشی بسته به نوع آن‌ها متفاوت هستند. در مجموع متداول‌ترین علائم اختلالات گوارشی شامل مدفوعی خونی، تغییر در عادات دفع، دردهای شدید شکمی، کاهش وزن غیرارادی و سوزش سردل هستند. حجم بودن مطالب حیطه‌ی گوارش را به مرجع منجر به غافل ماندن دانشجویان از مطالعه‌ی دقیق و علمی می‌شود. از طرف دیگر ضرورت آشنایی با بیماری‌های گوارشی نیاز به تدوین چکیده‌ای از این مبحث برای مطالعه‌ی دانشجویان را نمایان می‌سازد. کتاب حاضر با تلفیق ادبیات طنزآمیز و پزشکی مطالب پیچیده را در قالب اشعار ساده و متون شیوا و روان ارائه کرده است و رویکرد نوینی در امر آموزش پزشکی ارائه کرده است. امید است دانشجویان پزشکی و همچنین آحاد جامعه در زمینه‌ی ارتقای سطح دانش خود از کتاب حاضر بهره‌مند شوند.

با آرزوی موفقیت روزافزون

دکتر ناصر ابراهیمی دریانی

رئیس بخش گوارش بیمارستان امام خمینی (ره)

پدیده از نگاه دکتر محمد مهدی اصفهانی استاد پیشکسوت طب سنتی دانشگاه علوم پزشکی تهران

از گذشته‌های دور، استفاده از زبان شعر برای آسان کردن بخاطر سپردن مطالب در علوم مختلف از جمله در پزشکی معمول بوده است، بطوریکه با مراجعه به فهرست‌ها، کتاب‌های متعددی را با عنوان طب منظوم می‌توان یافت که برخی از آن‌ها شهرت زیادی دارند. به عنوان مثال کتاب دانشنامه‌ی حکیم میسری، کتاب‌های حکیم یوسفی (از جمله کتاب جامع الفوائد)، ارجوزه‌های نابغه‌ی بزرگ عالم پزشکی ابوعلی سینا، طب شهابی و ... اما اینکه کسی در زمان حاضر، مباحث متنوع و مختلف علوم پزشکی، آن هم نه فقط برگرفته از میراث طب ایرانی، بلکه دانش متداول و کلاسیک را در قالبی دلپذیر، آمیخته با زبان شعر و بی‌تکلف ارائه نماید، جای شگفتی و تقدیر بسیار دارد چراکه گردآوری این مجموعه‌ی علمی مورد نیاز و مورد

مراجعه‌ی دانشجویان و اهل علم به تنهایی کار کوچکی نیست و افزودن نکته‌های مهم به زبان شیرین و خواندنی را در اختیار کاربران قرار می‌دهد. اینکه اشاره‌ای به برخی از بزرگان کم‌نظیر تاریخ پزشکی ایران و تأکیدی بر اخلاقیات در این مجموعه قرار گیرد، امتیاز دیگری است که همه‌ی این‌ها به همت والای جناب آقای سهیل میرزایی در کتابی با عنوان پدیده شکل گرفته است، از خداوند بزرگ توفیقات افزون‌تر ایشان را خواستارم.

دکتر محمد مهدی اصفهانی

استاد طب سنتی دانشگاه علوم پزشکی تهران

پدیده از نگاه دکتر سید محمد حسین نوری موگهی

استاد پیشکسوت بافت‌شناسی و جنین‌شناسی دانشگاه علوم پزشکی تهران

کتابی که در پیش رو 'رید با ارائه‌ی بافت‌شناسی به شیوه‌ای طنزآلود و جدید توانسته است برای اولین بار در ایران ارتباطی لذت بخش میان هنر و ادب، با حرفه‌ی پیچیده‌ی پزشکی برقرار سازد و هر دانشجو یا پزشکی را به یادگیری بیشتر مطالب دعوت کند. هر طور استادان و مدرسان علوم پزشکی نیز با بهره‌گیری از این شیوه‌ی نوین آموزشی که در خط به خط این کتاب گنجانده شده، می‌توانند مطالب هرچه بهتر به دانشجویان انتقال داده و مباحث پیچیده‌ی پزشکی را با زبانی ساده، شیرین و ادبی برای دانشجویان ملموس نمایند. از میان بخش‌های مختلف کتاب پدیده، مبحث بافت‌شناسی نیز به عنوان یکی از علوم بنیادی و اساسی مورد نظر دانشمندان و پژوهشگران و آن‌ها را با زبانی ساده بیان نموده است. نویسنده‌ی محترم ابتدا نکات مهم بافت‌شناسی را برای دانشجویان به سبب ستر بیان کرده و به تدریج آن‌ها را به صورت تخصصی‌تر ارائه می‌نماید تا احساس دلزدگی به دانشجو دست ندهد. نکته‌ی دیگری می‌کنیم که این فصل به عنوان چکیده‌ای از مطالب گسترده‌ی بافت‌شناسی بوده و جهت یادگیری دقیق، مراجعه به منابع اصلی این درس ضروری می‌شود. در واقع این بخش فقط قصد دارد چکیده‌ای از علم بافت‌شناسی را در لباس هنر و شعر جلوه دهد. در پایان این بخش، دانشجو خود را به عنوان یک فرد مسلط به درس بافت‌شناسی می‌پندارد و این مقدمه‌ی خوبی برای تربیت پزشکان و پیراپزشکان با انگیزه‌ای است که با توان علمی بالا و تسلط بر علوم پایه و بالینی، بتوانند بهترین خدمات پزشکی را ارائه دهند. اینجانب برای ایشان و همه‌ی جوانان کشور سلامتی، نشاط، شادابی و توان ورود به صحنه‌ها و عرصه‌های علمی ایران را از خداوند متعال خواستارم.

ومن...التوفیق

دکتر سید محمد حسین نوری موگهی

استاد بافت‌شناسی و جنین‌شناسی دانشگاه علوم پزشکی تهران

پدیده از نگاه دکتر احمد رضا دهپور

استاد پیشکسوت فارماکولوژی دانشگاه علوم پزشکی تهران

شناخت و مطالعه‌ی تعامل مواد شیمیایی و سیستم‌های حیاتی، حیطه‌ی وسیعی را در علوم بیولوژیکی به خود اختصاص می‌دهد که فارماکولوژی مسؤلیت مطالعه‌ی این تعامل را در زمینه‌ی دارودرمانی به عهده دارد. از این منظر مواد شیمیایی نه فقط جهت پیشگیری و تشخیص و درمان بیماری‌ها مورد توجه می‌باشند، بلکه استفاده از آن‌ها جهت شناخت هرچه بیشتر فرایندهای بیولوژیکی نیز واژه‌ی «دارو» را برای آن‌ها پیشنهاد می‌نماید. استفاده از سخنان موزون جهت توصیف حالات بیماری‌ها و نحوه‌ی شناسایی و درمان آن‌ها در ادبیات ایران زمین بی‌سابقه نیست و در اشعار بزرگان ادب فارسی می‌توان از آن سراغ گرفت. کوشش‌های همکار جوان جناب آقای سهیل میرزایی که توصیف حیطه‌های مختلف پزشکی نوین را به زبان شعر آورده‌اند، جالب و قابل تقدیر می‌باشد.

