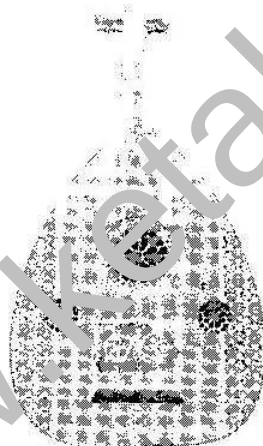


به نام آفریدگار آهنگ و سخن

۱۴۱۷۴۰۷

پَرِیْت

سازهای ایران را بشناسیم



نوشته

پیمان پورشکیایی

رضاچندی

نام کتاب: سازهای ایران را بشناسیم (بریت)
 نویسندگان: پورشکیبایی و رضا جدیدی
 ویراستار: الهام معینی
 عکس: مازیار حیدری
 نقشه‌های ساز: مینا امینی
 طرح جلد و صفحه‌آرایی: علیرضا جزندری
 ناشر: رهی

قطع و تعداد صفحات: ۸۱ صفحه جیبی

چاپ اول: تابستان ۱۳۹۵

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

بها: ۶۵۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۲۹۹-۴۱-۸

فهرست کتابخانه ملی

سرشناسه پورشکیبایی، پیمان: ۱۳۵۰ -

عنوان: سازهای ایران را بشناسیم/ نوشته پیمان پورشکیبایی، رضا جدیدی؛ ویراستار الهام معینی

مشخصات نشر: تهران: نشر رهی، ۱۳۹۵.

مشخصات فیزیکی: ۱ ص: مصور (بخشی رنگی)، جدول: ۱۷×۱۱ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۲۹۹-۴۱-۸

نوع سند: فهرست نویسی فنی

دانش: کتابخانه: ص: ۷۷.

موضوع: دیگر سازهای ایران را بشناسیم

موضوع: ود

موضوع: ود

موضوع: نور: دان - اس

موضوع: Iran — Instrumentalists

موضوع: سازهای ایرانی

موضوع: Iran — Musical instruments

شماره افزوده جدیدی، رضا، ۱۳۵۹ -

زده بندی کنگره: ۱۳۹۵ ۴۹۳/۳/۶۴۰/۳ MT

زده بندی دیویی: ۷۸۹/۷۳

شماره کتابشناسی ملی: ۲۲۵۴۵۳۲



تهران- خیابان شریعتی- خیابان ترکمنستان- کوچه سپیندار- پلاک ۲- واحد ۱۳

۸۸۴۷۲۶۶۹-۸۸۴۴۶۸۲۲-۰۹۳۷۹۷۰۷۷۷۹

www.nashrerahi.com

nashr.rahi@gmail.com

۵ پیش گفتار ناشر

۷ سخنی با شما

۹ ریشه و معنی بُرُت در لغت‌نامه

۱۳ نگارشی پیرامون ساز

۱۷ ساختار بُرُت

۲۷ کوک و مِتره صدایی

۳۳ ساز آفرینان ساز بُرُت قدیم و نوین

۳۶ نوازندگان قدیم و نوین

آوانگاری موسیقی ایران ۴۳

گونه‌های موسیقی در ایران ۴۷

تلف دستگاہی موسیقی ایران ۵۱

واکالی که باید بدانیم ۵۹

پیر نیازدهی فراغ و ساز ۶۹

نگهداری از ساز ۷۳

منابع ۷۷

آشنایی با نویسندگان ۷۸

پیش‌گفتار ناشر

می‌پوسته روزگار دربند چنگال پرتوان طبیعت است و هر چه بار سواری‌ها برگرده‌اش سنگینی کند بیشتر به آغوش طبیعت پناه می‌برد. سکوت، موسسه، زیبایی، و آرامش طبیعت آن چیزی است که پروردگار گیتی به او ارزانی داشته و در آدمی است.

سرشت پویای آدمی بر آید و میرای همراهی با جاودان نغمه‌های گیتی ساز را آفرید. ساز نشان آگاهی از دانش‌های گوناگون پیشینیان و تاریخی کهن است که آدمی سال‌ها با آزمون و تلاش بدان دست یافته است.

نشر رهی برای ارج نهادن به آن هنر والای انسانی که تجلی‌گاه ذات لایزال الهی است این مجموعه کتاب‌های ساز موسیقی را برای شناخت عموم و دوستداران هنر عرضه می‌دارد. امید است این مجموعه کتاب به آگاهی و اطلاعات عمومی شما ایران‌دوستان هنرپرور بیافزاید.

نشر رهی از مدرسین و هنرمندان ارجمند آستان پیرایه‌های پورشکبایی و راجدیدی (عضو خانه‌ی موسیقی) که با تالیف، گردآوری و پژوهش دقیق این مهم را به فرجام رساندند سپاسگزاری می‌نماید و آرزوی به‌روزی آنان را در یکتا خواهان است.

دانشنی با شما

موسیقی گشای است سرشار از عشق، دانش و احساس که آدمیان با آن به درک زیبایی رسیده و با یکدیگر هم‌سوایی را می‌آزمایند. سخنی از زبان ساز یا نغمه‌ای که از واژی بران می‌آیند، شورمندی، شیدایی، غم، اندوه و یا آرامشی بی‌مانند را به ارمغان می‌آورد که گاه ما را به هم‌آوایی واداشته و زبانی قدرتمند می‌بخشد تا پروردگار زیباترین را به ما ببخشد.

آوای زمین در گردش کیهان خرد موسیقی ستایشگرانه‌ای از کردگار است. نغمه‌های جاودان بر جا مانده‌ی هر قوم بیانگر هنری آشکار و نهان است که از هزارتوی نغمه‌ها به گوش می‌رسند و ما را به یاد داشته‌ها، آرزوها، جنگ‌ها، دلاوری‌ها، عشق‌ها و آلام پیشینیان آگاه می‌سازند.

شناخت ساز در هر جغرافیا ما را به شناخت و دانستن فرسود کدشتگان رهنمون است. نقش سازهای گوناگون در آیین‌های پرستش، جشن‌ها، اسکوه و به سوگ نشستن‌ها کتمان ناپذیرند و هم اکنون نیز در جای جای ایران آیین‌ها پابرجاست.

آنچه ما در این جستار بر آن تلاش ورزیده‌ایم شناخت عمومی سازهای ایرانی است تا ارزش این دساتورد مردمان کهن و پاک نهاد را ارج نهیم، آموزش و

نواختن آن را همچون دیگر هنرها والا بدانیم، برخی از هنرمندان پرتلاش گذشته و حال که به مقام استادی در این راه رسیده‌اند را بشناسیم، ساختار فیزیکی و ریخت آن را به خاطر بسپاریم و با شناخت آن خرد جمعی را در حفظ این میراث فرهنگی آن‌ها افزون ساخته و به داشتن این سازه‌های ملی افتخار کنیم و پس از شناخت آن، گوش جان سپردن به نغمه‌های خنیاگران و گوسانان از همسویی و مهرورزی به هم خوش‌وزگار باشیم.

پیشکش به مکتب پاک نهاد ایران زمین

پیمان پورشکیبایی، رضا جدیدی

تابستان ۱۳۹۵