

او می برد

نهایه فیروزی

انتشارات روشنگران و مطالعات زنان

سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور
مشخصات نشر
مشخصات ظاهری
شابک
وضعیت فهرست نویسی
موضوع
رده بندی کنگره
رده بندی دیویی
شماره کتابشناسی ملی

فیروزی، شقایق، ۱۳۵۸ -
او می برد / شقایق فیروزی
تهران: روشنگران و مطالعات زنان ۱۳۹۴
۱۲۰ ص.
۹۷۸-۹۶۴-۱۹۴-۱۰۸-۸
فیبا
داستان های کوتاه فارسی - قرن ۱۴
۱۳۹۴ ۸ الف ۴ ی / PIR ۸۳۵۶
۸ فا ۳ / ۶۲
۳۹۷۷۹۰۰

او می برد

نوشته ی: شقایق فیروزی

ویراستار: محمدرضا مرزوق

نوبت چاپ و تاریخ: اول ۱۳۹۴

تیراژ: ۵۰۰ جلد

چاپ و صحافی: ایماژ

قیمت: ۸۰۰۰ تومان

انتشارات روشنگران و مطالعات زنان تلفاکس: ۷۷۳۹۰۹ - ۸۸۷۲۲۶ - ۸۸۷۱۶۳۹۱
آدرس: تهران، خیابان سید جمال الدین اسدآبادی، میدان شک، خیابان سی وسوم، نبش خیابان
آماج، پلاک ۲۱، طبقه همکف واحد ۳ صندوق پستی: ۱۵۸۱۷۵-۵۱۷
پست الکترونیک: roshangaran68@gmail.com

مراکز پخش و فروش: ۱- شبکه پستی وسایت تلفن: ۸۸۷۱۶۳۹۱ - ۸۸۷۲۲۶ - ۸۸۷۳۹۳۶

۲- پخش ققنوس: تلفن ۴۳ الی ۶۶۴۰۸۶۴۰

۳- پخش گزیده: تلفن ۶۶۴۰۰۹۸۷

۴- پخش گسترش: تلفن ۷۷۳۵۰۹۷۰

۹۷۸-۹۶۴-۱۹۴-۱۰۸-۸

شابک:

978-964-194-108-8

فهرست

۷		مقدمه
۹		اجابت
۲۵		رد پای گذشته
۳۳		تسلیم
۳۹		غریبه
۴۹		رز سفید
۶۳		فصلی دیگر
۶۳		۱
۶۵		۲
۷۳		۳
۷۹		۴
۸۰		۵
۸۲		۶
۸۵		بودن یا نبودن
۹۹		او می برد
۱۱۱		در همین نزدیکی

مقدمه

ممچونی من گفتنی‌ها گفتنی

باب دمساز خود تراستی

تعجب نکنید اگر مطالبی را که می‌خوانید، متوجه می‌شوید که دور از ذهن شما نبوده است.

مجموعه داستان‌هایی که به قلم شقایق فیروزری در این کتاب می‌خوانید اگر اندکی با خویشتن خویش باشید، برای شما مطالب بیگانه نیست. چرا؟

نویسنده، روان‌شناس و جامعه‌شناس است و برای احراز بزونی، دریافت‌ها، انفعالات نفسانی و رفتار و کردار آدم‌های داستان‌هایش اهمیت بسیار قائل است. پیدا کردن یا کشف کردن علت‌ها و حقایق دردهای ناگوار اجتماعی برای او تا آن‌جا که مقدور و ممکن بوده، هدف مطلوبی است و به‌خاطر آن در تحریر داستان‌ها به شایستگی، آدم‌ها را با نوشته خود به تصویر کشیده است.

در داستان (اجابت) شما در همسایگی خودتان شاهد امثال میرصادق دعانویس بوده‌اید و اگر خود شما ندیده‌اید سوال کنید به شما خواهند گفت: بله هستند. همین‌طور در داستان (رد پای گذشته) آمده: با دعای پیرمراد حتماً به یک هفته نکشیده، طلسم باطل می‌شد. چون مادرم می‌گفت مستجاب‌الدعاست!...

در داستان‌های تسلیم، غریبه، رز سفید، فصلی دیگر، بودن یا نبودن، او می‌برد و در همین نزدیکی، وقایع را چنان‌که اتفاق افتاده به‌صورت عصاره می‌بینید.

نویسنده در داستان با اخلاق اجتماعی و رفتار خانوادگی را استادانه کالبد شکافی می‌نماید.

نویسنده جسته‌تر در جای جای داستان‌ها عشق را می‌ستاید. چرا؟ چون عشق نقطه اتکای مردم را در زندگی است.

نثر کتاب روان و منطقی است. زمان و مکان در آن به خوبی رعایت شده است. رویدادهای بحث‌انگیز داستان‌ها همه در تهران اتفاق افتاده است.

مکالمات و مباحثات و حدیث نفس که در نوشته او عبرت‌انگیز و جالب است. برخی از جملات و عبارات زیبایی شعر منشور است که ناخودآگاه خواننده مشتاق را در طیف اندیشه‌های اخلاقی نویسنده قرار می‌دهد. او با نگارش این داستان‌های اجتماعی و اخلاقی، قدرت قلم و خلاقیت اندیشه و تخیل خود را به خوبی به اثبات رسانده است. توفیق یار و یاورش باشد. با امید آنکه در آینده شاهد آثار دیگر این نویسنده با ذوق باشیم.

احمد سمیمی (ا. شنوا)