دکتر احمد رضا دهپور

پدیده از نگاه دکتر مختوم شهنازی

دانشیار پیشکسوت رادیولوژی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی

دانشجوی عزیز و با ذوق ما، آقای سهیل میرزایی که در رشته‌ی کارشناسی پرتوشناسی در دانشکده‌ی پیراپزشکی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی - درمانی شهید بهشتی تحصیل می‌نماید، در حد یک دانشجوی کارشناسی فوق‌العاده عمل نموده و وسیع‌تر از رشته‌ی تحصیلی خود، در علوم پایه‌ی پزشکی مطالعات و تخصصی وسیع انجام داده و نتیجه‌ی آن را در مجموعه‌ای به نام padideh که مخفف:

Pathology- Anatomy-Diagnosis Imaging- Immiuonology-Disease-Embryology-Histology

می‌باشد، جهت استفاده‌ی دانشجویان عزیز رشته‌ی پزشکی و دندانپزشکی و پیراپزشکی کشور بصورتی شیوا در نظم و نثر بطوری که تداعی کننده‌ی آموخته‌ی آنان باشد، عرضه نموده‌اند. جا دارد از زحمات فوق‌العاده‌ی نامبرده تشکر نموده و توفیق بیش پیش ایشان را از خداوند متعال که ایشان در تمام مساعی و مسیر تدوین مجموعه با یاد و نام او بوده‌اند، از ذات بی‌پیش آرزو مندیم. اگرچه این دانشجوی شایسته بدون هیچ چشمداشتی مجموعه‌ی بدیع پدیده را ایجاد کرده و پدیده‌ای نو را آفریده‌اند، جا دارد از مسئولین محترم دانشگاه و مسئولان بزرگوار آموزش پزشکی کشور تقدیر و تشکر از این عزیز با ذوق را استدعا نمایم. با آرزوی توفیق بیشتر در مسیر راهی که در پیش گرفته‌اید و انشا... نیز موفق خواهید شد.

دکتر مختوم شهنازی

نائب رئیس انجمن رادیولوژی کشور و مدیر گروه رادیولوژی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی
(رئیس بخش رادیولوژی بیمارستان لقمان حکیم)

پدیده از نگاه دکتر محمدحسین حیدری

دانشیار آناتومی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی

علوم تشریح به عنوان یکی از مهم‌ترین شاخه‌های زیستی و زیربنای علم بالینی، با مشخص نمودن جغرافیای بدن و شناخت جزئیات احشای درونی، بستری مناسب برای ارزیابی بیماری‌ها، از تشخیص، علت‌یابی و درمان آن‌ها را فراهم می‌نماید.

مجموعه‌ی پدیده به قلم آقای سهیل میرزایی توانسته است با سبکی نو، متفاوت، ناب و اثر، برای نخستین بار در ایران و حتی در جهان گامی نوین در فراگیری علوم مختلف پزشکی را آغاز کند. کالبدشناسی، علم بررسی عملکرد هریک از اعضای بدن و نحوه‌ی تشکیل و تکامل آن‌ها در دوران جنینی، در این کتاب به شیوه‌ای بسیار ساده‌اند که برای هر جویای علم، لذت‌بخش است بطوریکه با به ذهن سپردن سروه‌ها، مهمترین و کلیدی‌ترین نکات آناتومی و جنین‌شناسی را بخاطر آورده و همیشه و در هر مکان در ذهن خود به همراه دارد.

دکتر حیدری

پدیده از نگاه دکتر شهناز آرمین

دانشیار عفونی اطفال دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی

در دورانی که دغدغه‌ی پزشکان جوان و دانشجویان پزشکی برای یادگیری جای خود را به دلواپسی برای نان و کار داده، دیدن دانشجویانی که نگران امر آموزش و یادگیری هستند و در این راه قدم برمی‌دارند، دلگرم کننده و امیدبخش است. اثر حاضر به نوبه‌ی خود کتابی بی‌نظیر می‌باشد که با رویکردی نوین در امر آموزش بیماری‌ها می‌تواند به دانشجویان پزشکی

کمک کند. از خداوند بزرگ آرزوی توفیقی برای نویسنده و دست‌اندرکاران چاپ این اثر را دارم.

دکتر شهناز آرمین

دانشیار گروه فوق تخصصی عفونی اطفال دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی

پدیده از نگاه دکتر امید مجد

دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تهران

منظوم کردن در شعر فارسی، معنایی خاص دارد و معیارهای گوناگونی لازم است تا بتوان متنی را منظوم دانست. اولین شرط از شرایط آن، داشتن وزن ثابت عروضی است. بقیه موازین پس از بودن معیار نخست قابل بررسی‌اند. موازینی چون بخته بودن زبان، رعایت اصول بلاغی، پایبندی به متن اصلی و سایر مسائلی که متن منظوم را به یک اثر ادبی درخور تبدیل می‌کند. دانشجوی محترم جناب آقای میرزایی در اقدامی تازه برخی متون پزشکی را تلاش کرده‌اند منظوم نمایند. هرچند این اقدام ارزنده از اوست! فاصله‌ی فراوانی دارد و متن‌ها آهنگین بشمار می‌رود ولی جای امیدواری است که انشالله در سال‌های آینده با تعویض طبع شعر خود بتوانند متن موجود را به «منظوم» ارتقا دهند. همین میزان هم می‌تواند به فهم بهتر مطلب برای دانشجویان، مترجمان و محققان و خالی از لطف نیست.

با آرزوی توفیق ایشان

امید مجد

دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تهران

پدیده از نگاه دکتر های‌شاد بجستانی

استادیار غدد و متابولیسم - دانشگاه علوم پزشکی ایران

شناختن و دانستن نشانه‌های بالینی بیماری‌های مختلف یکی از نکاتی است که پزشک را در تشخیص بیماری‌های پیچیده موفق می‌سازد. یاد می‌آید در دوران کارآموزی و کارورزی که دوران تخصصی بر بالین بیمار و شناختن علایم بیماری‌ها بود، گاهی در یک شب علایم بالینی چند بیماری را مطالعه و مقایسه می‌کردیم. روزی آنکه در آن شب به مطالعه‌ی سایر قسمت‌های آن بیماری پردازم) و این فرم مطالعه، ماندگاری بیشتری در ذهن من جای می‌گذاشت. در ادبیات فارسی بیان بسیاری از نکات تربیتی و آموزشی به صورت نظم و ضرب‌المثل می‌باشد که قطعاً از یاد من محو نخواهد شد و در اذهان طولانی‌تر می‌ماند. نوآوری هنرگونه و فکر جدید دوست عزیزم آقای سهیل مرادی در عرصه‌ی آموزش علوم پزشکی قابل تقدیر و تمجید می‌باشد. امیدوارم این نوآوری‌ها و فکرهای جدید در پزشکی ایران همه‌دار باشد و شاهد شکوفایی هرچه بیشتر دانشجویان عزیزمان باشیم.

دکتر هادی شهزاد بجستانی

بخش غدد بیمارستان حضرت رسول اکرم (ص)

پدیده از نگاه دکتر حبیب‌اله محمودزاده

استادیار جراحی دانشگاه علوم پزشکی تهران

بی‌تردید قدم نهادن در تألیف چنین مجموعه‌ای، روحی متهور، خستگی‌ناپذیر بااراده و پشتکار مثال‌زدنی را می‌طلبد که مهیا جهت آماج انتقادهای گردیده است. هرچند که کاستی‌ها جزء اجتناب‌ناپذیر و قابل پیش‌بینی در این وادی به‌شمار می‌آید، ولی مسلماً شهامت و سرکشی چنین روح‌هایی که آرامی ندارند ستودنی‌اند.

امیدوارم که جناب آقای میرزایی از کمبودها و انتقادهای نرنجند و تلاششان را در اعتلای علمی جامعه‌ی بشری همواره فزونی بخشند که راه مقصد پس دراز است.

دکتر حبیب‌اله محمودزاده

پدیده از نگاه دکتر امیر جلالی

استادیار نورولوژی دانشگاه آزاد اسلامی واحد پزشکی تهران

زبان شعر، زبان جذبه و لذت معنویست. در هر کلامی وقتی تضمینی با شعر می‌آید شنونده رغبت بیشتری به فهم مطلب می‌کند. متأسفانه گرچه وصف بیماری‌ها به زبان شعر، هرچند اندک، در ادبیات غنی ایرانی موجود است، اما اشعاری که امروزی باشد و آمیخته با تکلم نوین پزشکی، یا وجود ندارد و یا بسیار اندک و غیر کاربردی است و یا در یک مجموعه قرار ندارد. اثر حاضر سعی کرده است تمام این کاستی‌ها را در حد توان خود، که بسیار ارزشمند است، مرتفع سازد. شخصاً از مطالعه‌ی این کتاب بهره و دوباره آموختم، اما این بار آمیخته با تکنیک‌های شعر زیبای ایرانی. امید است این شروع حرکتی جدید اما پویا در پزشکی ایرانی باشد.

