

یزد در نگاه شاعران

دکتر سید محمد باقر کمال الدینی

ناصر گرانمایه بهابادی



- سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور
مشخصات نشر
مشخصات باهره
شابک
وضعیت فهرست نویسی
یادداشت
شناسه افزوده
شماره کتابشناسی ملی
- کمال الدینی، سید محمدباقر، ۱۳۴۵
یزد در نگاه شاعران
یزد: کمال، ۱۳۹۴.
۹۲ ص.
۳-۰۶-۷۶۲۲-۶۰۰-۹۷۸
فیپای مختصر
فهرست ویسی کامل این اثر در نشانی:
<http://opac.nli.ir> قابل دسترسی است
: گرانمایه بهادی، عبدالناصر، ۱۳۵۴
: ۱۳۶۴۳۷

"یزد در نگاه شاعران"

- ناشر: انتشارات کمال
طراح: عبدالناصر گرانمایه بهادی
تایپ: سارا گرانمایه بهادی
نوبت چاپ: اول
شمارگان: ۱۰۰۰
شابک: ۳-۰۶-۷۶۲۲-۶۰۰-۹۷۸
چاپ: نارنجستان-تهران
قیمت: ۳۰۰۰۰۰ ریال



انتشارات کمال

فهرست مطالب

۷.....	مقدمه
۱۱.....	یزد در کتاب تاریخ یزد
۱۲.....	یزد در کتاب تاریخ جدید یزد
۱۴.....	یزد در کتاب تذکره کده
۲۱.....	حافظ و یزد
۲۷.....	خواجوی کرمانی و یزد
۳۰.....	یزد در دیوان قآنی
۳۸.....	وحشی بافقی و یزد
۴۲.....	یزد در کتاب تذکره شبستان
۴۳.....	یزد در کتاب تاریخواژه های یزد
۴۹.....	یزد در دیوان غلامرضا دبیران
۵۱.....	یزد در اشعار غلامرضا محمدی
۵۹.....	شعری از استاد باقر زاده درباره یزد

یزد در کتاب یزد دیروز..... ۶۳

مجموعه شعر پله های سنگی و یزد..... ۶۵

شعری به لهجه یزدی درباره یزد..... ۷۷

شعری از استاد باقر دهقانی درباره یزد..... ۷۹

شهر یزد ما - سه..... ۸۰

شعری از امام خمین در باره آیت الله حائری یزدی..... ۸۳

منابع و مأخذ..... ۸۵

مقدمه:

سخنی است بی پیرایه و پر صواب بر شهری مقدس به نام یزد، شهری باستانی و با فرهنگ و تمدن خاص خودش که از دیرباز قسمتی از کریر را در بر دارد و اهمیت تاریخ آن بیشتر به خاطر قدمت و باستانی بودن آن است. هر چند سنن و آداب دیرینه خویش را با زمان خویش دنبال می نماید و با بی برابری خاصی در نبرد با حوادث روزگار این موارد را با خود همراه می کند و تا امروز پیشتاز و دنبالگر تمدنی با اصالت و باکریه است.

یزد اولین شهر خشکی و دومین شهر تاریخی جهان بعد از شهر ونیز ایتالیاست.

ابن حوقل در کتاب «ایران فی صورة الارض» درباره یزد می نویسد: از مهمترین شهرهای ولایت اصطخر از سوی خراسان کشته است و آن حومه یزد و ابرقویه می باشد... اما کشته که حومه یزد است شهری است در کنار بیابان و هوای آن خشک سالم است و مانند شهرهای

کوهستانی فراخ نعمت است و روستایی دارد که محصولش ارزان است. بیشتر بناهای آن دراز شکل است و از گل ساخته شده. در آنجا شهرن است استوار که قلعه‌ای با دو دروازه آهنین دارد: یکی به نام ایزد (یا ایزد) و دیگری در مسجد (باب المسجد) که نزدیک مسجد جامع است. این جامع در ربض قرار دارد و آبهای آن از قنات تأمین می‌شود (شعار، ۱۳۶۰: ۲۵).

استان یزد نیز همچون یکر اناط شور از حیث شعر و شاعری بی‌نصیب نمانده و هر چند یکبار شاعران نامی در این خطه ظهور کرده‌اند. سید عضدالدین یزدی، شاعرالدین یزدی، کمال‌الدین میرحسین میبدی، قاری یزدی، ملازمانی اردکانی، بابک یزدی، وحشی بافقی، میرزا عبدالوهاب یزدی، شارق الملک یزدی، میرزا طباطبایی یزدی، فرخی یزدی و..... از جمله شاعران برجسته این استان هستند.

یزد به علت قرارداشتن در مرکز ایران و کویری بودن و همچنین وجود مردمانی مهربان و سختکوش و مهمان نواز و از همه مهمتر مردمان

فرهنگ پرور و فرهنگ دوست همواره مورد توجه همگان
علی الخصوص شاعران و فرهنگ دوستان قرار داشته است.

شاعران زیادی از یزد و مردمانش به نیکی یاد می کنند.

خِطّه ی یزد به خوبی چو بهشتی است برین

مُلک خُلدی است مُشگل شده بر روی زمین

(احمد بن حسین بن علی کاتب، ۱۳۵۷: ۳)

عده ای هم آن را غیر قابل تحمل می دانند و آرزوی رفتن از این دیار
را دارند:

دلم از وحشت زندان سخند بگریخت

رخت بر بندم و تا مُلک سلیمان بروم

(حافظ، ۱۳۷۹: ۴۸۸)

به هر حال یزد، در دیوان بعضی از شاعران شهری غریبه نیست. شهری
است شاعر پرور و شاعر دوست.

در دیوان اشعار حافظ و خواجوی کرمانی و قاضی و همچنین وحشی بافقی و طراز یزدی و صدها شاعر پیر و جوان یزدی و غیر یزدی اشعار زیبایی در وصف یزد پیدا می شود.

در این کتاب نگاهی بسیار گذرا و سریع بر دواوین شاعران متأخر و عده ای از شاعران معاصر افکنده ایم و اشعاری دلچسب یا حتی ناگوار و ناخوشایند دربار یزد انتخاب نمودیم. بدون شک، با تحقیقی جامع و کامل تر، اشعار زیبا و سیکوتور، دیوورد مردم یزد خواهیم یافت که امیدواریم این مجال را پیدا نمائیم تا مردم یزد را آنچنان که شایسته است در قالب نظم به دیگران معرفی کنیم.

انشاء...