

به نام آفریدگار آهنگ و سخن

گمانچه

سازهای ایران را بشناسیم

۱۴۱۶۴۰



نوشته

پیمان پورشکیبایی

رضاجدی

نام کتاب: سازهای ایران را بشناسیم (کمانچه)

نویسندگان: پیمان پورشکیبایی و رضاجدی

ویراستار: الهام معینی

عکس: مازیار حیدری

نقشه‌های ساز: مینا امینی

طرح جلد و صفحه‌آرایی: علیرضا جزندری

ناشر: رهی

قطع و تعداد صفحات: ۸۱ صفحه جیبی

چاپ اول: تابستان ۱۳۹۵

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

بها: ۶۵۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۳۹۹-۴۲-۵

فهرست کتابخانه

سرشناسه: پورشکیبایی، پیمان، ۱۳۵۰ -

عنوان و نام پدیدآور: سازهای ایران را بشناسیم / نوشته پیمان پورشکیبایی، ویراستار الهام معینی، مازیار حیدری

مشخصات نشر: تهران: نشر رهی، ۱۳۹۵.

ملاحظات ظاهری: ۸۱ ص: مصور، جدول: ۱۷X۱۱ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۳۹۹-۴۲-۵

موضوع: فهرست نویسی: فیا

عنوان دیگر: سازهای ایران را بشناسیم.

موضوع کما

Kamanche

موضوع موسیقی: ساز

Kamanche music

شناسه افزوده: جدیدی، ۱۳۵۰ -

شناسه افزوده: معینی، جزئی، الهام، ۱۳۵۹ -

شناسه افزوده: حیدری، مازیار، ۱۳۴۹ -

رده بندی کنگره: ۷۱۳۹۵/۸ک/MT۳۳۵

رده بندی دیویی: ۷۸۹/۷۵

شماره کتابشناسی ملی: ۴۲۵۸۶۴۴



تهران - خیابان شریعتی - خیابان ترکمنستان - کوچه سپیدار - پلاک ۲ - واحد ۱۳

۸۸۴۷۲۶۶۹-۸۸۴۴۶۸۲۲-۰۹۳۷۹۷۰۷۷۷۹

www.nashrerahi.com

nashr.rahi@gmail.com

۵	پیش‌گفت‌ناشر
۷	سخنی با شما
۹	ریشه و معنی کمانچه در لغت‌نامه
۱۳	نگارشی پیرامون ساز
۱۷	ساختار کمانچه
۲۹	کوک و گستره صدایی
۳۳	سازآفرینان ساز کمانچه قدیم و نوین
۳۶	نوازندگان قدیم و نوین

- ۴۳ آوانگاری موسیقی ایران
- ۴۷ گونه‌های موسیقی در ایران
- ۵۱ ردیف دستگاهی موسیقی ایران
- ۵۹ واژه‌ی که باید بدانیم
- ۶۹ تیارهای راگیری ساز
- ۷۳ نگهداری از ساز
- ۷۷ منابع
- ۷۸ آشنایی با نویسندگان

پیش‌گفتار ناشر

آدمی پیوسته روزگار دربند جنگال پرتوان طبیعت است و هرچه با شش‌واری‌ها برگرداندش سنگینی کند بیشتر به آغوش طبیعت پناه می‌برد. سکوت، موسیقی، زیبایی و آرامش طبیعت آن چیزی است که پروردگار گیتی به او ارزانی داشته و هر مرد آدمی است.

سرشت، پیشگامی نیز برای همراهی با جاودان نغمه‌های گیتی ساز را آفرید. ساز نشان آگاهی از دایره‌های گوناگون پیشینیان و تاریخی کهن است که آدمی سال‌ها با آزمون و تلاش بر آن دست یافته است.

نشر رهی برای ارج نهادن به این هنر واد، انسانی که تجلی‌گاه ذات لایزال الهی است این مجموعه کتاب‌های سازشناسی برای شناخت عموم و دوستداران هنر عرضه می‌دارد. امید است این مجموعه کتاب‌ها، آگاهی و اطلاعات عمومی شما ایران‌دوستان هنرپرور بیافزاید.

نشر رهی از مدرسین و هنرمندان ارجمند آقایان پیمان پورسکبانی و رضاجدیدی (عضو خانه‌ی موسیقی) که با تالیف، گردآوری و پژوهشی دقیق این مهم را به قیرجام رساندند سپاسگزاری می‌نماید و آرزوی به‌روزی آنان را در ایزد ستا خواهان است.

نشر رهی

سخنی با شما

معمیقی گستره‌ای است سرشار از عشق، دانش و احساس که آدمیان با آن به درک زیبایی‌ها رسید و به یکدیگر هم‌سویی را می‌آمایند. سخنی از زبان ساز یا نغمه‌ای که از آواز زبردل می‌شنید، شورمندی، شیدایی، غم، اندوه و یا آرامشی بی‌مانند را به ارمغان می‌آورد که نگاه ما را به هم‌آوایی واداشته و زبانی قدرتمند می‌بخشد تا پروردگار زیبایی‌ها را ببینیم.

آوای زمین در گردش کیهان خود موسیقی است. تایشگرانه‌ای از کردگار است. نغمه‌های جاودان برجا مانده‌ی هر قوم بیانگر فرهنگ و آسایش‌کار جهان است که از هزارتوی نغمه‌ها به گوش می‌رسند و ما را از دل‌سوزی، جنگ‌ها، دلاوری‌ها، عشق‌ها و آلام پیشینیان آگاه می‌سازند.

شناخت ساز در هر جغرافیا ما را به شناخت و دانستن فرهنگ و شتگان رهنمون است. نقش سازهای گوناگون در آیین‌های پرستش، جشن‌های شکوه و به سوگ نشستن‌ها کتمان‌ناپذیرند و هم اکنون نیز در جای‌های ادبیات این‌ها پابرجاست.

آنچه ما در این جستار برآن تلاش ورزیده‌ایم شناخت عمومی سازهای ایرانی است تا ارزش این دستاورد مردمان کهن و پاک نهاد را ارج نهیم، آموزش و نواختن آن

را همچون دیگر هنرها والا بدانیم، برخی از هنرمندان پرتلاش گذشته و حال که به مقام استادی در این راه رسیده‌اند را بشناسیم، ساختار فیزیکی و ریخت آن را به خاطر بسپاریم و با شناخت آن خرد جمعی را در حفظ این میراث فرهنگی گران‌بها افزون ساخته و به داشتن این سازه‌های ملی افتخار کنیم و پس از شناخت آن با گوش دادن سپردن به نغمه‌های خنیاگران و گوسنانان از همسویی و مهرورزی به خوش‌روزگار باشیم.

پیشکش به مردمان یک نهاد ایران زمین

پیمان پورشکیبایی، رضا جدیدی

تابستان ۱۳۹۵