دکتر امیر جلالی

فوق تخصص بیماری‌های مغز و اعصاب

پدیده از نگاه دکتر یاسر صافی

استادیار رادیولوژی دانشکده دندانپزشکی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی

هنر و سلیقه‌ی دانشجوی فعال و با ذوق، آقای سهیل میرزایی در تدوین این اثر علمی، هنری بی‌نظیر و مثال‌زدنی است. اینجانب از ابتدا در جریان فعالیت و پیگیری ایشان در به نظم درن کردن کتابت علمی بوده‌ام و برای ایشان همواره آرزوی سربلندی دارم. بی‌شک ابداع ایشان در این نوآوری، کمک به ارتقای علمی و هنری جامعه‌ی پزشکی خواهد بود. از مسؤولین دانشگاه تقاضا می‌کنم تقدیر و حمایت ویژه‌ای از ایشان و از این قبیل نوآوری‌ها را مدنظر داشته باشند و به عمل آید.

با احترام

دکتر یاسر صافی

مدیر گروه رادیولوژی دهان و فک و صورت دانشکده‌ی دندانپزشکی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی

پدیده از نگاه دکتر فاطمه گشادرو

استادیار فیزیولوژی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی

تلاش و پشتکار دانشجوی با ذوق آقای سهیل میرزایی در تهیه و تدوین این کتاب که جنبه‌ی نوآوری دارد، ستودنی است. در این کتاب مطالب پیچیده‌ی علمی در قالب اشعار ساده و طنزآمیز بیان می‌شود. این امر می‌تواند دانشجویان را در یادگیری علوم پزشکی یاری رساند. بی‌شک خلاقیت و هنر ایشان در به نظم درآوردن مباحث علمی که زودتر به خاطر سپرده می‌شوند، به گسترش و ارتقاء دانش در جامعه‌ی پزشکی خواهد انجامید. آرزوی موفقیت برای ایشان و همه‌ی جوانان برومند این مرز و بوم را دارم.

دکتر فاطمه گشادرو

استادیار فیزیولوژی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی

پدیده از نگاه دکتر مهسا احدی

استادیار پاتولوژی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی

مطالبی که بصورت کلمات موزون و شعر در متن زیر بیان شده، تلاشی است که جهت تفهیم بهتر و مؤثرتر اصطلاحات و مطالب علمی رشته‌ی آسیب‌شناسی به عمل آمده و می‌تواند در جهت یادگیری مسائل مربوط به رشته‌ی مذکور مؤثر باشد. امید است نسبت به مطالعه‌ی مطالب ذکرشده در قالب ساختارهای شعری جهت یادگیری و آموزش مفاهیم رشته‌ی آسیب‌شناسی تلاش لازم به عمل آید.

دکتر مهسا احدی

استادیار آسیب‌شناسی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی

پدیده از نگاه دکتر محسن بخشنده

استادیار دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی

مجموعه‌ی پدیده‌ها ساما سروده‌های علمی سروده شده توسط آقای سهیل میرزایی دانشجوی اینجانب در رشته‌ی پرتوشناسی در مقطع کارشناسی در دانش کده‌ی «پیرایه‌ی شک» دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی - درمانی شهید بهشتی می‌باشد. ایشان با ذوق فراوان هنر را در خدمت علوم پزشکی آورده است که این خود می‌تواند در یادگیری علوم پزشکی دریچه‌ی جدیدی را به سوی دانشجویان باز کند. البته این مجرعه به عنوان اولین اثر بوده و می‌تواند روند رو به رشدی را با توجه به پیشنهادات اساتید در راستای پوشش کاملتر حوزه‌های پزشکی کلی که امیدوارم این اتفاق مبارک رخ دهد، لازم است که از تلاش‌های شاعر با ذوق این اثر که از دیدگاه اینجانب خلاقانه‌ی «سانتین» است، چه است تشکر کرده و موفقیت ایشان را از خداوند متعال آرزو کنم.

و من ا. التوفیق

دکتر محسن بخشنده

پدیده از نگاه دکتر وحید منصوری

عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی

مجموعه‌ی مذکور که توسط آقای سهیل میرزایی دانشجوی اینجانب تهیه شد، گامی نوین در روند آموزش آناتومی می‌باشد که برای اولین بار به اشعار منظوم سروده شده توسط ایشان مزین گردیده است. امید است در آینده بتوان گام‌های بیشتری در این راستا برداشت.

دکتر وحید منصوری

عضو هیئت علمی دانشکده علوم پزشکی شهید بهشتی

پدیده از نگاه آقای حسین نظری مقدم

عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی

خلاقیت و استعداد آقای سهیل میرزایی همراه با توانایی علمی ایشان در تهیه و تدوین این کتاب منجر به خلق یک اثر بی‌نظیر و یک نوآوری بسیار ارزنده و با ارزش گردیده است. برای ایشان آرزوی سربلندی و موفقیت روزافزون دارم.

با احترام

حسین نظری مقدم

عضو هیئت علمی گروه پرتوشناسی

پدیده از نگاه خانم پریوش ابراهیمی

عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد پزشکی تهران

کتاب حاضر را مطالعه کردم. علاقه، پشتکار و ابتکار بسیار جالب نویسنده‌ی محترم جناب آقای سهیل میرزایی در تهیه‌ی مطالب پیچیده‌ی علمی به زبان ساده از یک طرف و به زبان شعر، از طرف دیگر کاری سخت اما ستودنی است. مطالب قسمت ایمونولوژی با استفاده از زبان شعر بسیار خوب، رسا و روان و بدون اشکال علمی تهیه شده است که مطالعه‌ی آن می‌تواند به فهم و درک ایمونولوژی کمک شایانی نماید. توفیق روزافزون این نویسنده‌ی باذوق را در راهی که قدم برداشته‌اند از خداوند دانا و توانا خواستارم.

پریوش ابراهیمی

پدیده از نگاه آقای سیدمجتبی نوابپور

عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی

استفاده از شیوه‌های تداعی در اف‌ا‌ش مدت زمان باقیماندن مطالب در حافظه مانند استفاده از استعاره‌های ادبی و جملات موزون از قبیل شعر و یا نظم منظم و برخی از شاخه‌های علمی مانند منطق و فلسفه متداول بوده است، ولی تا آنجایی که بنده اطلاع دارم تاکنون از این شیوه در روش‌های پرتوشناسی استفاده نشده است. از دیدگاه اینجانب کتاب مورد نگارش آقای میرزایی اولین مورد در استفاده از این روش تلقی می‌شود و می‌تواند در بخاطر سپردن مطالب درسی این رشته برای مدت زمان طولانی‌تر مورد استفاده قرار گیرد.

بامید موفقیت

مجتبی نواب پور

عضو هیأت علمی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی

پیشگفتار نویسنده



مرا رو به طب بوده بسیار میل
نویسم پیامی به قبل از کلام

بود نام کوچک به بنده سهیل
به نزدت کنم ابتدا یک سلام



به نام ناظم آفرینش

در دهی سنحوق نیست که معلوم نشد
کم ماند ز اسرار که مفهوم نشد
در معرفت چون نیکی، فکری کردم
معلوم شد که هیچ، معلوم نشد

(ابن سینا)

درود می‌فرستم بر بنده‌ی راستین و منزه از خلق، شاهکار آفرینش و پیام‌آور روشنایی، حضرت محمد (ص) که در سحرگاه میلاد باسعادتش این مقدمه را می‌نویسم:

دوره‌ی پزشکی که نه تنها هفت سال از بهترین سالهای عمر من را دربر گرفته است، بلکه با حجم و اهمیت بالای درس، عرصه را بر دانشجویان تنگ می‌کند و در بسیاری از دانشجویان، دوره‌ی هفت ساله‌ی طبابت با ایجاد افسردگی روحی و روانی در آن‌ها همراه است. حال که نمی‌توان از زمن هفت ساله‌ی آن کاست، باید کوششی در جهت لذت بخش نمودن درس و ایجاد انگیزه و روحیه‌ی مناسب در دانشجو نسبت به یادگیری ساده‌تر مطالب درسی نمود. پدیده آمده است تا قهر چندین ساله‌ی دانشجویان با کتب مرجع هر درس و اتکاء به جزوه‌ی استاد را بیان دهد. پدیده با تلفیق هنر و پزشکی، ریتم و آهنگ را با طب آمیخته تا ثابت کند که دنیای قافیه و ادب در نهاد پزشکان نیز دلنشین است و البته تأثیرگذار. اینک چنین نظم‌آفرینی در موضوعات مرتبط با بدن، علاوه بر ایجاد شوق در یادگیرنده و تسلط به کلیه‌ی مباحث توسط دانشجو، وی را به سوی استفاده از فرانس‌ها هدایت می‌کند. این همنشینی علم و ادب در دوران مناسب برای فراگیری دانشجویانمان فراهم کرده است و به عین شاهد بوده‌ام که این اثر حتی در طول تألیف و پیش از چاپ نیز به شدت مورد تحسین دانشجویان، اساتید و پزشکان قرار گرفت. افتخار می‌کنم که به لطف خداوند، این اثر را آفریدم و کتاب پدیده را برای نخستین بار در کشورمان، در قالب پزشکی نوین و بصورت جامع و گسترده تألیف نمودم. تألیف مجموعه‌ی پزشکی پدیده با تلاش طاقت‌فرسا و مداوم بنده‌ی حقیر و نظارت و حمایت جمعی از اساتید برجسته‌ی علم پزشکی در خطه‌ی کشور عزیزمان، با هدف ایجاد انگیزه در دانشجویان پرتوان و با استعدادان در عرصه‌ی پزشکی صورت گرفته است. امیدوارم این کتاب راهگشای پزشکان جوان و دانشجویان عزیز علوم پزشکی در هر رشته یا مقطعی که هستند، باشد و توفیق داشته باشم هم‌چنان در راه علم و دانش قدم بردارم و به شما خوبان خدمت کنم... انشالله

سهیل میرزایی

(دانشجوی رادیولوژی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی)

۱۳۹۲/۱۰/۲۹ سحرگاه میلاد پیامبر (ص) و حضرت امام جعفر صادق (ع)

درباره‌ی پدیده

کتاب پدیده در ابتدا با چهار موضوع و در قالب حدود ۴۰۰ بیت آغاز گردید. در آن زمان هنوز پدیده وجود نداشت و کتاب شامل دروس پاتولوژی، آناتومی، رادیولوژی تشخیصی و جنین‌شناسی بود. سپس با اضافه شدن مباحث ایمونولوژی، بافت‌شناسی و درج فصل بیماری‌ها به پیشنهاد اساتید مختلف، گسترده شده و کاملاً اتفاقی نام پدیده را به خود گرفت. این اتفاق برای خود من نیز بسیار جالب بود و در واقع پدیده خود نام خود را ایجاد نمود. البته موضوعات رشته‌های علوم طبابت بسیار فراتر از این است. انتخاب این دروس به معنای بی‌تفاوت بودن نسبت به سایر دروس نمی‌باشد بلکه این کتاب نمادی است از تمام دروس پزشکی و تنها یک روش است برای ساده‌آموزی. ما می‌توانیم در آینده‌ی نزدیک این روند آموزشی را در تک‌تک دروس پزشکی بکار ببریم. تألیف تفسیر ابیات نیز با ظرافت و حساسیت خاص به اشعار جان بخشیده و از جدیدترین رفرانس‌های پزشکی و تئوری گویا برای درک بهتر مطالب استفاده شده است. در بعضی قسمت‌ها برای بکاربردن قافیه‌ی مناسب، کتب و ترجمه‌های مختلف در زمینه‌ی آن موضوع بررسی شده و از معادل‌هایی به جای واژه‌ی اصلی استفاده شده است ولی این جایگزینی، حدی است که معنای اصلی واژه از بین نرود. به چند نمونه‌ی زیر توجه کنید:

سلول کشنده‌ی ذاتی: قاتل ذاتی

استثنا: وایی: نزول حد صوت، از اوج

بسته طبقه: پوشش مطابق دروغین

هنگامی که بخواهیم واژه‌های لاتین را در شعر فارسی بکار بیاوریم، بی‌اختیار مجبوریم از رسمیت در شعر فاصله گرفته و از محاوره استفاده کنیم. این فرایند را هر شخصی، چه شاعر و چه شاعر محترف می‌تواند امتحان کند. کافی است در همین لحظه واژه‌هایی لاتین نظیر «کوآدریسپس فموریس، دیلی‌تایپ هایپرسنسیتیویتی، مالتیل اسکروزیس، گلومرولونفریت مزمن، سندرم چدیاک هیگاشی و ...» را در قالب شعرهای رسمی پارسی و ... بسازد. همچون شاهنامه وارد کنید. آری، امکانپذیر نیست و مجبور می‌شوید یا از معنای دور نسبت به آن استفاده کنید (که این کار، ما نیست زیرا برای آشنایی دانشجو و سادگی کلام و به روز بودن باید از واژه‌ی لاتین استفاده کنید) و یا خود آن واژه را، قالب محاوره، طنز و ترانه‌سرایی آهنگین و ریتمیک بکار ببرید. در این کتاب نیز همانطور که می‌بینید اشعار رسمی سرخی در حالتی غیر پزشکی با وزن «فعول و فعول» و همراه با استفاده از شیوه‌های بلاغی سروده شده است ولی با ورود به ابیات بالینی، تشخیصی، محاوره و سادگی شعر در قالب ترانه ظاهر می‌شود. تمام سعی در این بوده است که یک مصراع، نکات زیادی را در اختیار بدهد و از بکار بردن واژه‌های فرعی و بی‌استفاده برای پر کردن بیت تا جای ممکن خودداری شده است تا مطالب، ساده و روان جلوه نموده و برای همگان قابل فهم باشد و اگر چنین هدفی نبود، شاید تعداد اشعار به بیش از ده‌ها هزار بیت افزایش می‌یافت و ارزش حفظ کردن توسط دانشجو را نداشت. البته در بعضی مواقع برای رفع خستگی و یکنواختی، ابیات به صورت طنزآمیز، تراژدی یا عرفانی سروده شده‌اند و از موضوع اصلی درس خارج می‌شوند.

مثال:

در بیت زیر مشاهده می‌کنید که تنها یک بیت حاوی تعریف یک بیماری و نام کامل آن به صورت لاتین است:

کانجنیتال دیسلوکیشن آف هیپ

گر فمور نباشه سر جاش کیپ

در بیت زیر خواهید دید که دو تعریف فیزیولوژیکی مهم هر یک در تنها یک مصراع گنجانده شده است:

حجمی که زِ بطن چپ کند نشت حجمی که زِ رگ به قلب برگشت

در بیت زیر قافیه‌های هر مصرع از منظر زیبا شناختی، به شیوه‌ای جالب در قالب یک بیت جای گرفته‌اند:

تولید میشه پادتنِ اِم و جی در آنمی یا آی‌تی‌پی و اِم‌جی

در واقع اِم و جی هر یک به نوعی آنتی‌بادی اشاره دارد، در حالیکه وقتی معطوف «و» از میان آن‌ها برداشته می‌شود، عبارت اِم‌جی، اختصار بیمار، میاستنی‌گراویس را در بیت دوم ایجاد می‌کند.

- به ابیات زیر رجعه کنید:

وای‌دای رموی کرد و مدور این گلیومه پیدا شده در سر
نیست‌اگر سناک‌سی شده ایجاد افسانه‌ی او نمونه در یاد

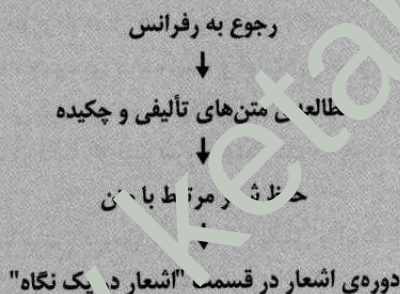
دانشجوی علوم پزشکی، تیزمندانۀ ابیات فوق می‌خواند و با پیشینه‌ی ادبی خود به سراغ مفهوم و اشارات هر کلمه از بیت سروده شده می‌رود. اگر متن‌ها خوب و دقیق خوانده شده‌اند، ابیات نیز موشکافانه بررسی می‌شوند و خواهید دید که در دل برخی واژه‌ها مفهوم‌های دورتری وجود دارد که مانند خام‌سپهر شود. برای مثال در بیت اول عبارت "وای‌وای" بیانگر اوضاع وخیم و بدخیمی توده است. همچنین "نمونه‌ی" در بیت دوم به فراموشی اشاره دارد که همراه با افسانه‌سازی از تظاهرات بالینی سندرم ورنیکه است.

راهنمای خواننده برای استفاده از کتاب پدیده

پیش از استفاده از این کتاب به نکات زیر توجه شود:

ابتدا به کتب رفرنس رجوع کنید، مثلاً برای فراگیری ویژگی‌های بافتی طحال، مبحث طحال را از کتب مرجع مطالعه نمایید. سپس تفسیر بیت مربوط به هیستولوژی طحال را در این کتاب خوانده و برای تثبیت اختصاصات بافتی طحال در ذهن، اشعار مربوط به آن را حفظ کنید. از آنجایی که در سروده‌ها، واژه‌های لاتین و غیرلاتین باهم همراه شده‌اند، لذا برای رعایت ریتم و آهنگ وزین شعر، حداقل سه بار خواندن آن‌ها ضرورت دارد. پس از تسلط کافی بر روی قرائت صحیح و متوازن ابیات مورد نظر و اطمینان خاطر از اینکه با خواندن هر بیت، بلافاصله تفسیر تألیفی و چکیده‌ی مربوط به آن که حاوی اصلی‌ترین نکات است در ذهنتان نقش می‌بندد، به قسمت "اشعار در یک نگاه" مراجعه کنید و ابیات را چندین بار به سرعت قرائت نمایید، تا هم زودتر آن‌ها را حفظ کرده و هم از درس خواندن لذت برده باشید.

ترتیب مطالعه:



کالبدشناسی بالینی: این فصل به شناسایی احشای درون بدن، استخوان‌ها، فاسکول‌ها، عضلات می‌پردازد. البته این شناسایی در نامگذاری و موقعیت جغرافیایی آن‌ها در بدن خلاصه نمی‌شود، بلکه به فونک و عملکرد جزء مورد نظر نیز پرداخته شده است. نویسنده، دانشجویان را به اتاق تشریح دعوت می‌کند و شخصاً تیغ تشریح را به دست گرفته و هرآنچه به چشمش می‌آید را به طور خلاصه وصف می‌کند. او در ابتدا استخوان‌ها و عضلات را شناسایی نموده، سپس برش‌های ناحیه‌ی تنه‌ای (توراکس، ابدومن و لگن) می‌زند و احشای درونی را معرفی می‌کند. در ناحیه‌ی سر و گردن نیز با سیستم و گوش را تشریح نموده و CNS (شامل مخ، مخچه، هیپوتالاموس، تالاموس، نخاع و ...) به همراه شاخه‌های عصبی منشعب از آن را در قالب نورواناتومی توصیف می‌نماید.

بافت‌شناسی: شناخت سلولی و نگاه میکروسکوپی از قسمت‌های مختلف بدن، هدف اصلی این فصل بوده است. اشعار این فصل به نحوی سروده شده‌اند که هر بیت قادر باشد حداقل یک یا دو بافت را در خود جای دهد تا به سرعت در ذهن خواننده نقش بندد و نیاز به حفظ چندین بیت برای تثبیت بافت مورد نظر را برطرف سازد.

یک‌یک همگی توصیف کردند
غضروفی و سست و استخوانی

شش تا دسته‌ی همیشه بافت همبند
چربی، رشته‌ای یا بافت خونی

نویسنده، نمونه‌های هیستولوژیکی مختلف را در زیر لام قرار داده و از طریق مشاهده‌ی توسط میکروسکوپ، یافته‌های بافت‌شناسی را با شعر و طنز آموزش می‌دهد.

جنین‌شناسی: اشعار این فصل از نخستین روز حاملگی تا انتهای حاملگی در ماه نهم با مادر باردار همراه بوده و از فرایندهای فیزیولوژیک تشکیل جنین در شکم مادر خبر می‌دهند. درج زمان دقیق و هفته‌های تشکیل اجزای مختلف جنین اگرچه بدلیل تعدد فرایندها در هفته‌ای خاص اندکی مشکل بوده است، ولی هدف اصلی سُرایش اییات بوده و دانشجو باید زمان دقیق تشکیل هر عضو را در طی این نه ماه بداند.

- در هفته‌ی چهارم یه جوانه
- بین هفته‌ی چهار که رسیدی
- هفته‌ی چهار و پنج که می‌آد
- اما بگم از هفته‌ی چهارم
- هفته‌ی چهارم به پایان
- در هفته‌ی چهارم اورورک!!
- باز هفته‌ی چهار و آه فاش

ایمنی‌شناسی: تفکیک مبحث ایمنی از فصل پاتولوژی عمومی و گسترش آن به عنوان فصلی جداگانه در این کتاب به پیشنهاد دکتر مسعود، از نقاط مثبت، جمود بخش پدیده است و اییات این فصل، دفاع بدن در مقابل انواع ارگاناسم‌ها و میکروارگاناسم‌های بیگانه را مورد بررسی قرار می‌دهند. سرکشی این سیستم از حد طبیعی که می‌تواند زمینه‌ی پاتولوژیک بسیاری از بیماری‌های اتوایمون شود، در قالب، غریبه سروده شده است که هر دسته‌ی ۴بیتی مربوط به یک نوع واکنش ازدیاد حساسیت می‌باشد.

آسیب‌شناسی: این فصل با هدف ارتباط بین دروس پایه در علوم بالینی و ایجاد آمادگی در فراگیری هرچه بهتر فصل بیماری‌ها انتخاب شده است و اشعار این فصل بیانگر روند عمومی ایجاد آسیب در قسمت‌های مختلف بدن بخصوص فرایندهای ایجاد واکنش‌های نئوپلاستیک و شناسایی انواع توده‌ها، سلول‌ها می‌باشد.

رادیولوژی تشخیصی: چکیده‌ی فیزیک تصویربرداری در ابتدای این فصل، منظور آموختن بنیاد فیزیکی اشعه‌ی X و کاربرد آن در تصویربرداری نوین تدوین گردیده است و دانشجو را با اساس تشخیصی و پرتونگاری آماده می‌سازد. در ادامه، به تفسیر انواع کلیشه‌های تصویربرداری اعم از حالات طبیعی و یا پاتولوژیک، پرداخته شده است. تصویر کلی اشعار و متون با رویکرد طنزآمیز به نحوی است که کاراکتر غیرحقیقی "سهیل" به عنوان یک دانشجو رادیولوژی، قصد آموزش تصاویر پزشکی را برعهده داشته است. وی با قرار دادن تصاویر مختلف بر روی نگاتوسکوپ و با استفاده از شعر و طنز، چکیده‌ی نکات ارزیابی بیماری در کلیشه و نحوه‌ی تشخیص آن را بیان می‌کند. استفاده بیش از حد از واژه‌ی "یا" در اییات این فصل، تعمّدی بوده تا دانشجو را به یاد کلاس‌های تفسیر کلیشه بباندازد؛ چرا که در ارزیابی تصاویر پزشکی، رادیولوژیست‌ها برای افتراق انواع بیماری‌ها و تشخیص، از این واژه بهره می‌جویند.

یا انسداد یا ولولوسه کولیت زخمیه یا ایلئوسه

بیماری‌ها: مخاطب اصلی این بخش دانشجوی علوم پزشکی‌ای است که وارد عرصه‌ی کارآموزی در بیمارستان‌ها می‌شود. بخش‌های مختلف این بیمارستان غیرحقیقی، تصویر کلینیکیال برای دانشجو فراهم آورده و اشعار نیز برای تفهیم بیشتر و تثبیت علایم، یافته‌ها و نکات بالینی بیماری‌های مختلف سروده شده است تا تعدد برخی علایم و شکایات بیماران در

بیماری‌های متعدد، منجر به ایجاد خطا در تشخیص بیماری نشود. بیماری‌های انتخاب شده در این فصل در واقع همان بیماری‌هایی است که در فصل‌های قبلی به آن‌ها اشاره شده است و البته با ستاره مشخص شده‌اند. لذا تعریف بیماری‌ها و اتیولوژی آن معمولاً بصورت چکیده در همان فصول قبلی وجود داشته و نکات بالینی، نظیر علایم بیماری، یافته‌های پاراکلینیک، تشخیص و درمان بیماری مورد نظر نیز پس از ارجاع بیماران به بیمارستان فوق تخصصی پدیده، به‌طور مختصر شرح داده می‌شود.

سخن آخر

شیوه‌ی یادگیری به زبان شعر بسیار قدرتمند و منحصر بفرد است و شک نکنید که این روش یکی از مهم‌ترین روش‌هایی است که توسط آن قادر هستید در هر لحظه تمام جزئیات یک مطلب تخصصی را در هر مکان یا زمانی بدون لحظه‌ای درنگ، در ذهن آورده و آن‌را بازگو نمایید و یا در عمل بکار ببرید. برای مثال اگر از قهارترین دندانپزشک نیز پرسیده شود که در همین لحظه فوراً برای یک دندان را شرح دهد، علی‌رغم تبخ‌ری، ثانیه‌ای درنگ می‌کند تا کامل مطلب را به یاد آورد و خطا در گفتار نداشته باشد، ولی شما در هر رشته‌ای که باشید در برابر این سوال بدون فوت وقت و درجا پاسخ می‌دهید:

دندون دار پول و ریشه و تاج یک جوانه‌ی غنچه‌ای و عاج
مینا می‌کنه تا به لحاظه اتصال دندون با رباطه

آری. این هم جواب کامل و قدرتمند شماست. توانایی شما را در علوم پزشکی به تصویر می‌کشد. سعی شده است که اشعار تا جای ممکن ساده سروده شود تا حفظ آن‌ها آسان باشد. برای حصول اطمینان از اینکه فراگیری مطالب با استفاده از این شیوه بصورت عمیق یا کم‌عمق و فزاینده است، سراینده شعر به عنوان نخستین نفر شروع به حفظ آن‌ها نموده تا اطمینان حاصل کند که یادگیری به این روش، عمیق و ماندگارتر از اشعار از روش‌های معمول است. نهایتاً نتیجه‌ی حاصله نشان داد که روش فوق روشی بسیار مؤثر و کارا است. با استفاده از این روش نه تنها می‌توان در هر لحظه هزاران بیت را در ذهن داشته و با اشاره‌ای کوچک به یک موضوع، فوراً شعر مرتبط با آن به یاد آید، بلکه آگاه در ذهن نقش بندد و درباره‌ی آن موضوع حرفی برای گفتن ایجاد شود. این روش را به همه‌ی مخاطبین و دانشجویان توصیه می‌کنیم و به قدری تأثیرگذار و البته جذاب است که حتی در هنگام رانندگی نیز اشعار را زیر لب زمزمه خواهید برد. به یاد داشته باشید که از مدتی در ذهن ماندگار شده و از مخاطب عزیز این کتاب، فراگیری پرتوان، قهار و نیرومند خواهد ساخت و به امید چنین رزی... انشالله

فهرست

و تاریختان پرفراز و نشیب
به دنبالش اعمال و کار بدن
ز سلول باید خدا را شناخت
ز نطفه چه طور گشته ایم این چنین
بگردید بیگانه از تن مهار
که بینی بدن را فتاده به دام
روشهای تشخیص رخ از بدن
نشیند به قلبت مطالب به ختم
نه آن سینما گفتم از سی نما
کلیدی ترین واژه ها شد بیان

کمی گفتم اول ز خلق طیب
بود فصل یک فصل تشریح تن
بخوان فصل دو جنس سلول و بافت
چشم فصل سه یاد دادم جنین
بدن را دفاعش بود فصل چهار
به پنجم رسیدیم، آسیب نام
به فصل ششم آمده بوده سخن
مرضخانه کافیه به ختم
یکی از ضمائم بود سینما
شده یک ضمیمه انسانیت بیان

www.ketaboo.com

فهرست

آغازنامه:

اخلاق پزشکی و تاریخ نام‌آوران عرصه‌ی طب

فصل اول:

کالبدشناسی بالینی

(فیزیولوژی، نوروآناتومی، نوروفیزیولوژی)

فصل دوم:

بافت‌شناسی

فصل سوم:

جنین‌شناسی

فصل چهارم:

ایمنی‌شناسی

فصل پنجم:

آسیب‌شناسی

فصل ششم:

تصویربرداری تشخیصی

فصل هفتم:

اشعار شش فصل نخست پدیده در یک نگاه

فصل هشتم:

بیماری‌ها

پایان‌نامه:

سینما، زبان پزشکی نوین

فهرست موضوعی

۱.....	کالبدشناسی بالینی (نورواناتومی و فیزیولوژی).....
۳.....	اندام (استخوان شناسی).....
۳۶.....	سیستم عضلانی.....
۵۹.....	سیستم تنفسی.....
۷۷.....	سیستم ادراری.....
۸۳.....	پستان و سیستم تولید مثل زن.....
۸۹.....	سیستم تولید مثل مرد.....
۹۳.....	اندوکرینولوژی.....
۱۰۰.....	اعضای لنفاوی.....
۱۰۴.....	سیستم گوارشی.....
۱۲۰.....	غدد ضمیمه‌ی سیستم گوارش.....
۱۲۷.....	چشم و گوش.....
۱۳۲.....	نورواناتومی نوروفیزیولوژی باروری.....
۱۳۸.....	مخچه.....
۱۳۹.....	خون‌رسانی مغز.....
۱۴۱.....	هسته‌های قاعده‌ای.....
۱۴۴.....	هیپوتالاموس و تالاموس.....
۱۴۸.....	کورتکس مغز.....
۱۵۰.....	اعصاب جمجمه‌ای.....
۱۶۱.....	بافت شناسی.....
۱۶۳.....	آماده‌سازی بافت.....
۱۶۵.....	سلول.....
۱۷۰.....	بافت پوششی.....
۱۷۳.....	بافت پیوندی.....
۱۷۵.....	غضروف، استخوان و استخوان‌سازی.....
۱۸۱.....	خون و سلول‌های خونی.....
۱۸۴.....	عضلات.....
۱۸۹.....	دستگاه عصبی.....
۱۹۶.....	دستگاه گردش خون.....
۲۰۰.....	دستگاه لنفاوی.....
۲۰۲.....	دستگاه پوشش جلدی (پوست و ضمام آن).....
۲۰۸.....	دستگاه تنفس.....
۲۱۵.....	دستگاه گوارش.....
۲۲۱.....	غدد ضمیمه‌ی دستگاه گوارش.....

۲۲۵		دستگاه ادراری
۲۲۹		دستگاه تولید مثل زنان
۲۳۳		دستگاه تولید مثل مردان
۲۳۷		غدد درون ریز
۲۴۳		چشم
۲۴۷		گوش

۲۵۱		جنین شناسی
۲۵۳		قلمی بر دستم
۲۵۵		نطفه سازی
۲۵۸		هفته ی اول
۲۶۰		هفته ی دوم
۲۶۳		هفته ی سوم
۲۷۳		جفت و پرده های جنینی
۲۷۵		چندزایی و ناهنجاری های مادر
۲۷۹		حفرات بدن
۲۸۱		دستگاه تنفس
۲۸۵		دستگاه قلب و عروق
۲۹۱		سیستم اسکلتی-عضلانی
۲۹۲		دستگاه اسکلتی
۲۹۶		دستگاه عضلانی
۲۹۸		دستگاه گوارش
۳۰۶		دستگاه ادراری
۳۱۳		غدد مترشحه داخلی
۳۱۶		سر و گردن
۳۲۰		گوش
۳۲۳		چشم
۳۲۵		پوست و ضمائم آن

۳۲۹		ایمنی شناسی
۳۳۲		ایمنی ذاتی
۳۳۶		ایمنی اکتسابی
۳۴۵		سیستم کمپلمان
۳۴۷		کمپلکس سازگار نسجی
۳۴۹		آنتی ژن ها
۳۵۱		آنتی بادی ها
۳۵۳		تولرانس

۳۵۴		سیتوکین ها
۳۵۸		ایمنی پیوند
۳۶۰		واکنش های افزایش حساسیت
۳۶۷		واکسن

۳۶۹		آسیب شناسی
۳۷۲		آزار و سازگاری سلولی
۳۷۹		آماس و ترمیم
۳۸۷		اختلالات همودینامیک، شوک و انعقاد
۳۹۲		نئوپلازی
۳۹۴		آنکولوژی
۴۰۱		بیماری های تغذیه ای
۴۱۰		بیماری های عفونی

۴۲۱		تصویربرداری تشخیصی
۴۲۳		بنیاد فیزیک تصویربرداری
۴۳۳		بیماری های کلیه و مجاری ادراری
۴۴۰		بیماری های حفره ی شکم
۴۴۵		بیماری های دستگاه گوارش
۴۵۶		بیماری های قفسه ی سینه
۴۶۵		بیماری های تناسلی زنان
۴۶۷		جنین نگاری
۴۶۸		استخوان ها و مفاصل
۴۷۶		رادیوگرافی دهان و دندان
۴۹۰		بیماری های جمجمه و مغز

۴۹۹		اشعار شش فصل نخست پدیده در یک نگاه
۵۰۱		پدیده
۵۰۱		آناتومی بالینی، نوروآناتومی و فیزیولوژی
۵۰۲		اندام
۵۰۳		سیستم عضلانی
۵۰۵		سیستم تنفسی
۵۰۶		قلب و سیستم گردش خون
۵۰۷		سیستم ادراری
۵۰۸		پستان و سیستم تولید مثل
۵۰۸		دستگاه تولید مثل مرد
۵۰۹		اندوکرینولوژی

۵۰۹	سایر احشای درون تنه
۵۱۰	سیستم گوارشی
۵۱۰	غدد ضمیمه‌ی دستگاه گوارش
۵۱۲	نوروآناتومی بالینی
۵۱۳	اعصاب مجمله‌ای
۵۱۴	بافت‌شناسی
۵۱۵	سلول
۵۱۵	بافت پوششی
۵۱۵	بافت پیوندی
۵۱۵	غضروف، استخوان، استخوان‌سازی
۵۱۶	خون و سلول‌های خونی
۵۱۶	هماتوپوئز
۵۱۶	لکوپوئز
۵۱۶	اریتروپوئز
۵۱۷	ترومبوپوئز
۵۱۷	عضلات
۵۱۷	دستگاه عصبی
۵۱۸	دستگاه گردش خون
۵۱۹	دستگاه لنفاوی
۵۱۹	دستگاه پوشش جلدی (پوست و ضمائم آن)
۵۲۰	دستگاه تنفس
۵۲۰	دستگاه گوارش
۵۲۱	غدد ضمیمه‌ی دستگاه گوارش
۵۲۱	دستگاه ادراری
۵۲۲	دستگاه تولید مثل زنان
۵۲۳	دستگاه تولید مثل مردان
۵۲۳	غدد درون‌ریز
۵۲۴	چشم
۵۲۴	گوش
۵۲۵	جنین‌شناسی
۵۲۵	هفته اول
۵۲۵	هفته‌ی دوم
۵۲۶	هفته‌ی سوم
۵۲۷	تشکیل حفرات بدن
۵۲۷	دستگاه تنفس
۵۲۷	دستگاه قلب و عروق
۵۲۸	دستگاه اسکلتی

۵۲۸		دستگاه اسکلتی
۵۲۸		دستگاه عضلانی
۵۲۹		دستگاه گوارش
۵۲۹		دستگاه اداری
۵۳۰		غدد مترشحه داخلی
۵۳۱		زبان
۵۳۲		دندان
۵۳۲		گوش
۵۳۳		چشم
۵۳۳		پوست
۵۳۳		مو
۵۳۳		پستان
۵۳۴		ایمنی‌شناسی
۵۳۴		ایمنی ذاتی
۵۳۴		ایمنی اکتسابی
۵۳۵		سیستم کمپلمان
۵۳۵		کمپلکس سازگار نسجی
۵۳۵		آنتی‌ژن‌ها
۵۳۶		آنتی‌بادی‌ها
۵۳۶		تولرانس
۵۳۶		سیتوکین‌ها
۵۳۷		ایمنی پیوند
۵۳۷		واکنش‌های افزایش حساسیت
۵۳۷		واکسن
۵۳۷		آسیب‌شناسی
۵۳۸		آزار و سازگاری سلولی
۵۳۸		آماس و ترمیم
۵۳۹		اختلالات همودینامیک، شوک و انعقاد
۵۳۹		نئوپلازی
۵۴۱		بیماری‌های تغذیه‌ای و محیطی
۵۴۲		بیماری‌های عفونی
۵۴۳		تصویر برداری تشخیصی
۵۴۴		تفسیر کلیشه
۵۴۵		بیماری‌های حفره شکم
۵۴۵		بیماری‌های دستگاه گوارش
۵۴۶		بیماری‌های قفسه‌ی سینه
۵۴۶		بیماری‌های تناسلی زنان

۵۴۷		جنین نگاری
۵۴۷		استخوان ها و مفاصل
۵۴۷		رادیوگرافی دهان و دندان
۵۴۸		بیماری های مجعنه و مغز
۵۵۱		بیماری ها
۵۵۵		مرکز پزشکی، آموزشی، درمانی پدیده
۵۵۷		معرفی بیمارستان پدیده
۵۵۷		پذیرش ADMISSION
۵۵۹		بخش نوار قلب ECG
۵۶۲		اطلس چکیده - اکت - رادیوگرام
۵۶۵		آزمایشگاه فوق تخصص پدیده
۵۷۳		درمانگاه های فوق تخصصی
۵۷۵		۱. آبسه های مغزی (Brain abscess)
۵۷۷		۲. آپاندیسیت (Appendicitis)
۵۸۰		۳. آترزی مری (Esophageal Atresia)
۵۸۲		۴. آرتریت روماتوئید (Rheumatoid Arthritis)
۵۸۵		۵. آریوفلاوینوز (Ariboflavinosis)
۵۸۶		۶. آزیستوز (Asbestosis)
۵۸۸		۷. آسم (Asthma)
۵۹۱		۸. آسیت (Ascites)
۵۹۳		۹. آشالازی (Achalasia)
۵۹۵		۱۰. آلزایمر (Alzheimer)
۵۹۷		۱۱. آمبولی ریه (PE) (Pulmonary emboli)
۵۹۹		۱۲. آمفالوسل (Omphalocele)
۶۰۰		۱۳. آمیلوئیدوز (Amyloidosis)
۶۰۱		۱۴. آنافیلاکسی (Anaphylaxis)
۶۰۳		۱۵. اختلالات دمایی (Thermic Disorders)
۶۰۴		۱۶. اختلالات غده تیروئید (Disorders of the Thyroid Gland)
۶۰۸		۱۷. اختلالات ویتامین آ (Disorders of the Vitamin A)
۶۱۰		۱۸. استئوآرتریت (Osteoarthritis)
۶۱۲		۱۹. استئوپروز (Osteoprosis)
۶۱۵		۲۰. اسکلروز سیستمیک (اسکلرودرمی) (Systemic Sclerosis (Scleroderma))
۶۱۸		۲۱. اکستروفی مثانه و کلواک (Exstrophy of the bladder & cloaca)

۶۱۹		اندوکاردیت عفونی (Infective Endocarditis)
۶۲۱		انفارکتوس میوکارد (Myocardial Infarction)
۶۲۵		اوریون (Mumps)
۶۲۷		ایدیوپاتیک ترومبوسیتوپنی پورپورا (Idiopathic thrombocytopenic purpura (ITP)
۶۲۹		ایلئوس (Ileus)
۶۳۰		بیماری تروفوبلاستی (Trophoblastic disease)
۶۳۳		بیماری کمپلکس ایمنی (Immune complex disease)
۶۳۵		بیماری هیرشپرونگ (Hirschsprung disease)
۶۳۶		پاچنبیری (Club Foot)
۶۳۷		پانکراتیت (Pancreatitis)
۶۴۱		پلاگر (pellagra)
۶۴۲		پلی هیدرامنیوس (Polyhydramnios)
۶۴۳		پنومونی (Pneumonia)
۶۴۵		پولیومیلیت (Polio myelitis)
۶۴۷		پیلونفریت (Pyelonephritis)
۶۵۰		تترالوژی فالوت (Tetralogy of Fallot)
۶۵۱		ترومبوز ورید کلیه (Renal vein thrombosis) (RVT)
۶۵۳		تنگی پیلور (Pyloric stenosis)
۶۵۵		تنگی شریان کلیه (Renal artery stenosis)
۶۵۶		تنگی میترال (Mitral stenosis) (MS)
۶۵۸		تومور ویلمز (Wilms tumor)
۶۶۱		تومور هیپوفیز (Pituitary tumor)
۶۶۳		چربی خون بالا (آترواسکلروز-گرانوما) (Hypercholestermia)
۶۶۵		حصه (Typhoid fever)
۶۶۶		خونریزی تحت عنكبوتیه (Subarachnoid hemorrhage) (SAH)
۶۶۷		دررفتگی مادرزادی مفصل هیپ (Congenital Dislocation of Hip) (CDH)
۶۶۹		درماتیت (Dermatitis)
۶۷۱		دیابت شیرین (Diabetes mellitus) (DM)
۶۷۳		دیورتیکولر (Diverticular)
۶۷۵		رتینوبلاستوم (Retinoblastoma)
۶۷۶		زخم پپتیک دوازدهه (Peptic Ulcer Disease)
۶۷۹		سارکوئیدوز (Sarcoidosis)
۶۸۱		سرخک (Measles)
۶۸۳		سرطان پروستات (Cancer of the Prostate)
۶۸۵		سرطان پستان (Breast cancer)
۶۸۷		سرطان خون (لوسمی میلوئیدی) (Myeloid Leukemia) (ML)
۶۹۰		سرطان رحم (Uterus cancer)

۵۹. سرطان ریه (Lung cancer) ۶۹۲
۶۰. سرماخوردگی (Common cold) ۶۹۵
۶۱. سل (Tuberculosis) (TB) ۶۹۶
۶۲. سندرم پرون بلی (Prune belly syndrome) ۶۹۹
۶۳. سندرم چدیاک هیگاشی (Chediak-Higashi syndrome) ۷۰۰
۶۴. سندرم رایتز (Reiter's syndrome) ۷۰۲
۶۵. سندرم زجر تنفسی نوزاد (RDS) (Respiratory distress syndrome) ۷۰۳
۶۶. سندرم گودپاستر (Goodpasture syndrome) ۷۰۵
۶۷. سندرم گیلن باره (Guillain barre syndrome) (GBS) ۷۰۶
۶۸. سندرم نفروتیک، (Nephrotic syndrome) ۷۰۷
۶۹. سندرم ورنیکه، (Vernike Syndrome) ۷۰۹
۷۰. سنگ کلیه (Renal stone) ۷۱۰
۷۱. سیروز کبدی (Hepatic cirrhosis) ۷۱۲
۷۲. شکستگی‌ها (Fractures) ۷۱۳
۷۳. شوک (Shock) ۷۱۴
۷۴. فشار خون بالا (Hypertension) ۷۱۵
۷۵. فئوکروموسیتوم (Pheochromocytoma) ۷۱۷
۷۶. کارسینوم سلول قاعده‌ای (BCC) (Basal cell carcinoma) ۷۱۹
۷۷. کارسینوم پانکراس (Pancreatic carcinoma) ۷۲۱
۷۸. کارسینوم تخمدان (Ovary carcinoma) ۷۲۴
۷۹. کارسینوم روده‌ی بزرگ (Large intestine Carcinoma) ۷۲۵
۸۰. کارسینوم کبد (Hepatic carcinoma) ۷۲۸
۸۱. کارسینوم مری (Esophageal carcinoma) ۷۳۰
۸۲. کارسینوم معده (Gastric carcinoma) ۷۳۳
۸۳. کرون (Crohn's disease) ۷۳۶
۸۴. کلیه‌ی پلی کیستیک (PKD) (Polycystic kidney disease) ۷۳۸
۸۵. کمخونی (Anemia) ۷۴۰
۸۶. کوآرکتاسیون آئورت (Aortic coarctation) ۷۴۲
۸۷. کولیت اولسرو (UC) (Ulcerativ Colits) ۷۴۳
۸۸. کولیت ایسکمیک (Ischemic Colitis) ۷۴۵
۸۹. گاستروشیزی (Gastroschisis) ۷۴۶
۹۰. گلومرولونفریت (Glomerulonephritis) ۷۴۷
۹۱. گلیوما (Glioma) ۷۴۹
۹۲. لنفوم (Lymphoma) ۷۵۲
۹۳. لوپوس اریتماتوی سیستمیک (SLE) (Systemic Lupus Erythematosus) ۷۵۵
۹۴. مالتیپل اسکلروز (MS) (Multiple Sclerosis) ۷۵۸
۹۵. مالفورماسیون آنورکتوم (مقعد بدون سوراخ) (Anorectal malformation) ۷۶۲

۷۶۳	 مسمومیت (Intoxication)
۷۶۴	 مننژیت (Meningitis)
۷۶۶	 مننژیوم (Meningioma)
۷۶۸	 میاستنی گراویس (MG) (Myasthenia Gravis)
۷۶۹	 نارسایی احتقانی قلبی (CHF) (Congestive heart failur)
۷۷۱	 نارسایی کلیوی (RF) (Renal failure)
۷۷۳	 نقص دیواره‌ی قلب (SD) (Septal Defect)
۷۷۵	 نکروز پاپی (Paillary necrosis)
۷۷۶	 نوروم آکوستیک (Acoustic neuroma)
۷۷۷	 نهان بیضگی (Cryptorchidism)
۷۷۹	 ولولوس (Volvulus)
۷۸۱	 هموروئید (Hemorrhoids)
۷۸۳	 هیاتوس هرnia (Hiatus Hernia)
۷۸۵	 هیپرپلازی مادرزادی آدرنال (CAH) (Congenital adrenal hyperplasia)
۷۸۶	 هیدرونفروز (Hydronephrosis)
۷۸۹	 واحد رسیدگی به شکایات بالینی

۸۰۹	 داروخانه شبانه روزی پدیده
۸۱۴	 ففسه‌ی داروهای ضد سرطان
۸۳۱	 ففسه‌ی داروهای، ضد روماتیسم، ضد التهاب و مسکنها
۸۳۸	 ففسه‌ی داروهای گوارشی
۸۴۰	 ففسه‌ی داروهای اعصاب
۸۴۵	 ففسه‌ی داروهای ایمنی انفعالی
۸۴۶	 ففسه‌ی داروهای ضد انعقاد
۸۴۷	 ففسه‌ی داروهای آنتی‌مایکوباکتریال
۸۴۹	 ففسه‌ی داروهای آنتی‌بیوتیک
۸۵۷	 ففسه‌ی داروهای ضد دیابت
۸۵۹	 ففسه‌ی ویتامین‌ها
۸۶۰	 ففسه‌ی داروهای بیهوشی
۸۶۱	 ففسه‌ی داروهای ضد تهوع و سرگیجه
۸۶۳	 ففسه‌ی داروهای محرک تولید مثل
۸۶۴	 ففسه‌ی داروهای ضد حساسیت
۸۶۶	 ففسه‌ی داروهای ضد قارچ
۸۶۷	 ففسه‌ی داروهای ضد ویروس
۸۶۹	 ففسه‌ی حلال‌های ضد عفونی کننده
۸۷۰	 ففسه‌ی داروهای متابولیک

۸۷۳	پایان نامه
۸۷۵	ضمیمه یک
۸۷۹	ضمیمه دو
۸۹۱	سخن آخر
۸۹۲	دییاجه
۸۹۲	آغاز خلق پدیده
۸۹۳	میدان کارزار
۸۹۶	سپاسگزاری
۸۹۹	منابع
۹۰۱	کتابخانه مرکزی پدیده
۹۰۳	منابع فارسی
۹۰۹	منابع انگلیسی
۹۱۱	Index
۹۲۳	اختصارنامه

www.ketab.ir